

الشارقة - حليمه الملا:

[illegible]

اختتام النشاط الصيفي بجمعية نهضة المرأة

عبد الرحمن نقی:

A large group photograph of the 1966-67 football team and their coaches. The group is posed in four rows on a grassy field. The front row consists of players kneeling or sitting on the ground. The second row has players standing. The third row features coaches and staff members standing. The back row includes more coaches and staff members standing. The players are wearing dark jerseys with light-colored numbers. The coaches are in civilian attire. The photo is in black and white and has a slightly grainy texture.

صورة جمعية لأطفال الشركيين في التساهل (تصوير، وإيثار)

المسوحواكم رأس الخيمة لنعلهم
وتصيحهموا لبراص شغل فراغ
الطالبات والأعمت.

وشكرت كافة المعلمات والمدرست
والاداريات تصمون لي وإجراح
الفعاليات، كما قد تعمنت بأفكار
النسبست الحكومية والخاصة التي
تعاونت واستقبلت أواجاب من الثاني
خلال برنامج الرحلات، وأسئرت لي
الأقيل المتزايد على الانتماء متى ما
تجددها وتحديها على فصل التفتت
الطويلة والروية. كما خلت جملة
الجمعية عرض صلاص مدراس
الجمعية. على جمعة نتائج لبراص

الصغي وأء ومقرحتهم الشاركيين
والشاركيين لاصحو تصوير الفعاليات
خلال الاعوام القادمة.

وأسئرت لي ان الثاني قد تصمون
عقليات عدة متعل متعل قباية السيرات
وذكوب الخيل وفرنسية والتسكيب
والكمبيوتر والفن التشكيل
والدورات التخصصية وقدمت خلال
الخلل عدة فقرات.

ثم قامت فرح ويثني بتزويج
الحدايا والجواز على الشاركيين
وتوحيدهم عن كل الله في الجمعية
والتي لعلته الفصل التفتت الصور
الانكاري على الفصل

والتدابير وغيرها وأهمية التقفية الصحية وإدارة الرقابة
للمنظمة العامة المختصة في مكافحتها والتقليل من
مضاعفاتها. ومن المقرر أن يطرح هذا الأول من هذه
الموسوعة على أسطوانة ليزر يوم ١١ ديسمبر المقبل حيث
يقتلأول الجزء ثلاثة موضوعات هي: التقفية الصحية
والحوادث المهنية وصحة اليد والأصابع. وتستصدر الأجزاء
الآخري للموسوعة كإجمالي ثمانية أجزاء. وتتم
التنسيق بشأن الموسوعة مع المسؤولين في وزارة التربية
والتعليم وتوزع نسخ منها على مدارس التعليم الحكومية
والخاصة وكذلك على المؤسسات التعليمية فضلاً عن توزيعها
على جميع أركان التقفية الصحية التابعة لوزارة الصحة. كما
تستطرق لجان الرقابة بسمر رمزي للغاية في استيفادي
مناخا أفراد التجمهر.

والتدابير وغيرها وأهمية التقفية الصحية وإدارة الرقابة
للمنظمة العامة المختصة في مكافحتها والتقليل من
مضاعفاتها. ومن المقرر أن يطرح هذا الأول من هذه
الموسوعة على أسطوانة ليزر يوم ١١ ديسمبر المقبل حيث
يقتلأول الجزء ثلاثة موضوعات هي: التفقيه الصحية
والحوادث المهنية وصحة المد والبلاتن. وتستصدر الأجزاء
الآخري للموسوعة كإجمالي كل ثلاثة أجزاء في وقت
متتسبب بشأن الموسوعة مع المسؤولين في وزارة التربية
والتعليم وتوزع نسخ منها على مدارس الدولة الحكومية
والخاصة وكذلك على المؤسسات التعليمية فضلاً عن توزيعها
على جميع أركان التفقيه الصحية التابعة لوزارة الصحة. كما
ستطرح الأجزاء الأخرى بسعر رمزي للغاية على مستفيدي
مناخا أفراد المجتمع.

اعلان مناقصة، رقم (٤١) لسنة ١٩٩٨ م

٣- آخر سواعد لسحب وثائق المناقصة هو نهاية دوام يوم الأحد الموافق ١٩٩٨/٧/٢٢

٤- آخر موعد لتقديم الطعطاء الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٩٩٨/٧/٢٣ في مقاريف مخومة تحمل اسم ورقم المناقصة ومعدونة باسم معالي رئيس مفرة لجندة ابوظبى وخضبط المدن وتودع في صندوق مسااء الكائن بالدور الارضى (محل رقم ٧) بمباني دفنة البلدية ب.ب (٢٦٦) ابوظبى

محمد بن بطي آل حاصد
رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

إعلان مناقصة، قم (٤٠) لسنة ١٩٩٨م

٣- آخر موعد لسحب وثائق المناقصة هو نهاية دوام يوم الأحد
للمنافسة ١٩٩٨/٨/١٦

٤- آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد
الموافق ١٩٩٨/٨/٢٣ في منافرة مفتوحة تحمل اسم ورقم المناقصة
ومحتوية باسم محلي رئيس دائرة بلدية ابيرتابي وتخطيط المدن وتوزيع
في صندوق العطاءات الكائن بالدور الأرضي (محل رقم ٧/ق) بمباني دائرة
البلدية بـ (٢٠٣٣) دل قلم.

محمد بن بطي آل حامد
رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

تأجل مناقصة رقم (خ) ٩٨/١٤٥

(أعمال الصيانة والترميمات والإضافات لمدة سنة)

المساجد والمباني الاجتماعية بمنطقة (الطف)

• يمكن الحصول على تذاكر المصاحفة من قسم الوثائق والطلبات مقابل دفع مبلغ وقدره (٥٠٠) درهم إيجير. غير قابل للرد.

• آخر موعد لتقديم الطلبات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٩/١٠/١٩٨٨م أي سكرتارية لجنة فتح المظاريف

بإذنه الأشغال ص. ب. (٢) الوطني.

* يجب أن تكون مدة صلاحية الكفالة المقدمة مع العطاء (٩٠) يوماً من تاريخ فتح المناقصة

محمد سعيد السويدي

وكل دائرة الأشغال بالوكالة

منعبر عام لمسجد حليمه

حصن المسجد

■ أحمد هاشم

وملحقاته منها سكن الامام والمؤذن ومكان الوضوء ودورات المياه والتي تبلغ مساحتها ٢٧٥٢ مترا مربعا، اضافة الى حديقة المسجد المؤلفة من سور وارصفة وأحواض زراعية وأشجار تبلغ مساحتها ٢٢٨٦٨ مترا مربعا اي بمساحة إجمالية للموقع تبلغ حوالي ١٨ ألف متر مربع، الى جانب المنشأة تبلغ ارتفاعها ٢٨ مترا والقبتين الكبيرة والصغيرة بارتفاعا ١٢ و ١٦ مترا.

وقد تولى ترسيب إن المسجد القديم كان لا يتجاوز ٥٠٠ متر مربع وتم هدمه كاملاً وإنشاء مسجد جديد يستوعب ٥٠٠ محل مصمم على الطراز الاسلامي الغريد.. مشيراً الى إن المسجد يعني بتهيئة قضاة تسبق الدخول الى قاعة

المصلاة: ينتقل عبرها المصلح حتى يصل إلى
القاعة ذاتها مع مراعاة عدم التوقف في بناء
الفرغاب بل على الأعمدة على التكوين المعماري
والبليلة والأزقة، على التوازي واللاتعاضد على
تبرين التفرعة الطبيعية. وأوضح تريسن أن
صحن المسجد وما حوله يشكل ثقافة معمارية
ترقى بالحنس ويحاكي البناء الخارجي للمسجد
المعمارة الحلية والانضمام مع الحلية المحيطة.
مشير إلى أن ضمن تصميم الحلية اختيار في
شكل الحفاني وضع مسابقة معمارية أشرفت
عليها دائرة بلدية أوبوليقي وتخطيط المدن ثم
أول التنفيذ لادبوت الخبرة التي لها سبق
في العمل الأسلامي.

■ رأس الخيمة - الاتحاد، غادر رأس الخيمة أمس إلى الأراضي الفلسطينية المحتلة العربية السعودية فوج شباب مركز جمعية الإصلاح والتوجيه الاجتماعي لناطق باسم وأصبح وعلية لاداء مناسك العمرة وزيارة الأماكن المقدسة.

صرح بذلك الأستاذ عبدالرحيم عبدالله مدير الجمعية. وقال ان تنظيم مثل هذه الرحلات الإيمانية يأتي لاستثمار فراغ الشباب صيفا وتعميماً للعلاقات الصالحة بين الشباب وخلقاً من مأسوة الفراء وتمعناً لتسليمهم بالعقيدة

■ رأس الخيمة - الاتحاد، غادر رأس الخيمة أمس إلى الأراضي الفلسطينية المحتلة العربية السعودية فوج شباب مركز جمعية الإصلاح والتوجيه الاجتماعي لناطق باسم وأصبح وعلية لاداء مناسك العمرة وزيارة الأماكن المقدسة.

صرح بذلك الأستاذ عبدالرحيم عبدالله مدير الجمعية. وقال ان تنظيم مثل هذه الرحلات الإيمانية يأتي لاستثمار فراغ الشباب صيما وتعميما للعلاقات الصالحة بين الشباب وتحفظا من مساوئ الفراغ وتعميما لتسليمهم بالعقيدة الإسلامية.

اختتام الأنشطة الصيفية في نادي الأطفال بجمعية النهضة في دبي

[illegible]

ندوة عن البيئة البحرية في منتدى الطالبات بجمعية الإرشاد

للبينة عن تجربة البيوت الاصطناعية، وهي فكرة أمريكية نشأت بعد ادخال التعديلات، لتنمية الحياة البحرية. كما تم التطرق الى مشاريع طلبة المياه البحرية والطرف المستخدمة وأهمية المحافظة على البحر من التلوثات ومعا الى ضرورة مساندة الجهات المختصة في التخلص من الملوثات البصرية

وقد من مركز نادي الإمارات يزور صير بني ياس

■ **الشارقة - الاتحاد:** في إطار أنشطته الثقافية، نظم متحف الطلائع في اللوحة السنائية في جميعه الإرشاد الاجتماعي في عمان دون دعوات، البيت البحري وكيفية المحافظة عليها، بالتعاون مع مجموعة الامارات للبيئة البحرية.

والمبادرة إلى تنظيف البيئة.
خلال الدورة عرض فيلم عن تجربة البحوث الاصطناعية وأطلعت المشاركين في الندوة على الاختراعات والبيكرات التي أنتجتها في النادي العلمي، حضره الدكتور حوالى ٥٠ طالباً وأعضاء من منتدى المعلمين وعلمدهم في عضو.

■ العين - حمدي نصر :

بالشكر الجزيل لكل من ساهم في دعم هذا المركز. وقيل: انه قد تم تسليم الدارسين إلى ١٠ مجموعات والدراسات إلى ٥ مجموعات. فتحت الدراسة فيها مجموعة حسب الأعمار إلى حفظ القرآن، أو إلى محاضرة، أو إلى افتتحة من السور من البقرة إلى الأعراف. وفي تمام هذا الفصل حضره جند غفير من الصليبين تم توزيع احصائيا على الدارسين. وإتلت الشيخ الديب عن بدء الدراسة الأولى في المركز الذي تم تسجيله لتحتفظ التلاميذ بالمسجد للأولاد. وأتت سكوتيا إلى السيد والتفتين والاربعاء بعد الجمعة العنبر. وستتم دراسة إمكانية فتح الباب أمام الدراسات خلال الفترة القادمة.

■ انتهت منطقة عجمان استعداداتها لإجراء امتحانات الإعادة للطور الثاني للعام الدراسي ٩٨/٩٩ لصفوف النقل في مرحلتين الامتحانية والثانوية. وامتحانات شحادة وطالبة العامة فرعها الامتحان والابائي.

وذكر موسى غريب جهمعة رئيس شعبة الامتحانات والتقييم في منطقة عجمان التعليمية أنه تم تحديد موعد بمدرسة النعمان بن بتسيف في منطقة الجرف، لإجراء امتحانات طلاب مدارس منطقة عجمان في الفرعين العلمي والابائي، كما تم تحديد مدرسة اسعاد بن عيسى في منطقة عجمان لإجراء امتحانات طالبات مدارس المنطقة بالإضافة إلى المدارس في الزواكر السائية.

وقال ان عدد الطلبة المتقدمين لهذه الامتحانات يبلغ ٢٢٢ طلبة وطالبة، في الفرعين العلمي والابائي منهم ١١٨ وطالب و١٠٤ طالبات. وأوضح ان هذا العدد يشمل الطلبة المتقدمين من مناطق مصفد ومزيرع والنماة التابعة لمنطقة عجمان، حيث ذكر ان طلبةها يتقدمون في خلال لجنتي حذا التابعة لمنطقة حي واجبة ادنى التابعة لمنطقة الشارقة.

وقال انه تم توزيع ارقام الحاصلين وجداول الامتحانات على الطلبة، مشيراً الى ان الامتحانات سوف تبدأ اعتباراً من مطلع سبتمبر القادم، واملشأن امتحانات مصفوف النقل للمرحلة الاعادية، والمصفين الاول الثانوي

والثاني الثانوي بفرعيه العلمي والابائي، فذكر ان عدد الطلاب يبلغ ٩١٨ طلبة وطالبة، تخص مصفوف الاعادية منهم ٥٥٢ طالب وطالبة، ومصفوف الاول والثاني الثانوي ٣٦٥ طلبة وطالبة وامر الى ان الامتحان اُخذ الفلتات سوف تبدأ كذلك اعتباراً من مطلع سبتمبر المقبل، ايضاً، وذلك لتفقد حذا تحت الاسماء المتغيرة من اعادة امتحانات طلبة المرحلة الاعادية العليا، وفق النظام الجديد الذي طبق لأول مرة.

لامتحان المتقدمين في الدور الاول، عقيب بدء العطلة الصيفية باسبوعين، وقد اعتمدت النتائج وتسلم الطلبة شهاداتهم، وكذا كتبت النجاح تراوحت بين ٧٠ ٪ و٨٠ ٪ من المتقدمين.

■ انتهت منطقة عجمان استعداداتها لإجراء امتحانات الإعادة للطور العلمي النجدي الدراسي ٩٨/٩٩ لصفوف النقل في مرحلتين الإعدادية والثانوية. وامتحانات شحادة وطالبة العامة فرعها العلمي والادبي.

وذكر موسى غريب جبهة رئيس شعبة الامتحانات والتقييم في منطقة عجمان التعليمية أنه تم تحديد موعد بمدرسة النعمان بن بشار في منطقة الجرف، لإجراء امتحانات طلاب مدارس منطقة عجمان في الفرع العلمي والادبي، كما تم تحديد مدرسة أسماء بن عيسى في منطقة عجمان لإجراء امتحانات طالبات مدارس المنطقة بالإضافة إلى المدارس في الزواكر السائية.

وقال ان عدد الطلبة المتقدمين لهذه الامتحانات يبلغ ٢٢٢ طلبة وطالبة، في الفرع العلمي والادبي منهم ١١٨ طلبة و١٠٤ طالبات. وأوضح ان هذا العدد يشمل الطلبة المتقدمين من مناطق مصفود ومزيرع والنماة التابعة لمنطقة عجمان، حيث ذكر ان طلبةها يتقدمون في خلال لجنتي حذا التابعة لمنطقة حي واجبة اذ ان الطلبة لمنطقة الشارقة.

وقال انه تم توزيع ارقام القبول وجداول الامتحانات على الطلبة، مشيراً الى ان الامتحانات سوف تبدأ اعتباراً من مطلع سبتمبر القادم، واملشاً ان امتحانات مصفود النقل للمرحلة الاعدية، والمصفين الاول والثاني

والثاني الثانوي بفرعيه العلمي والادبي، فذكر ان عدد الطلاب يبلغ ٩١٨ طلبة وطالبة. فخص مصفود الطلاب الاعدية منهم ٥٥٢ طلبة وطالبة، وصوفو الاول والثاني الثانوي ٢٦٥ طلبة وطالبة واملش الى ان الامتحان اُخذ الفلتات سوف تبدأ كذلك اعتباراً من مطلع سبتمبر المقبل. ايضاً، فذكر التفقة قد اتحت الاسماء المتابعة من اعادة امتحانات طلبة المرحلة الابتدائية العليا، وفق النظام الجديد الذي طبق لأول مرة.

لامتحان التخصين في الدور الاول، عقيب بدء العطلة الصيفية باسبوعين، وقد اعتمدت النتائج وتسلم الطلبة شهاداتهم، وكذا نسب النجاح تراوحت بين ٧٠ ٪ و٨٠ ٪ من المتقدمين.

الآن في العين وموقع جديد في أبوظبي

□ أربعون عاماً من الخبرة □ أخصائيو أمريكيون
□ قطع غيار □ أسعار مدروسة
□ ضمان □ فحص مجاني

الهاتف: ٥٥٣٢٠٤ / ٥٥٣٢٠٦ / ٥٥٣٢٠٧ / ٥٥٣٢٠٨ / ٥٥٣٢٠٩ / ٥٥٣٢١٠ / ٥٥٣٢١١ / ٥٥٣٢١٢ / ٥٥٣٢١٣ / ٥٥٣٢١٤ / ٥٥٣٢١٥ / ٥٥٣٢١٦ / ٥٥٣٢١٧ / ٥٥٣٢١٨ / ٥٥٣٢١٩ / ٥٥٣٢٢٠ / ٥٥٣٢٢١ / ٥٥٣٢٢٢ / ٥٥٣٢٢٣ / ٥٥٣٢٢٤ / ٥٥٣٢٢٥ / ٥٥٣٢٢٦ / ٥٥٣٢٢٧ / ٥٥٣٢٢٨ / ٥٥٣٢٢٩ / ٥٥٣٢٣٠ / ٥٥٣٢٣١ / ٥٥٣٢٣٢ / ٥٥٣٢٣٣ / ٥٥٣٢٣٤ / ٥٥٣٢٣٥ / ٥٥٣٢٣٦ / ٥٥٣٢٣٧ / ٥٥٣٢٣٨ / ٥٥٣٢٣٩ / ٥٥٣٢٤٠ / ٥٥٣٢٤١ / ٥٥٣٢٤٢ / ٥٥٣٢٤٣ / ٥٥٣٢٤٤ / ٥٥٣٢٤٥ / ٥٥٣٢٤٦ / ٥٥٣٢٤٧ / ٥٥٣٢٤٨ / ٥٥٣٢٤٩ / ٥٥٣٢٥٠ / ٥٥٣٢٥١ / ٥٥٣٢٥٢ / ٥٥٣٢٥٣ / ٥٥٣٢٥٤ / ٥٥٣٢٥٥ / ٥٥٣٢٥٦ / ٥٥٣٢٥٧ / ٥٥٣٢٥٨ / ٥٥٣٢٥٩ / ٥٥٣٢٦٠ / ٥٥٣٢٦١ / ٥٥٣٢٦٢ / ٥٥٣٢٦٣ / ٥٥٣٢٦٤ / ٥٥٣٢٦٥ / ٥٥٣٢٦٦ / ٥٥٣٢٦٧ / ٥٥٣٢٦٨ / ٥٥٣٢٦٩ / ٥٥٣٢٧٠ / ٥٥٣٢٧١ / ٥٥٣٢٧٢ / ٥٥٣٢٧٣ / ٥٥٣٢٧٤ / ٥٥٣٢٧٥ / ٥٥٣٢٧٦ / ٥٥٣٢٧٧ / ٥٥٣٢٧٨ / ٥٥٣٢٧٩ / ٥٥٣٢٨٠ / ٥٥٣٢٨١ / ٥٥٣٢٨٢ / ٥٥٣٢٨٣ / ٥٥٣٢٨٤ / ٥٥٣٢٨٥ / ٥٥٣٢٨٦ / ٥٥٣٢٨٧ / ٥٥٣٢٨٨ / ٥٥٣٢٨٩ / ٥٥٣٢٩٠ / ٥٥٣٢٩١ / ٥٥٣٢٩٢ / ٥٥٣٢٩٣ / ٥٥٣٢٩٤ / ٥٥٣٢٩٥ / ٥٥٣٢٩٦ / ٥٥٣٢٩٧ / ٥٥٣٢٩٨ / ٥٥٣٢٩٩ / ٥٥٣٣٠٠ / ٥٥٣٣٠١ / ٥٥٣٣٠٢ / ٥٥٣٣٠٣ / ٥٥٣٣٠٤ / ٥٥٣٣٠٥ / ٥٥٣٣٠٦ / ٥٥٣٣٠٧ / ٥٥٣٣٠٨ / ٥٥٣٣٠٩ / ٥٥٣٣١٠ / ٥٥٣٣١١ / ٥٥٣٣١٢ / ٥٥٣٣١٣ / ٥٥٣٣١٤ / ٥٥٣٣١٥ / ٥٥٣٣١٦ / ٥٥٣٣١٧ / ٥٥٣٣١٨ / ٥٥٣٣١٩ / ٥٥٣٣٢٠ / ٥٥٣٣٢١ / ٥٥٣٣٢٢ / ٥٥٣٣٢٣ / ٥٥٣٣٢٤ / ٥٥٣٣٢٥ / ٥٥٣٣٢٦ / ٥٥٣٣٢٧ / ٥٥٣٣٢٨ / ٥٥٣٣٢٩ / ٥٥٣٣٣٠ / ٥٥٣٣٣١ / ٥٥٣٣٣٢ / ٥٥٣٣٣٣ / ٥٥٣٣٣٤ / ٥٥٣٣٣٥ / ٥٥٣٣٣٦ / ٥٥٣٣٣٧ / ٥٥٣٣٣٨ / ٥٥٣٣٣٩ / ٥٥٣٣٤٠ / ٥٥٣٣٤١ / ٥٥٣٣٤٢ / ٥٥٣٣٤٣ / ٥٥٣٣٤٤ / ٥٥٣٣٤٥ / ٥٥٣٣٤٦ / ٥٥٣٣٤٧ / ٥٥٣٣٤٨ / ٥٥٣٣٤٩ / ٥٥٣٣٥٠ / ٥٥٣٣٥١ / ٥٥٣٣٥٢ / ٥٥٣٣٥٣ / ٥٥٣٣٥٤ / ٥٥٣٣٥٥ / ٥٥٣٣٥٦ / ٥٥٣٣٥٧ / ٥٥٣٣٥٨ / ٥٥٣٣٥٩ / ٥٥٣٣٦٠ / ٥٥٣٣٦١ / ٥٥٣٣٦٢ / ٥٥٣٣٦٣ / ٥٥٣٣٦٤ / ٥٥٣٣٦٥ / ٥٥٣٣٦٦ / ٥٥٣٣٦٧ / ٥٥٣٣٦٨ / ٥٥٣٣٦٩ / ٥٥٣٣٧٠ / ٥٥٣٣٧١ / ٥٥٣٣٧٢ / ٥٥٣٣٧٣ / ٥٥٣٣٧٤ / ٥٥٣٣٧٥ / ٥٥٣٣٧٦ / ٥٥٣٣٧٧ / ٥٥٣٣٧٨ / ٥٥٣٣٧٩ / ٥٥٣٣٨٠ / ٥٥٣٣٨١ / ٥٥٣٣٨٢ / ٥٥٣٣٨٣ / ٥٥٣٣٨٤ / ٥٥٣٣٨٥ / ٥٥٣٣٨٦ / ٥٥٣٣٨٧ / ٥٥٣٣٨٨ / ٥٥٣٣٨٩ / ٥٥٣٣٩٠ / ٥٥٣٣٩١ / ٥٥٣٣٩٢ / ٥٥٣٣٩٣ / ٥٥٣٣٩٤ / ٥٥٣٣٩٥ / ٥٥٣٣٩٦ / ٥٥٣٣٩٧ / ٥٥٣٣٩٨ / ٥٥٣٣٩٩ / ٥٥٣٤٠٠ / ٥٥٣٤٠١ / ٥٥٣٤٠٢ / ٥٥٣٤٠٣ / ٥٥٣٤٠٤ / ٥٥٣٤٠٥ / ٥٥٣٤٠٦ / ٥٥٣٤٠٧ / ٥٥٣٤٠٨ / ٥٥٣٤٠٩ / ٥٥٣٤١٠ / ٥٥٣٤١١ / ٥٥٣٤١٢ / ٥٥٣٤١٣ / ٥٥٣٤١٤ / ٥٥٣٤١٥ / ٥٥٣٤١٦ / ٥٥٣٤١٧ / ٥٥٣٤١٨ / ٥٥٣٤١٩ / ٥٥٣٤٢٠ / ٥٥٣٤٢١ / ٥٥٣٤٢٢ / ٥٥٣٤٢٣ / ٥٥٣٤٢٤ / ٥٥٣٤٢٥ / ٥٥٣٤٢٦ / ٥٥٣٤٢٧ / ٥٥٣٤٢٨ / ٥٥٣٤٢٩ / ٥٥٣٤٣٠ / ٥٥٣٤٣١ / ٥٥٣٤٣٢ / ٥٥٣٤٣٣ / ٥٥٣٤٣٤ / ٥٥٣٤٣٥ / ٥٥٣٤٣٦ / ٥٥٣٤٣٧ / ٥٥٣٤٣٨ / ٥٥٣٤٣٩ / ٥٥٣٤٤٠ / ٥٥٣٤٤١ / ٥٥٣٤٤٢ / ٥٥٣٤٤٣ / ٥٥٣٤٤٤ / ٥٥٣٤٤٥ / ٥٥٣٤٤٦ / ٥٥٣٤٤٧ / ٥٥٣٤٤٨ / ٥٥٣٤٤٩ / ٥٥٣٤٥٠ / ٥٥٣٤٥١ / ٥٥٣٤٥٢ / ٥٥٣٤٥٣ / ٥٥٣٤٥٤ / ٥٥٣٤٥٥ / ٥٥٣٤٥٦ / ٥٥٣٤٥٧ / ٥٥٣٤٥٨ / ٥٥٣٤٥٩ / ٥٥٣٤٦٠ / ٥٥٣٤٦١ / ٥٥٣٤٦٢ / ٥٥٣٤٦٣ / ٥٥٣٤٦٤ / ٥٥٣٤٦٥ / ٥٥٣٤٦٦ / ٥٥٣٤٦٧ / ٥٥٣٤٦٨ / ٥٥٣٤٦٩ / ٥٥٣٤٧٠ / ٥٥٣٤٧١ / ٥٥٣٤٧٢ / ٥٥٣٤٧٣ / ٥٥٣٤٧٤ / ٥٥٣٤٧٥ / ٥٥٣٤٧٦ / ٥٥٣٤٧٧ / ٥٥٣٤٧٨ / ٥٥٣٤٧٩ / ٥٥٣٤٨٠ / ٥٥٣٤٨١ / ٥٥٣٤٨٢ / ٥٥٣٤٨٣ / ٥٥٣٤٨٤ / ٥٥٣٤٨٥ / ٥٥٣٤٨٦ / ٥٥٣٤٨٧ / ٥٥٣٤٨٨ / ٥٥٣٤٨٩ / ٥٥٣٤٩٠ / ٥٥٣٤٩١ / ٥٥٣٤٩٢ / ٥

POLYGLAZE
منتجات العناية بالسيارات

مجموعة بوليفلزين: الفل الصلقي في ١ • مياوم فريش الطليخ والتشيع • سولار
وارير الحماية • رغوة الإطارات سولار وارير • وايرر وال • فومينغ ماغ لتنظيف
المحلب • سيلين آر بي • سيلين إزالة الشحم من المحرك، إلخ.

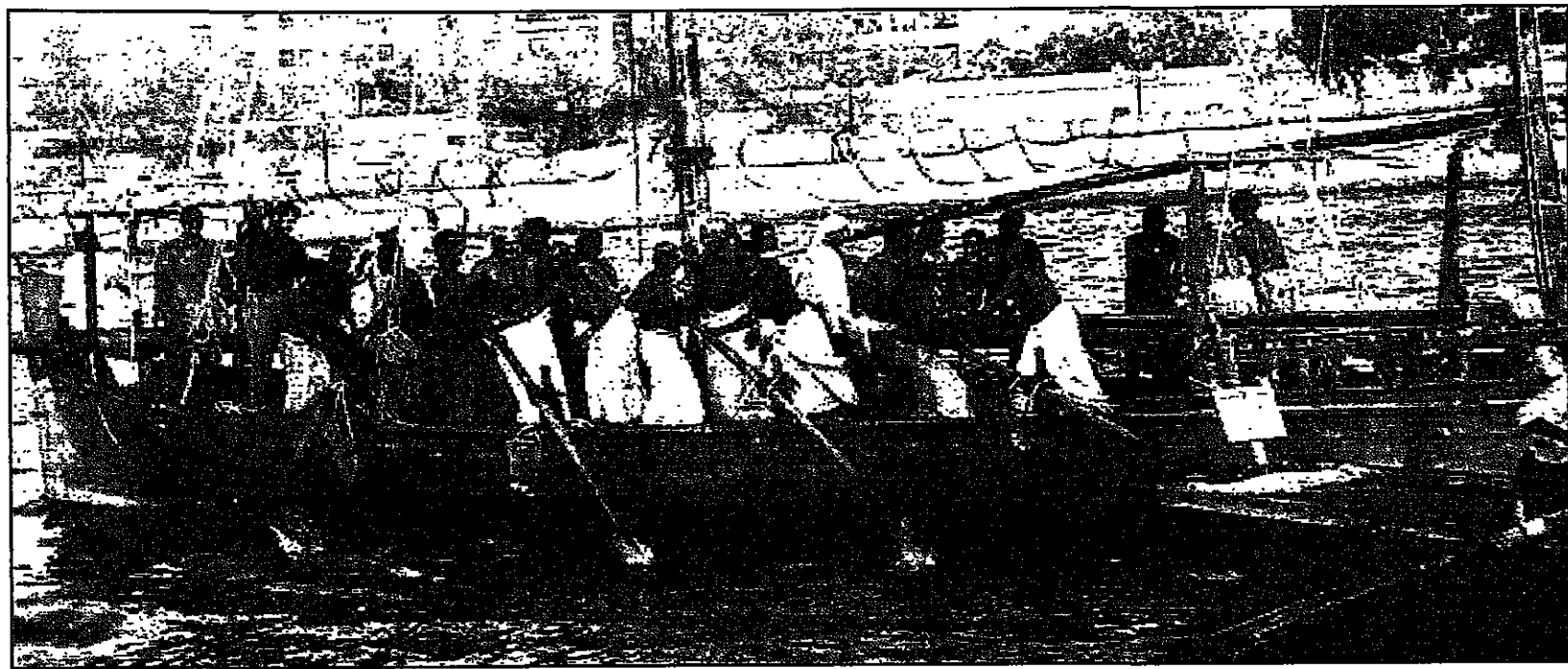
شركة المستعاني التجارية
بوليفلزي هاتف: ٢٦٨١٣٢ • فاكس: ٢٦٨١٣٧ • تيلي. هاتف: ٦٦١٦١٠ • تليك. ٦٨٥٣٣
المجبرة هاتف: ٣٣٧٨٨ • تليك: ٣٣٧٨٧ • فاكس: ٣٣٤٥١ • هاتف: ٣٣٤٥١
مكتبه: ٣٣٧٨٧ • فاكس: ٣٣٧٨٧ • هاتف: ٣٣٧٨٧ • فاكس: ٣٣٧٨٧

السيارات
٤٤٤٤٤٤٤



الفرح والامتنان والحب يحلون بين الغواصين قبل انطلاق الرحلة

الفرح والامتنان يجتمعان معا في مشهد وداع الغواصين



قرب الباحثين عن الزئبق



عملية التعداد للرحلة (تصوير: جابر عفيفين)



عدد من الغواصين مع غلاتهم

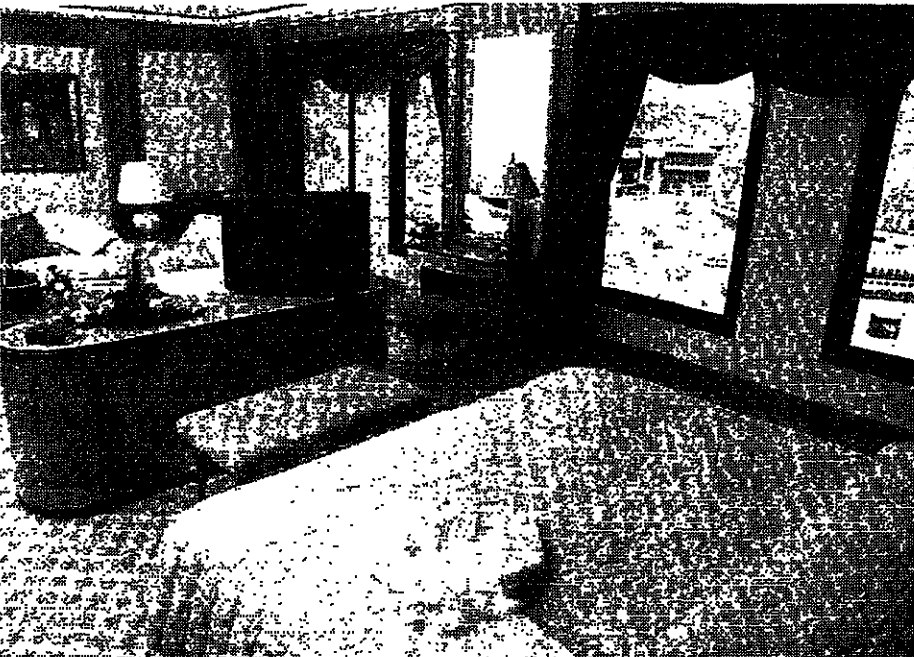
مكة هيلتون ... الإقامة الأمثل ... روعة الاطلالة

أمام الحرم مباشرة
فقط على بعد بضعة خطوات

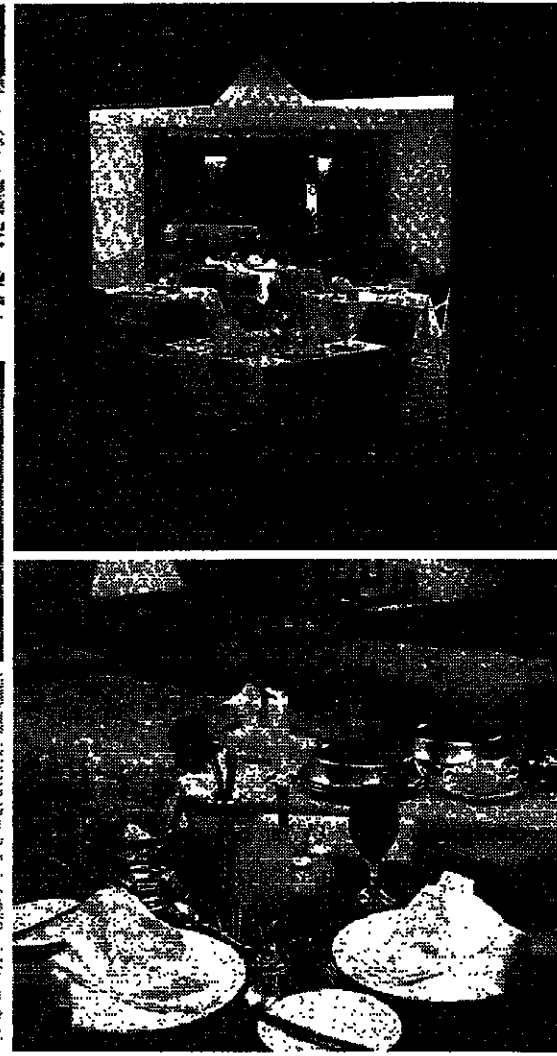
- إقامة مجانية للأطفال أقل من ١٢ سنة في غرفة والديهم.
- وجبات شهية ومتنوعة مع خصم ٥٠٪ للأطفال
- ٥٠٪ خصم على خدمات الغسيل والكي
- خدمة غرف ٢٤ ساعة
- السعر المميز يشمل الخدمة ويسري حتى ١٥ أكتوبر ١٩٩٨ م.

عند زيارتكم لمدينة مكة المكرمة
اجعلوا من مكة هيلتون مركز إقامتكم

مكة هيلتون
MAKKAH



تعدا من
٢٦٠ ريال سعودي للغرفة مفردة، مزدوجة أو ثلاثية



للحجز حول العالم: إتصل مجاناً - المملكة العربية السعودية: ٨٩٧١٤٠٠ - ٨٠٠ - الإمارات العربية المتحدة ٨٠٠٤٢٤٣ البحرين ٨٠٠٢٩٩ قطر ٩٧١٠٣ عمان ٧٩١٤٢٠ دبي: فاكس ٣٢٧٧٠٧ - مكة هيلتون: المملكة العربية السعودية هاتف: ٥٣٧٣٨٠٠ / ٥٣٧١٩٠٠ (٠٢) فاكس: ٥٣٧٦٥٠٠ (٠٢) ص.ب ٨٤٤ مكة

Big fun for little ones



إجازة سعيدة للأطفال

افتتاح المفاجآت المائية «الدشة» تحمل رسالة الأجداد إلى شباب الامارات

دبي - عاطف فتحي، جاء حفل افتتاح المفاجآت المائية، ثالث مفاجآت صيف دبي حاملاً معه رسالة بسيطة حقاً، عميقة بالتأكيد، نقل الرسالة رجال بسطاء تركت أسبلي الزمان بصمتها عليهم، وكان مشهد «الدشة» التراثي قديماً صورة حية لاجانب من حياة الأجداد، وتعبيراً عن قوة أرواحهم في رحلة البحث عن الرزق.

فرق العمالة والصيد في البحر والصيد

أرادت اللجنة المنظمة للمفاجآت الصيف أن يكون افتتاح المفاجآت المائية تعبيراً عن ارتباط أهل الامارات بالبحر ومن ثم تنظيم مشهداً تراثياً يروي الفواصين في رحلة البحث عن الرزق، وهي رحلة كانت تستغرق في الماضي ثلاثة أشهر، وكانت «رحلة الرزق» كما يقول حسين لوتاه نائب المنسق العام لمهرجان دبي للتسويق، الرحلة هذه المرة تستغرق يوماً أو يومين المشهد مرة ثانية يوم ١٢ أغسطس من خلال استعادة مؤثرة لشهد عودة الفواصين.

وفي منطقة قرية التراث بالشندغة تجمع الأهالي، ومعهم عدد من المسؤولين عن المهرجان ومنهم محمد القرقاوي مساعد المدير العام لإدارة التنمية الاقتصادية والمنسق العام لمهرجان التسويق وحسين لوتاه نائب المنسق العام وسعيد النابودة منسق المفاجآت المائية لمشاهدة مشهد «الدشة»، وتجمعت السيدات وقد جعلن معهن المؤن والمواد الغذائية المطلوبة للرحلة وأصطحبن أطفالهن وبينما تمهك الفواصين والباحارة في وضع اللبسات التراثية على معدات الرحلة، وأعداد المركب، كانت السيدات تبتلعن الأحاديث الجانبية وتنادين أطفالهن، ومن خلال مركب آخر صغير أخذ عدد

وفي منطقة قرية التراث بالشندغة تجمع الأهالي، ومعهم عدد من المسؤولين عن المهرجان ومنهم محمد القرقاوي مساعد المدير العام لإدارة التنمية الاقتصادية والمنسق العام لمهرجان التسويق وحسين لوتاه نائب المنسق العام وسعيد النابودة منسق المفاجآت المائية لمشاهدة مشهد «الدشة»، وتجمعت السيدات وقد جعلن معهن المؤن والمواد الغذائية المطلوبة للرحلة وأصطحبن أطفالهن وبينما تمهك الفواصين والباحارة في وضع اللبسات التراثية على معدات الرحلة، وأعداد المركب، كانت السيدات تبتلعن الأحاديث الجانبية وتنادين أطفالهن، ومن خلال مركب آخر صغير أخذ عدد

دورة للآباء عن التفكير الإيجابي

في إطار الدورات التدريبية الخاصة بالعائلة التي تنظمها دائرة التنمية الاقتصادية ضمن مفاجآت صيف دبي ٩٨، والتي غطت بشمولية اهتماماتها كثيراً من الاحتياجات المعرفية العلمية غير التقليدية لعموم أفراد الأسرة عقدت مساء الخميس للآباء دورة حول التفكير الإيجابي، وقد استعتمدت هذه الدورة بموضوعها فئة الآباء وتحدث إليهم خلالها الأستاذ أحمد علي محمد السركال مدير إدارة الموارد البشرية الوطنية ببنك البريطة، وشارك في المحاضرة من مجموعة من المحققين وهي: حصة العفل إلى التدريب المستمر، وأهمية التفكير ارتكازاً على أن كل شيء في الحياة يبدأ بفكرة، ومنه أفكار الإنسان، والتأكيد على أن زيادة نسبة الفضل تؤدي إلى النجاح المستمر، وكيفية إجراء أفكار العقل، وعقب ذلك التمسك حول ما الذي يحدد عقلية الإنسان؟ وفي تعريفه بالتفكير الإيجابي تطرق إلى الرسالة الشخصية للفرد وتحسين وتطوير الصورة الذهنية له وعملية تحديد وتعديل السلوك ذاكرة ضمن هذا الإطار الصدمات للبيئة من البيئة ومشاكل الصورة الذهنية للشخص والاعتماد السلبى. وفي المواقف التي تؤثر على الإبداع وإطلاق الأفكار لدى الإنسان قل أن هناك أسئلة واضحة ومحددة، وأهداف عميقة وواضحة بالإضافة إلى المشاكل الضائقة وعن أهمية وجود السؤال في عملية التفكير الإيجابي قال الأستاذ أحمد السركال، تعتبر الأسئلة مفتاح للنهن وطريقة إلى الأفكار الملائمة موضعاً أن الكيفية التي يتم بها توجيه وطرح السؤال تشكل عامل الفصل ما بين التفكير الإيجابي والتفكير السلبى، وفي إيضاح له حول طرق توليد الأفكار الجديدة قال: في سبي حصول الإنسان إلى ذلك لابد من الحرص على الساعات الأولى من الفجر، وحرص الاجتماعات في وقت مبكر، كما يجب القضاء على قبائح التفكير والحرص على ترتيب المعلومات، والحرص للعمل، واختيار المكان المناسب مع التأكيد على إيجاد الحافز، وضرورة ممارسة الاسترخاء والتأمل، ومن ثم تأدية الصلاة حيث لها الدور الفاعل في أحداث الصفاء الذهني والراحة النفسية، كما أكد على أهمية بناء هرم الاحتياجات الذي ينطلق من الأساسيات وصولاً إلى تحقيق التراث، إلى جانب تطرق إلى كيفية استخدام العقل لتحقيق التفكير الإيجابي، وقد مارس الآباء خلال الدورة بعض التطبيقات العملية يهدف استيعاب تلك الحاور التي طرحها الدورة.



خلال الدورة (تصوير: محمد حنبلة)

طالب وظيفة

مهندس مدني عربي

يبحث عن منصب إداري أو تقني لدى شركة أو مجموعة شركات * لديه خبرة طويلة منها ١١ سنة في الخليج، في مجالات الهندسة المدنية منها
* الاستشارات الهندسية، تصميم وإشراف على تنفيذ المشاريع.
* المقاولات: إدارة عامة * دراسة للمقاصات ومتابعة التنفيذ
* اللغات: العربية الإنجليزية - الفرنسية.
* الكمبيوتر: الرسم الهندسي، التصميم الإنشائي، إدارة المشاريع
للاتصال تليفون: ٩٣٧٢٦١٨٨ / ٥٠ / ٢١٥٣٠١٥

هكذا صنع الإنسان

صور مضيئة وراء القضبان

سجناء في مقاعد الدراسة وورش العمل

تحقيق: السيد حسن - تصوير: محمد حنيفه



المعيد عيسى السيد

السجون .. كلمة تثير مدى سينا وشعورا بعدم الارتياح في النفوس .. لكن في دولة الامارات أصبح الأمر مختلفاً تماماً . فالسجون تركز على العناية باصلاح السجنين في جو من الرأفة والمهودة والعناية الفائقة من قبل المسؤولين عليها . فقد أخذت القيادة العامة لشرطة دبي على عاتقها منذ سنوات عديدة تنفيذ خطة تطويرية شاملة للسجون بتوجيها الرأف والبراعة والشمولية لتواكب التطور العام الذي تشهده على مختلف الأصعدة . فالهدف هو اصلاح السجنين وتنمية المواهب الابداعية لديه سواء كانت حرفية أو فنية لكي يخرج الى المجتمع بعد قضاء مدته انساناً صالحاً يعود الى الطريق القويم ويغيد نفسه وأسرته ومجتمعه . أسئلة عديدة كانت تدور في ذهن ونحن في طريقنا الى سجن دبي المركزي . كيف يحيا السجناء فيه بين جدران السجن الشاهقة الارتفاع . كيف يفكرون . وماذا يأكلون . وكيف يقضون ساعاتهم وأيامهم . وهل يعاملون معاملة انسانية طبقاً لقوانين حقوق الانسان المعمول بها . وماهي العلاقة بين النزلاء والادارة المباشرة والعليا ؟



في مرصعة الخشب بالسجن

٨٠ سجيناً تقدموا لامتحانات الثانوية العامة و ١٨٠ في صفوف محو الأمية

بحدود ٧٠٠ درهم كل أسبوع لكي يستطيع شراء ما يحتاجه، وإذا أعطاه الأهل بعض النقود أثناء زيارتهم له يكون ذلك عن طريقنا فأنفذ نحن البالغ ويتم توزيعه أسبوعياً علماً بأن الزيارات محددة يومي الاثنين والجمعة . ويقول الشرطي سليمان علي عبدالله مسؤول مكتب الخدمات بالسجن المركزي، مهمتنا هنا ادارية بحتة بمعنى أننا نتلقى الأوامر من قبل الادارة ونقوم بتنفيذها مثل عمليات الإفراج عن السجنين فنقوم بالحضار السجنين واعدادهم لذلك ونمنح كل ما يتصل بتلك العملية من إجراءات بعدد وسهلة . كذلك نقوم بأخراج بعض السجنين للمراكز والمستشفيات أو العيادات الداخلية للسجن . ويقول الملازم خميس نقيب خيس رئيس قسم شؤون الأفراد أن مهمته الإشراف على نظام ترتيب المعنبر والزيارات والتكثيف التثقيفية التي تتم كذلك نريد من هذا القسم تصديراً مفصلاً عن أي شيء يحدث داخل السجن من قبل السجناء ونحوه الى المدير الذي يقوم وأقوم بعمل مذكرات وطلبات رسمية بناء على رغبة السجنين وفقاً للقواعد والأصول المعمول بها ومن ثم تصديق تلك المذكرات والطلبات للجهات المعنية من محكم ونيايات وغيرها . كما أقوم بكتابة التعليمات الخاصة بالقواعد المتبعة بالسجن لأي سجين جديد .

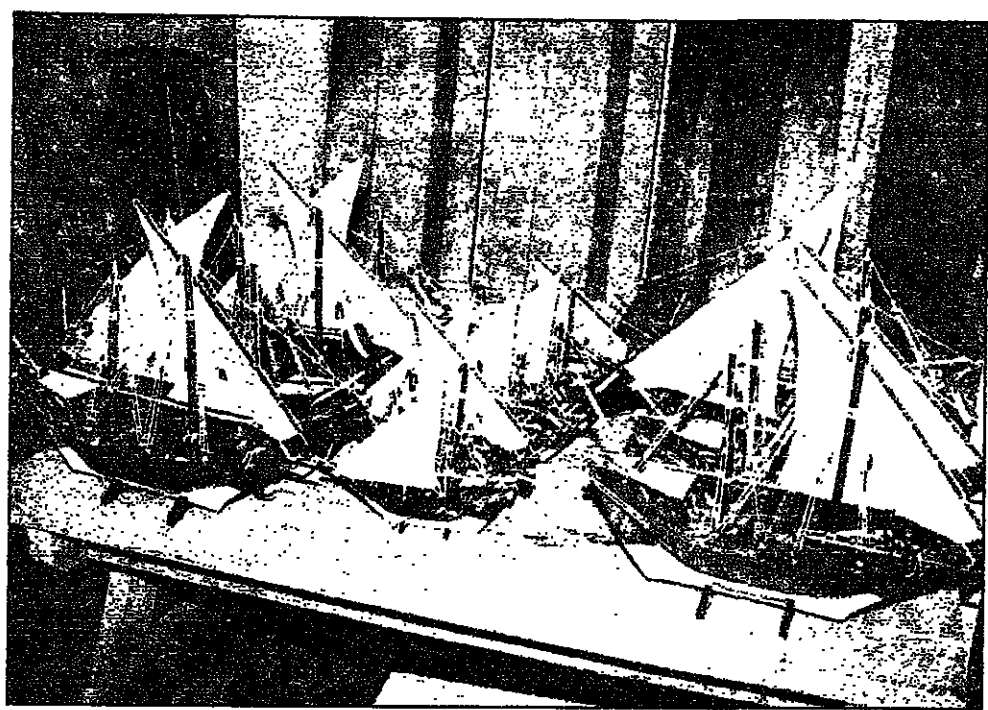
عيادة السجناء

ويقول السيد اسامة خليل الموسى الاخصائي النفسي بعيادة السجن أقوم ببحث قضايا السجنين وخاصة متعلقي الخبرات وأحاول جعلها أن أجد لها حلاً جديراً بمساعدتهم على تخطي هذه الأزمة التي يرون بها . كما أركز على السجنين الذين لهم مشاكل نفسية بسبب فترة عقوبة السجن . أما الشخص الذي لديه مرض نفسي قبل دخوله للسجن نحاول أن نستمر في علاجه بالتعاون مع أطباء مستشفى راشد تصديداً وللتنسج مع ادارة السجن . وما لاشك فيه أن السجنين يشعرون بالانكسار النفسي ومن هنا يأتي دورنا في «التفريغ» عنه ومعالجته من الاكتئاب ومحاولة إعادة خلقه النفسية الى سابق عهدها مثل الأسوياء . كذلك نتدخل في حالات الضرورة التي تحتاج منا الى تدخل في القضايا الشخصية كطلاق والتفكك الأسري وما الى ذلك الفرد الى السجن، ونحن على اتصال دائم مع زوجات بعض السجناء بما لديهم من مشاكل ومشاكل وكذلك لأقوم بهدف الإصلاح وحفظاً على تماسك الأسرة وهو دور في غلبه الحسنية والأخوية .

شهادة

وعن السجنين وادارتهم ومستوى الخدمات التي تقدم فيهم يقول السجنين أصغر محمد، أشعر أنني كنت متفانياً ولو كنت قد سجنيت في بلد آخر لكان الوضع مختلفاً وشعرت بالكلية والسجن الحقيقى . أما هنا فهذا المكان ليس سجنياً على الإطلاق فحين نأخذ كل حقوقنا ونتمتع بحرية تامة ولا قيود علينا . ولقد جئت ورايت مرصعي الخشب ويقول السجنين سعيد الحسيني، كل انسان معرض للخلاف والحمد لله أقدر ولطف بنا . وهذا خطأ فاحش لن أعود إليه مرة ثانية ولقد استقرت أفكاري وأحوالي النفسية تماماً بعد دخولي السجن . ولقد انضممت الى اخواني في ورشة الحرف وأقوم بصناعة السفن الصغيرة وأشعر براحة تامة لأنني أكسر عن خطا صدر مني ضد المجتمع .

ويقول رمضان عبدالعاطي، لاناوجد عني أي ملاحظة على نظام السجنين فكل شيء هنا جيد جداً ومنضبط والفكر نظيف وتلقى رعاية فائقة من قبل ادارة السجن . أما الأمر حسن فيقول، لأب أن أفكر ما صنعت يداه في هذه الأحداث وأنصح كل من يفكر في تجارة المخدرات والمخدرات والاتجار بها أن هذا العمل له نهاية النتيجة ستكون دماراً على كافة المستويات النفسية والشخصية وقد سلطتني ادارة السجن على احتجاز محتني النفسية في المشور الأولى . وألا أشعر أن طاتي أفضل .



صالح من نتائج السجناء



ورشة النجارة

مرة واحدة في الشهر . وهناك استثناءات خاصة يتم الموافقة عليها من قبل ادارة السجن قبل الاتصال كحالة الوفاة لدى الأهل وغيرها من الحالات الانسانية البحتة . وتوجد داخل السجن المركزي دبي مكتبة تضم بشتى أنواع الكتب والبرامج العامة ولواصلة الدراسة والبحث من قبل بعض السجنين الراغبين في استكمال دراستهم الجامعية أو ما بعد الجامعة . ويقول السريف عسائل ابراهيم مسؤول المكتبة، توجد مواضع محددة للسجنين الذين يرغبون في القراءة داخل المكتبة ودورنا هنا ليس مقتصر على ذلك، بل نقوم باستلام طلبات السجنين الذين يريدون عمل استثناءات في قضاياهم وطلبات أخرى بهذا الشأن . كذلك نقوم بتوزيع الرسائل التي تصل من أهل السجنين بالتعاون مع مصلحة الدماء ونقوم بطباعة الحملات وتنظيم عملية الاستعارة الخارجية للكتب بالنسبة للسجنين الذين لا يكتفي بوقت القراءة للمحد داخل المكتبة

الامانات

وبجوار المكتبة العامة للسجن المركزي يوجد قسم متخصص للامانات، وعن هذا القسم يقول الرقيب علي محمد علي، عندما نقوم باستلام السجنين الجدد من قبل الضباط الذواب وتحت اشرافه ندون كل البيانات الخاصة بالاسم والرقم والجينية وتاريخ الدخول وغيرها من المعلومات . وإذا كان لديه أي امانات يتم تسليمها اليها السجنين الجدد من امانات وتقوم بأخذ نسخات نكتب فيه كل متعلقات السجنين الجدد من امانات وتقوم بأخذ النسخة ونعطى السجنين نسخة من الأصل ونعطى السجنين نسخة من الأصل ونعطى السجنين نسخة من الأصل، فمن المتعارف به ولدينا أن الأموال متنوعة داخل السجنين إلا في

تحت يمح وتعلم خير رعاية . مدرسة اصلاحية

ويقول الشرطي أول حسان الدين أحمد الشرف عن مدرسة الإصلاحات والسجون داخل السجن المركزي، لدينا قسم خاص بتعليم الكبار حيث يتلقى السجناء دورياً تعليمية تشرف عليها وزارة التربية والتعليم ويجري اختيارهم بعد كل فترة ويتم منحهم شهادات مصدقة من وزارة التربية والتعليم . والدراسة لدينا تبدأ من موى الأمية ومن ثم الابتدائية حتى المرحلة الثانوية ولدينا من مرحلة المنازل . وقد بلغ عدد طلاب محو الأمية والابتدائية من نزلاء السجن ٨٠ طالباً في حين بدأ عسدهم في المرحلتين الاعدية والثانوية ٥٢ طالباً . ويوجد لدينا طالب واحد متدرب بالجامعة الأمريكية ببني وهو انجليزي الجنسية ولدينا طالب آخر في الجامعة الكورية حيث يدرس نفس المنهج التي تدرس في جامعات كوريا وتوفر له كل المعنى وتقدم له التسهيلات، وقد وجدنا في تعليم أكثر من ٣٥٠ سجيناً وقد تم تخريجهم بين أعوام ٩٤ الى ٩٠ سنة وهم من جنسيات مختلفة .

الشرطي علي عبدالله من قسم الخدمات التثقيفية يقول، أننا نقدم خدمة خاصة للسجناء المحكوم عليهم في قضايا الشيكات والدية الشرعية ففؤلاً مسوم لهم بناء على توجيهات من ادارة السجن بالتعاون بالبحامين والأهل مرتين في الأسبوع مباشرة أعمالهم التجارية حتى لا تتوقف وبالقائي يغسر السجنين كل شيء وإدارة السجن تراعى تلك النقطة الخاصة بحفاظا على حياة السجنين المستقبلي وأسرتهم في الخارج . أما السجنين قسماً بالمخدرات وغيرها فلم حق الاتصال بأسرهم وأصنافهم بالخارج

فنهضت واستنفرت كل قواها ودأبت على العمل دون كلل أو ملل . وعن هذا القسم يقول الشرطي محمد الأسد - أحد مشرفي قسم الحرف اليدوية، نحن نشرف على السجناء داخل منزل واحد وأسرة واحدة، ونبتل قصصهم جملداً في تجميعهم على العمل والانتاج واكتسب خبرات حرفية تفيد السجنين في المستقبل . لا أننا نركز بعض الشيء على السجنين الذين صدرت عليهم أحكاماً طويلة لأنهم بحاجة الى وقت للتدريب والتعلم . فهناك مساجين عليهم أحكام تراوح بين ثلاثة شهور وستة . هؤلاء لا يستطيعون أن تكسبهم الخبرة أقصر المدد .

ويقول الشرطي عبدالله سعيد سلم من قسم التثقيف أن ادارة السجنين خصصت مبلغاً مالياً للسجنين الذي يعمل في الورشة حيث يبلغ تعداد السجناء فيها حوالي ١٠٠ سجين وفترة عقوبتهم تتراوح من ٥ الى ٦٠ سنة تقريباً ولا توجد لدينا أي مشاكل على الإطلاق من قبل السجناء . والادارة



الكتب



الملازم خميس نقيب



أسامة الموسى



الرائد عيسى بن حنفي



شرطي عبدالله سالم



شرطي علي عبدالله



شرطي أول حسان الدين أحمد



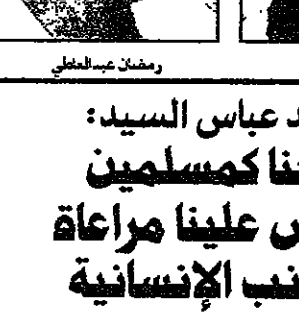
شرطي عبدالله سالم



أبو حسن



شرطي سليمان عبدالله



رمضان عبدالعاطي



أسير محمد



سعيد الحسيني

المعيد عباس السيد : نهجنا كمسلمين يفرض علينا مراعاة الجوانب الإنسانية للسجنين

يقول المعيد عيسى السيد مدير الادارة العامة للمؤسسات العقابية دبي نحن هنا في الادارة العامة للمؤسسات العقابية نسير وفق خطة وضع خطوتها الرئيسية الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الداخلية ونسعى لتسوية الأمن والأمان وبمقتضى خطة من قبل سعادة اللواء ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي . وهذه الخطة تهدف الى مراعاة حقوق الانسان . التعامل مع النزلاء وتقديم كل الخدمات التي يحتاجونها داخل السجن . فالقيادة لديها اقتناع خاص بأن السجنين أولاً وأخيراً انسان له حقوق انسانية يجب أن تقدم له بصرف النظر عن الجريمة التي ارتكبها فهذا السجن ارتكب جريمة تمسكاً . ولكن ليس معنى ذلك أن نتعامل معه على أساس أنه ليس من البشر . بل أننا نأخذ على عاتقنا منذ سنوات طويلة فكرة تأهيل هذا السجنين داخل السجن وإعادة تشكيله من جديد على أسس تربوية واجتماعية ونفسية . ويستطرد المعيد عيسى السيد قائلا : السجن لدينا ذات سمعة جيدة على المستوى الخليجي والعربي . بل الدولي . فقد زرت مؤسسات عقابية كثيرة في مختلف دول العالم لكن لم أجد على الإطلاق مؤسسات عقابية على درجة عالية من النظافة والترتيب والسفينة بالنزلاء مثل مؤسساتنا . ولعل هذا يرجع أساساً الى أننا كمسلمين نراعي كافة الجوانب الانسانية للسجنين ونلبي كل متطلباته في حدود القواعد والنظم المعمول بها داخل المؤسسات العقابية لدينا . ونحن نسعى كادارة الى العمل جاهدين على إشغال السجنين عن التفكير في جريمة التي ارتكبها خارج المؤسسة فبشكله العنصر النفسي اليوم الذي يتعرض له هذا السجنين التمثل في إبعاده عن المجتمع وعزله سنوات طويلة وحرماته من رؤية أهله بصفة مستمرة أي كل يوم كما يحدث للشخص الماني . وانطلاقاً من مبدأ تأهيل السجنين فقد بدأت القيادة العامة لشرطة دبي اليوم التمسك للسجناء ليكتسبوا مهارات من خلال أقسام الحرف المهنية كالتجارة .

إبداعات مهنية

ويوضح المعيد عباس السيد أنه في قسم التجارة يقوم السجنين بإعداد كافة الصناعات الخشبية مثل الأثاث وتشمل غرف النوم وأسرة الأطفال وغرف الطعام والجلوس وغيرها من أدوات الزينة . ولقد قامت تلك الصناعات لإقبال شديداً من قبل الناس ويمكن أن نعرف أن إنتاج السجنين من هذه الصناعات يباع أولاً بأول . وبقي هذا الإقبال على منتجات المؤسسة ليس من قبل العطف أو التشجيع بل نظراً لوجوهها حتى أنها بدأت تنافس الصناعات الخارجية في السوق المحلي . ويضيف الى جانب هذه الصناعات يوجد قسم للصناعات الحرفية ينتج أرقام ولوحات السيارات حيث تم توفير المعدات والأجهزة اللازمة لذلك . كما يوجد لدينا قسم خاص بإنتاج الخزف بكافة أشكاله ويتم توزيعه على جميع مراكز الشرطة بدبي وهو يمتاز بالجودة كما يوجد لدينا قسم الحرف اليدوية أخرى متنوعة مثل قسم الهدايا والتحف والصباغة والتجديد ومصنع للطاير ومشتل زراعي وكل قسم من هذه الأقسام له مسؤول سواء كان مهنياً من قبل الشرطة أو أحد السجناء الذين اهتمهم خبرتهم لتسوي السوقية .

ويؤكد المعيد عباس السيد على حرية اختيار السجنين للقسم الذي يريدون حيث لا يوجد على الإطلاق أي تدخل من قبل ادارة السجنين على السجنين الذين يريدون الالتحاق لتعلم حرفة معينة . فلابد منفتح أمامه على مصراعيه وعليه أن يختار أي حرفة أو تخصصاً يشاء ويشارك في قدراته الحنكية والاجتماعية حتى يستطيع ان يستوعبها بأسرع وقت ويكون مبدعاً فيها .

كفالة وتكافل

ومن الخدمات الاجتماعية التي تقوم بها الادارة العامة للمؤسسات العقابية للسجناء يقول المعيد عيسى السيد، أننا أخذنا على عاتقنا مهمة بحث الأثر السلبية التي قد تتعرض لها بعض الأسر نتيجة دخول عائلها السجن .

فشل ثقافي!!

ما زال الخطاب العربي يعاني الكثير من الإشكاليات التي كان موسوما بها على مدى النصف الثاني من هذا القرن، وما زالت الوباء والكوارث قائمة في وجه هذا الخطاب الذي لم يحقق بعد واحدة من أهم مصماته وهي، مكافحة الواقع وتطويعاته الحياتية المختلفة.. وربما تعود أسباب الكبح إلى عوامل ذاتية تخص المثقفين العرب الذين أثروا للعلامة أو التوقيع

في ركن قصي من

الحياة في ظل

بعض من

أفق وحيد وصيق



الحرية

وربما تمكن عوامل الكبح أيضا في طبيعة البنية العقلية والتركيبية الذهنية التي يفكر بها العربي عموما.. حيث ينظر الفرق شاسعا بين المعنى والمستور.. بين الباطن والظاهر.. وفي الوقت الذي يكون فيه الباطن غنيا بكون الظاهر فقيرا خاصة إذا كان الحديث متعلقا بترارات أو بالبريات الفكرية والثقافية والروايات العقلانية.

لكن ما سبق لا ينبغي وجود جدل جميل يمارسه بعض المفكرين العرب ممن دفعوا ثمنا غاليا لهذا الجدل وصل أحيانا حد الموت.. في حين أثر البعض التحول إلى موقف توقيفي أصلاحي يرضي المرحلة وما

تطور به من الخلط في كل شيء، وما لم يتمكن متفقدون من التمرس بروح البحث والانفتاح والحرية في التعامل مع الحقائق أيا كان نوعها فسوف تبقى حالة «الفشل الثقافي» هذه مستشرية، وسيظل تأثير الثقافة والمثقف هامشيا، وسينقى تستعيد الزمن السابق متحسرين على عصر التنوير والنهضة وما كان فيهما من دور وأهمية للمثقف والفكر، وسوف تزداد يوما بعد يوم تراجمات الفكر وتقلص مساحة الحرية.

وبرغم التحديات الكثيرة التي تواجه الأمة العربية، ورغم ما يجري حولنا في العالم من تغيرات تستدعي حضورا طامعا للثقافة والمثقف، نمضي نحن للأمام في الخلف.. نتراجع عن مكتسبات تحققت في أوائل هذا القرن، ونخسب البحث أو الحديث في قضايا طرحتها القدامى وعالجوها بكل حرية وانفتاح وأصبحت اليوم من الحرامات أو التناوبات التي لا ينبغي نبشها أو الاقتراب منها.. فمن الغرب إن الثقافة التي تم الحديث عنها باستمرار كواحد من أهم عناصر التنمية والتحديث وبناء المجتمع المتمثل يتم الآن تجاهلها وتهميشها إلى حد مفرج.

وربما يكون أفضل المشرود الحضري العربي بتدويعاته المختلفة.. القومية.. والبسارية وغيرها دور في ما يجري.. فقد تركت النخب المثقفة من التيارات المختلفة معها الثقافي.. وهو الأساس لتفكك حتى أئامها في السياسي، وأصبح أرضاء هذا الطرف أو ذاك للصالح على خطوة أو منصب أجمل في عيون بعضهم من تنمية الإنسان.

والاستقلال لأجل، والتقدم الاجتماعي والحرية وغيرها من الشعارات التي باتت في نظرم تأساوي بجملة، ولأن المثقف تخلى عن موقعه في أغلب الأحيان ورضى بالفتات والأغراءات وغير جلد راضيا أصبح ورثة خفيضا وتأثيره لا يذكر.. اما القلة العظيمة التي بقيت على صفة بالبحث والفكر الحر المستنير فقد وجدت في المثاني مكانا لها بعد أن ضاقت عليها الأوضاع.

صندوق الأخبار

العدد الثامن والأربعون

المأثورات الشعبية ..

عدد زاهر بدراسات مميزة

عرض - شريحة محمد الجابري

■ عن مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية صدر العدد الثامن والأربعون من المجلة الفصلية العلمية المتخصصة (المأثورات الشعبية) يضم بين فتيه العديد من الدراسات والأبحاث المتخصصة في التراث والمأثورات الشعبية كتبها عدد من المتخصصين في هذا الجانب من الدراسات الإنسانية، وجاءت كمة التحرير نثري الضوء على العدد ومضامينه من مواد (تعتبر الدراسات الفولكلورية من الدراسات المتداخلة مع العلوم الأخرى الكثيرة مثل، الطب، والهندسة، والآداب، والتاريخ، والاجتماع، وغيرها من العلوم التطبيقية والاجتماعية والإنسانية، ومن هنا تأتي أهمية هذه الدراسات كما جاء في كلمة تحرير لجة، إذ أنها إضافة إلى ميدانها للحد، ومنهجها المتميز، تسفيد من منافع هذه العلوم، والنظور الذي تتم من خلاله معالجة الموضوعات والظواهر، وقد افاد هذا التداخل الدراسات الفولكلورية وأغلتها بدراسات عديدة.

ومن الدراسات والأبحاث التي ضمها العدد بحث عن موسيقى البادية في رحلات الرحلة العربية للباحث الدكتور علي جواد راسي، ويبحث آخر عن ملامح المرأة في الحكاية الشعبية (الحكاية الشعبية القطرية نموذجاً) للدكتور وجدان الصافي. وهناك دراسة أخرى لناصر حسين العبدوي حول التراث الشعبي في دولة الامارات العربية المتحدة (موجة لأحياء الحرف) إضافة إلى دراسة حول حياة الرعيان والمغنيهم في منطقتي الفجر والزروية في سوريا للباحث محمود منيح البكر. كما ضم العدد بحث آخر للدكتور احسان مني حول نظرة في تصنيف الموال، وهناك بحث آخر للباحث عبدالكريم المشعل عن أشكال القول وقدراته في الحرافات الشعبية، اما في جانب الروايات فنحن مبروة من الطب الشعبي في الخليج (الكر) للباحث عبدالعزيز المطوعة، وفي مراجعات الكتب قدم الصافي محمد سليمان عرضا لكتاب (الاعنية التقليدية في دول الخليج العربية (طرق تصنيفها وقيمتها العذائية) تأليف الدكتور عبدالرحمن مصير.

اما في القسم الانجليزي فنحنك دراسة للدكتور شرف الدين الامين عبدالسلام حول (الحكاية

الرومانسية في السودان والصومال) وعرض لكتاب (عادات السيلاد في مجتمع الامارات العربية المتحدة وقطر والكويت) كتب الدكتور فايز صباغ. وفي الدراسة الخاصة بدولة الامارات العربية المتحدة والتي تدور حول (التراث الشعبي في دولة الامارات العربية المتحدة، دعوة لأحياء الحرف) يحول الباحثة الاماراتي المعروف في مجال التراث ناصر حسين العبدوي لقاء الضوء على مرحلة مهمة من تاريخ دولة الامارات من خلال التراث والفولكلور إذ يقدم لدراسة قلائ مرت الامارات العربية المتحدة، دعوة لأحياء الحرف) يحول الباحثة الاماراتي

البحر والبحرية والبيئة الجبلية وكل من هذه البيئات خصصتها ونوعيات الحرف والصناعات النشوة فيها، فمثلا في البيئة الساحلية هناك حرف مثل حرفه القوس والطاوشة وصيد السمك، القلافة، النجارة، العداة، البزاة، العنق، الصياغة، الخياطة، النسيج، الديباجة، الصنعة، التطبيص الشعبي، الخناقة، الخلاق، التطريز، القفلة، وفي البيئة الصحراوية هناك تربية الحيوان (الانعام والجمال) الفول، الحياكة، وفي البيئة الجبلية تتوفر صناعات وحرف مثل الرعي والزراعة وصناعة الغنار.



غلاف العدد

البحر والبحرية والبيئة الجبلية وكل من هذه البيئات خصصتها ونوعيات الحرف والصناعات النشوة فيها، فمثلا في البيئة الساحلية هناك حرف مثل حرفه القوس والطاوشة وصيد السمك، القلافة، النجارة، العداة، البزاة، العنق، الصياغة، الخياطة، النسيج، الديباجة، الصنعة، التطبيص الشعبي، الخناقة، الخلاق، التطريز، القفلة، وفي البيئة الصحراوية هناك تربية الحيوان (الانعام والجمال) الفول، الحياكة، وفي البيئة الجبلية تتوفر صناعات وحرف مثل الرعي والزراعة وصناعة الغنار.

في الذكرى الحادية عشرة لرحيله

توفيق الحكيم .. نموذج للتناغم بين المفكر وعصره

الكتاب الحر له مهمة ايجابية حيث ينشئ للانسانية نظاما وعوالم مثالية ويربني في الاجيال افكارا ومبادئ تصلح اساسا لمذاهب عملية في السياسة والاجتماع.

وكان توفيق الحكيم يؤمن بقوة الشعب المصري وتفوقه فيقول في كتابه (تأملات في السياسة) ان هذا الشعب يعلم اشياء كثيرة ولكنه يعلمها بقلبه لا بعقله.. ان الحكمة العليا في دمه ولا يعلم.. والقوة في نفسه ولا يعلم. ويقول ان الشخصية المصرية متميزة.. احب الاشياء اليها الايمان والاستقرار فمن رايه ان عاطفة الاستقرار والايمان عند المصريين مزوجة بلدم لأن المصريين نزلوا من وطن الازل الي ارض مصر لا يعرف لهم نسب آخر.. وفي كل يوم يبدو دليل على ان العمران والاستقرار وجدا في مصر قبل التاريخ المعروف. ولهذا ظهرت الحضارة المصرية في التاريخ كاملة دفعة واحدة كما يظهر قرص الشمس في الافق.

من النياية الى الكتابة

وقد ولد توفيق الحكيم في اكتوبر عام ١٨٩٨ في الاسكندرية وقضى طفبا من طفولته في دمنهور لأسرة ميسورة الطل من الطبقة الوسطى.. ودرس القانون في كلية الحقوق المصرية وتخرج فيها عام ١٩٢٤ وسافر الى فرنسا ليدرس الدكتوراه في القانون كدرجة والده ولكنه هجر الدراسة الأكاديمية وتفرغ لتأليف الحركة الفنية (المسرح والتصوير والموسيقى والادب بشكل خاص) طوال نحو ثلاث سنوات وعاد عام ١٩٢٨ دون ان يحقق حلم والده وعين وكيل للنياية في العام التالي حيث عمل لمدة اربعة اعوام. تقلد الحكيم مناصب عدة على رأسها مدير دار الكتب القومية المصرية ومندوب مصر الدائم في اليونسكو وعضو مجلس ادارة الاهرام واختير رئيسا شرفيا له عام ١٩٨٢ وكتبا مستغرا به وعضو بالمجلس الاعلى للمصاغة.

ومنذ الاربعينات تقريبا دأب الحكيم على نشر اعماله المسرحية ومقالاته الفكرية في الصحافة (اخبار اليوم والاهرام) قبل نشرها في كتب. وترك الحكيم تراثا ضخما يتمثل في حوالي ١٠٠ مسرحية و١٢ كتابا اولها عودة الروح عام ١٩٢٢ واخرها مصر بين عهدين ١٩٨٢ وكتب الحكيم خلال ثورة ١٩١٩ مسرحية «الضيف الثقيل» وهي اول مسرحية له بالجملة الكامل لمسرحية إذ أنه قبل ذلك كان قد كتب مشاهد تمثيلية قصيرة.

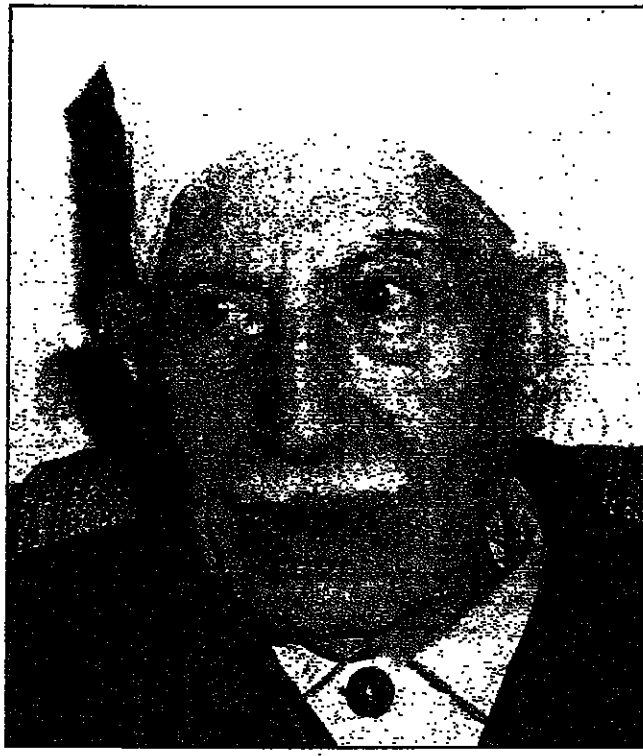
اكتشاف الدلالات الفلسفية

وانشغل الحكيم باكتشاف الدلالات الفلسفية لتراثه الخاص وانعكس ذلك في مسرحياته منذ الاعمال الاولى، اهل الكف وشهر زاد وسليمان الحكيم وايزيس والصفقة، ففي هذه الاعمال أكد خصوصية مفاهيم الزمن والجماعة والفرد والقانون والسلطة والحب والعدل.

وفي كتب فكرية من امثال مقالات حوارية وتأملات في السياسة والفكر عام ١٩٤٥ والتعديلية عام ١٩٥٥ أكد خصوصية مفاهيم الحرية الفردية ولاقاة الفرد بالجمعة والسلطة. وفي كتابيه عن سيرة حياته زهرة العمر عام ١٩٤٢ وسجن العمر ١٩٦٥ يكشف عن الاصول الاولى لمعرفته بالثقافة الشعبية. وقد ارتبط الحكيم بشرة بولويو ميديا وناقدا الجانب غير الديمقراطي في بدايتهما.. ومع بدء عملية السلام في الشرق الاوسط تبني قضية السلام بقوة وتبني ايضا قضية الديمقراطية والعدل الاجتماعي.

وقال الحكيم عام ١٩٤٥ جائزة الدولة في الادب عن كتابه مسرح للجمعة وفي ديسمبر عام ١٩٥٨ سلمه الرئيس الراحل جمال عبدالناصر قلادة الجمهورية.. وفي عام ٧٧ حصل على جائزة احسن اديب مفكر منحها له المركز الدولي للثقافة بحوض البحر المتوسط حيث يتم منحها لأعظم المفكرين في حوض البحر المتوسط.

وترجمت اعمال الحكيم الى اللغات الحية في العلم ومنها شهر زاد واهل الكهف وبيجامليون واوديب وسليمان الحكيم وشمس النهار ويطالع الشجرة والعش الهادي.. كما كتبت اعماله المسرحية موضوعا للكثير من رسائل الماجستير والدكتوراه في الجامعات الأجنبية. (أ ش أ)



توفيق حكيم

الجمعة ومسرح العبث.

وصفت دائرة المعارف البريطانية توفيق الحكيم بأنه مؤسس المسرح المصري المعاصر وأحد أبرز اعلام الادب العربي وتقول الموسوعة، ان الحكيم هو الذي جعل للمسرح في العالم العربي ضمنا ادبيا محترما فقبله كانت المسرحيات النثرية في معظمها مسرحيات كوميدية خفيفة.. وتضيف انه رغم ان توفيق الحكيم لم يستخدم الشعر البطولي الذي استخدمه مثلا امير الشعراء احمد شوقي في مسرحياته التاريخية فإن اللغة النثرية التي استخدمها كانت تسبب بالرونة والرفق الابدي رغم انها كانت مزوجة بالغة العلمية.

ويبدأ الحكيم الكتابة للمسرح في اوائل شبابه (الضيف الثقيل كتبها عام ١٩١٨) وانشغل فكريا اثناء دراسته الحرة للفن والفكر في باريس باكتشاف الاختلاف كممثل لثقافة أخرى عريقة غير الثقافة الغربية التي راح يستوعبها وانعكس ذلك في رواياته ويشكل خصب (عودة الروح) و(يوميات نائب في الاريف) عام ١٩٢٧ (واعصمور من الشرق عام ١٩٢٨). ولعل اقل تقدير يوصف به مسرح توفيق الحكيم هو الريادة حيث يقول الدكتور محمد الجواهي في كتابه (توفيق الحكيم من العدالة الى التعاطية) ان الحكيم وضع لبس المسرح العربي حتى قبل ان يستقر هذا اللفظ للدلالة على هذا الادب الراقي.

اصول عربية للمسرح

وربما كان سر نجاح الحكيم في انشاء مسرح عربي انه انشأ المسرح من اصول عربية.. وانه استطاع الوصول الى اصول عربية يمكن انشاء مسرح على اساسها. وقد استطاع الحكيم في مسرحية اهل الكف ان يجمع بين تراثين هامين ببساطة واقتدار ففي اهل الكف جمع بين التراث العربي الاسلامي متمثلا فيما ذكره القرآن الكريم في شأن اهل الكف وبين التراث الهندي الكلاسيكي والكوميديا وكتب المسرح الواقعي ومسرح العبث وتنوعت مسرحياته ما بين المسرح التاريخي والمسرح الكوميدي ومسرح

الحياة ولا معنى للكلمة العاطفة ولا معنى للكتاب السليبي فهو يرى ان الحياة

مرت الاسبوع الماضي الذكرى الحادية عشرة لرحيل راند المسرح العربي الحديث توفيق الحكيم.

لقد ظل توفيق الحكيم يعبر عن نبض الشعب المصري لمدة تزيد على ٦٠ عاما اذ اترك خلالها الادب المصري والعربي وكان صوذا للمفكر الذي يتفاعل مع حياة العصر ويتفاعل بنض الجاهليين.. وعاش الحكيم حتى الثامنة والثمانين مما اتاح له ان يكون شاهدا على اكثر من عصر ومشارك في قضايا امته ومعاصرا لاحداث سياسية مهمة.

وتوفيق الحكيم ليس مجرد كاتب او اديب عملاق، وليس مجرد راند للمسرح المصري.. كما انه ليس مجرد اديب صمدت كتبه لخمسة اديبة شاملة.. لكنه يجانب ذلك كله مفكر وفيلسوف كانت له افكاره السياسية والفلسفية متمثلة في نظريته عن التعادلية.

وتحاول كتب الحكيم في مجموعها تفسير الانسان في وضعه العام من الكون يزمانه ومكانته وفي وضعه الخاص من المجتمع باجياله وبيئانه.. وهو في ذلك لا يلبأ الى منتج بحث او تحليل.. ولكنه يلجأ الى موهبة خلق وحكاية حيث ينشئ صورة للانسان او على الامح صورة لتفكيره، وشعوره قد تحمل من السمات والصفات الظاهرة والمضخمة ما يعين العلماء والفلاسفة على استنباط الحقائق والقوانين.

مسيرة تطويرية

واكتسب توفيق الحكيم أهمية عظيمة في مسيرة تطور الكتلة الإبداعية العربية وتطوير الخيال الإبداعي العربي لكونه صاحب أول مسرحية عربية تأسس على البعير النقدي الحديث (اهل الكف) وأول رواية تطبق عليها نفس المعيار النقدي (عودة الروح) وقد نشرهما في عام واحد ١٩٢٢ وتعود أهميته أيضا إلى كونه أول كاتب مسرحي عربي يكسب مكانة اجتماعية عالية وصفت مؤلفا مسرحيا وكانت تلك علامة على تحول ملموس في القيم الاجتماعية المصرية.

كما ترجع أهميته الفكرية إلى كونه أول مؤلف إبداعي عكست أعماله المسرحية والروائية موضوعات مستمدة من التراث المصري بكل انعكاساته الفرعونية والقيطية واليونانية والرومانية والاسلامية كما تمثل أعماله صورة شخصية وقضايا مستمدة من الواقع الاجتماعي والسياسي والثقافي المعاصر له.

وقد عبرت كتاباته على طول مسيرته الإبداعية عن الكثير من القضايا الفكرية التي شغلت الفلاسفة المختلفة التي سادت بين المفكرين والمثقفين في العالم وفي مصر على مدى القرن كله تقريبا.

وتمثلت كتاباته أيضا أغلبية مدارس واساليب التعبير التي شملت على التوالي طوال القرن من واقعية القرن الماضي إلى العنصرية واللامعية والتعليمية والتسجيلية وما بعدها محاولا دائما التوصل إلى ما سماه (الروح القومية للشخصية المصرية) بينما هي رؤيته الخاصة التي استخلصها من اتصاله المباشر بالتراث المصري ولتجارب الفكرية الوضعية في الغرب متميزة بفهمه الشخصي الإنساني لبدا التوحيد في الدين الإسلامي وبقيضية العلاقة المباشرة بين الإنسان والله وتمتزة أيضا بفهمه اللبيرالي لسلطة العلاقة بين المواطن والدولة والفرد والجمعة والجماعة.

الحكيم وشكسبير

■ ومكانة توفيق الحكيم في المسرح العربي هي مكانة شكسبير في المسرح اليوناني فهو عملاق المسرح الذي تطابق مكتبته عند العرب للكتلة التي احتلها شكسبير.. ولقد قال الحكيم في عدد مسرحياته عدد المسرحيات التي كتبها شكسبير.. لكنه مثل شكسبير كان متنوع الاتجاهات فكتب التراث الهندي الكلاسيكي والكوميديا وكتب المسرح الواقعي ومسرح العبث وتنوعت مسرحياته ما بين المسرح التاريخي والمسرح الكوميدي ومسرح



طبيعة



أبو عروس قنيل

التشكيلي محمد صبري:

الواقع الفني العراقي مثل «التايتانيك» غرق رأسها وجذعها ينتظر الابتلاع

حالة من الوهم

هذا الفنان انسان والانسان لا ينزل عن محيطه مهما كان هذا المحيط محيطا للتكنولوجيا الحديثة وتقنياتها ولكنا نساء، اين نحن من هذه التطورات العلمية وعالم المعلوماتية الفذ؟

اذا انشمر انني افكر بعقل ازواجي بين ما اريد و ما هو مفروض علي صراحة انني اعيش حالة كبيرة من الوهم والفنعة ولكنني في النهاية انضي لكل تطور علمي عظيم بينما يرشني تضرب في اعماق الطبيعة الخالدة يجب ان تفكر بعين الحاضر ورؤية المستقبل لتكون مستقبليين.

■ انت فنان بعيد عن حركة التشكيل العراقي فكذا يقال عنك هل ترى ان واقع الحصار يفرغ على الفنان عزلة خاصة؟ اعني هل هي عزلة متاملة وواضحة؟ ام هي عزلة هاربة؟

تداعيات الحصار

لست بعيدا عن الواقع التشكيلي العراقي تماما لكني متعل في مشاركتي العامة في المعارض التي تقام هنا وهناك وبصراحة قلنا لا احترم الكثير منها وذلك لتدني مستواها العام ويزور لتجمات لاذخالية في قاعة المعارض من صفقات تفقد خلف كواليس الفن والتجارة الرخيصة لافساد الذوق العام اما في واقع الحصار فقد تسبب فعلا في انضمار العديد من القيم والتأثر الصحيحة وفي عزلةتي وجئت اني اشد حرصا على نفسي واكثر دراية بما بل واستطيع ان اميز نوعية التراب الذي سوف اكون فيه.

■ عموما كيف ترى الواقع الفني العراقي الان؟
- انه مثل سفينة ثقليتك غرق رأسها وفي جذعها ينتظر الابتلاع؟
- لا اترى في الفنانين الشباب طاقة واعدة؟
- الشباب هم طاقة المستقبل ووقوعها الحالي وبخبرها في النهاية..

بطاقة شخصية

- محمد صبري مواليد ١٩٥٥
- وكالوريوس فنون تشكيلية عام ١٩٧٧
- ماجستير فنون تشكيلية عام ١٩٨١
- شارك في معرض البرج في ألمانيا
- شارك في معرض الفن المعاصر في الصين
- شارك في معرض الفن المعاصر في الكويت
- شارك في معرض الفن المعاصر في عمان
- شارك في معرض جماعة الزيمة من ١٩٨٢ - ١٩٩١
- شارك في معرض الفن العراقي في البحرين
- يعمل استاذ جامعا في كلية الفنون الجميلة - بغداد

■ معرضك الأخير لم يشكل حضورا فنيا صريحا حتى ان احد النقاد قال انه كارتيت ما هو رأيك؟

- البعض يريد منا ان نرسم لوحة واحدة ثم نعيدنا في معارضنا الاخرى اري ان هذا ارق خيط وينم عن جهل لعني رؤية والتجربة الفنية وانا اؤكد على الروح والشخصية في تناول العمل وايضا الاطر الخارجية لعني اللوحة انا ارس متفردا اريد لا كما يريد البعض؟ ماذا يعني ان قلنا قد تراجع وهل يوجد خط للنموية؟ هل يستطيع احد ان يحدد مسارا نهائيا لتجربة فنان؟

■ ان الفن عملية صراع واكتشاف وبحث وسأبقى طيلة حياتي اجرب واجرب حد مثلا «بيكاسو» لقد رسم بكل الاساليب ولكنه استطاع ان تلمس روح بيكاسو في كل اسلوب انا احترم وجهات النظر ولكن ليس بقصيدة ان افنت بحال هل يستطيع احد ان يمنع الماء من التسرب في الفيضان؟
■ اي ابن يريد الفنان ان يصل في عصره الثورة للموسيقى الجديدة؟ وهل بإمكان الرخصة ان تواجه زر الكمبيوتر مثلا؟

■ يبحث عن حالة شخصية تجمله يمثل نفسه فزاد هذا في تفردنا والظرف العام الحالي جعلنا لانتقي لثما.

فنان الطبيعة

■ يصنعك النقد بذك فنان الطبيعة كيف تتعامل مع الطبيعة بوصفا واقعا وموجدا ومتكررا؟

- الطبيعة ليست حالة جامدة فكل الوجودات في الحياة متحركة حين ينظر اليها بعين فنان حاذق وليس مقدا انا لا ارس الطبيعة كما هي بل واصفها واختصر واهل واكون واقعا جديدا يحمل سمات المشهد المرئي ولكن بروية ونظرة جديدة وانا اري ان الفنان خالق جديد وليس نفسا ونعنا ارس مشعنا من الطبيعة ارسه مركزا على محلية المشهد واترير الشمس والحارة وشخصية لكن اهمية التكوين والمعالجة الجديدة في الاحساس بمراقبة واصلة الموضوع برهمة وتأتي ومكانته ومفرداته.

■ بغداد - الاحداث

■ ينتمي الفنان التشكيلي محمد صبري الى جيل السبعينات الثوب بعطائه ومجازاته الفردية ويرتبط اسمه بجماعة الزيمة التي ضمت الفنانين فاخر محمد واصل عبد الأمير وحسن عبيد والتي ارتأت ان تنجز مشروعا فنيا بعيدا عما هو سائد في السبعينات وما تلاها وربما حققت شيئا من منظورها الخاص في تجربة النظرية والعملية وربما تأجل شيء من مشروعا او ربما اجفأ المشروع في نهاية الامر. محمد صبري الفنان المنكف دائما والبعيد عن الاضواء تطوره والاتحاد عن تجربته الفنية واقف تطلعاته وسر عزله.

اجتمعت وانقرطت

■ انت واحد من «جماعة الزيمة» الفنية كيف تشكلت هذه الجماعة وكيف جلدت رسائلها الفنية؟
- تشكلت جماعة الزيمة ١٩٨٢ اذ كنا زعملا واصفنا جعدينا فترة دراسة طويلة وكنا على اتصال دائم بجماعات طولية وعصيفة عن واقع الحركة التشكيلية العراقية والعربية العالمية ويتركز جراه قديما معرضنا الاول على قاعة للتلفزيوني وكان المعرض تظاهرة حقيقية لما تطولت عليه الاعمال المروضة من جدية جديدة اذ كانت اصلا غير مألوفة للسائد الفني المعروف لقد كنا على اتفاق تام ان تكون اسبانيا متفانية وسخافة ولكن نجتمنا الرؤية المشتركة لعدم وضع الفنان الشخصية لتقدم ما هو افضل واكثر انصافا بالمعاصرة ومن الطبيعي ان تظهر مؤثرات تشاركتنا واخرى تختلف معنا وهذا طبيعي اذ خطاب يحمل روحا جديدة لانا لم تكن نريد ان تكون اسبانيا مكررة او نموذجا للوحدة واحدة لانا صني جماعة كبرى انا هو معروف

■ لكنكم لم تستمروا؟
- فترقا فعلا وانفردت الجماعة في نهاية الامر لم تكن نريد ذلك لكن بتداع الجفلة عن بعضها اسمهم في ابتعاد الصلة الانسانية التي تربطت بها جميعا ثم ان كل فنان اخذ

الاجتماعية الاسلامية - ربيع ١٩٩٨

نظرية «الجمع والانعزال» في الحضارة الإسلامية لاستيعاب الأقليات

MINORITÉS EN ISLAM
géographie politique et sociale

ELMAGARINI

وقد هفخت الدول الغفيرة
وأوائل القرن العشرين مومنة

تغير تلك على تعايش
الأقليات المسيطرة

[illegible][illegible][illegible]

فيل الحبيب

IMAGINING WAR

FRENCH AND BRITISH MILITARY
DOCTRINE BETWEEN THE WARS

Elizabeth Kier

IMMERSION UNIVERSITY PRESS PRINCETON, NEW JERSEY

[illegible]

بروفيسورة العلوم
بتركيا في خولاقة
محظنة جمعية من
البحر، يملأها في عام العرب،
من الأثر أن الخليفة
العلمية، والذي
في الدول والرياسات
أو مجموعته في
التي يمتد إلى
عليه عسكريا
خاصة

سبب اختيار دولة ما
بعض النظام الدول
التي يعمل من
واسع الشاغل ومثل
وكتبت بعضه
في أول كتاب
أرى أن هذا العقيد
شرح حالات ثبتت
بعضها وطبيع
والنظام
ففتح باب الدول
فيما هي واقعة
نرى عليها، وأن
أن تسمى منها
في شكلها
في حالات أخرى
في فرنسا أو إيطاليا
التي كان ترون
بعضها في
الدول التي
التي كان يملأها
البحر، يملأها في عام العرب،
من الأثر أن الخليفة
العلمية، والذي
في الدول والرياسات
أو مجموعته في
التي يمتد إلى
عليه عسكريا
خاصة

[illegible]

كشمير: الحذور المعقدة للخيار النووي الهندي الباكستاني

[illegible]

هل تعصف العملية بقية «الدولة» وتهمش وظائفها؟

[illegible]

تتطلب العولة التي يتغيرها
من رعي، وتختلف زوايا
نحو تقليدي أن يتجه
نحو تلك الاقتصاد
أد الدولة، حيث زمام
سيرة وصيغة الحدود.
على أنه على ضوء العلاقات
من تفردا في مجال
من العلاقات
في السياسة والاقتصاد
منوعة تشعب الموضوع

tion and
ation of
ent Services
emporary Public Sca

منه تشعبا في العولان

الامركزية تعود حول
مطابقة ومطابق بهائيل
مطابقا عليها، بل أيضا
تجارية الاستملاكية
خياراتهم السياسية.
في إلتباسها الإدارية
ميكائلا وسجسما على
تعيد من تحت أقدامها
بالذي يوصله نظم
ة، ولو نظريا، مثل نظم

[illegible]

في بوصلته تعظيم
و نظريا. مثل هذه

سياسة الشرق الأوسط - يناير ١٩٩٨

بالقضية الفلسطينية.

1. **Introduction**

عاجل.. عاجل

ان اشرف مخلوقات الله جدير بالرعاية والحماية.

(....)

قالوا

وا شككت في الحق
مذ أريته

علي بن ابي طالب كرم الله وجهه

صقر الانسان

تلك المنزل الكبير الرابض وسط رقعة تكاد تكون خالية من السكان وبعض المنازل الصغيرة المنتشرة هنا وهناك والتي يخيل اليك انها تتنازل أكثر امامه وأنه ينظر اليها من عل وأحياناً يصوره عقلي بأنه يحيطها بالرعاية والحماية بما له من فخامة وعلو..

تلك المنزل الكبير كان مسرحاً لخيالي الضيق واللا متناهي بكل ما فيه من أشخاص وأشياء ويحاول عقلي الصغير أن يصور كيف تم بناؤه، وما حجم الأشخاص الذين شاركوا في بنائه، والأهم من ذلك من هم سكان هذا المنزل الكبير وكيف حياتهم، وهل هم يشبهون البقية الخارجية عن هذا القصر؟ ويطلق خيالي العنان لأرسم آلاف القصص والحكايات لأشخاص أسمع عنهم ولا أعرفهم ولا يستطيع عقلي الصغير أن يستوعب أكثر من محيطه.

كنت أتصور الوصول اليه كما يصوره عقل طفلة لم يتجاوز عمرها أصابع اليد الواحدة، محفياً بالخاطر والأشواق، إلا أنه عندما وقعت أمام بوابته الفخمة ذات يوم من أيام العيد وجدت بوابته تفتح لتفتح للجميع ويتاح للجميع فرصة للدخول ويلقي لصغار أمثلي كل الترحيب والاهتمام.

أنصفت نهاراً بين أفراد وأطفال ذلك البيت وجنتهم مثلي، وغيري أشخاص عاديون يشبهون البشر خارج بوابة المنزل الكبير، لا كما يصوره خيالي بل كما تذكرت أمي وخوفها علي عندما أتأخر..

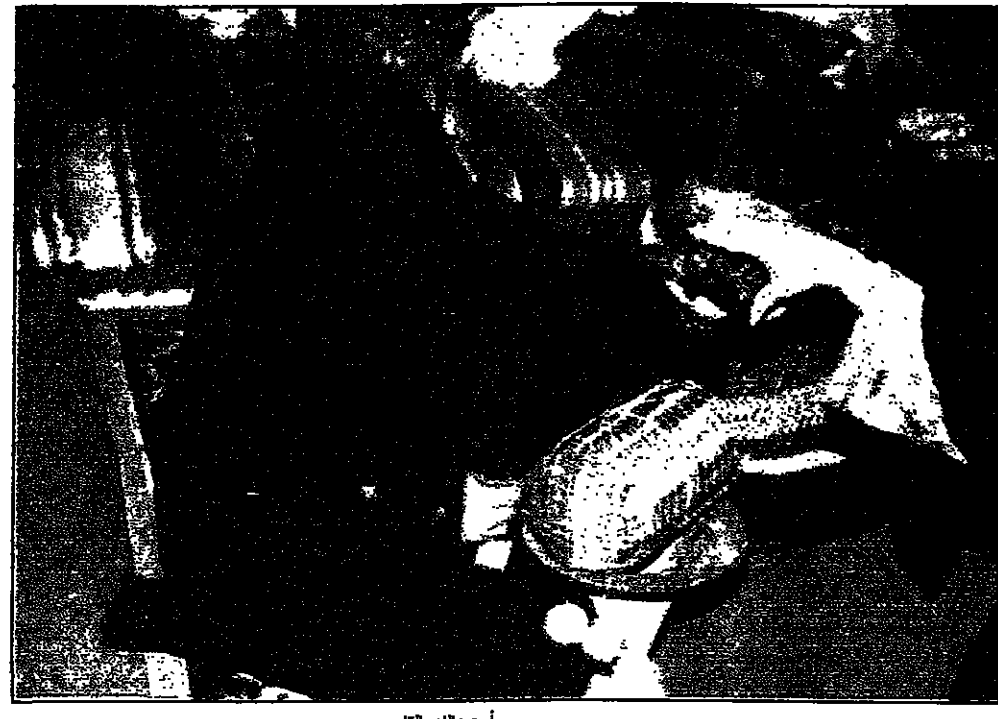
رغبت في الانصراف إلا أنني ألتصم أكثر تسكناً وتعلقاً بنا ربما لشموهم أنهم جزء منا وأنا جزء منهم.

وحيث وقعت عيني أول مرة على شخص أسمع عنه، ولم أره إلا في برواز صورة تتصدر غرفة مديرة المدرسة وصدر المستشفى الوحيد في منطقتنا وبعض المنازل التي كنت أزورها.. شخص تميح به للمابة والأجلاش تملق بشخصه الغني، يشكك في وجهه الأوبى الضيق، شعور لا تشعر كنهه ولا تتركه ولكنك تلك الرغبة في أن تحضنه، وجه لا يشبهه أي في شكله لكنه يشبهني في محبة أبي.. ليست ذلك حين وضع يده علي شعري غير الرطب ليعد شعراة المتناثرة بخلاف أبي ويسألني عن أمي؟

لم أشعر بالفجل ولا الخوف حيث أذانيها لمسة الجفن الأبيوم من بينه الكريمتين. وحين جاء موعد الغداء لم أتصور من كان في مركزه وجلالة مكانته أن يطلب تناول الغداء مع الصبية الضعاف الذين ربما لا يعرفون أن يغسلوا أيديهم من غبار اللب في الطريق وأن لا يتخفف هذا الجليل فطريا بأنسانيتهم أن يسكب الحساء أمامنا بتصرف أبوي بحث ليعلمنا أنه أب الجميع.

هذا الرجل خلط بأنسانيتهم شفاف قلبه الصغير سنوات وسنوات وكلما استحضرت اسمه استحضرت هذه الصورة التي فخرت في ذاكرتي.. انه الوالد الشيخ / صقر بن محمد القاسمي الذي ان تلاحق الجميع بمنجزات مادية، تقاطعوا في ظله بالأمان والاستقرار والهدوء حيث لا يخشى الراكب ولا المترجل ولا الشيخ ولا الطفل ولا المرأة في ظله إلا الله.

أمد الله في عمره وأبقاه فخرًا..



أم عبدالله وتلي



الكعبة

مهرجان راشد للتراث

تدريب فتيات اليوم على المهارات والأشغال اليدوية الشعبية

«التلي» مظهر فلكلوري في طريقه الى النسيان



جنب من التراث

وقتها طويلاً من أجل قتل وقت فراغها في شيء مفيد. وقالت: «ان التلي عبارة عن خيوط من الذهب والفضة تمنع مع الخيوط العادية لاستخدامها في تزيين حواف الملابس مثل الكنادير والسرراويل والبراقع كما ان «الخص» يستخدمونه في تزيين التليل والتوقيعات.

يستخدم التلي في زينة الثوب، وفي زينة السرراويل تستخدم البقلة، وكانت أكثر أنواع الأقمشة التي تستخدم في الكنادير المزينة بالتلي هي «الزراي» البيوضيرة، الأطلاس، السلطاني، البيوتيلة، البيوسعة، الكلس، أما في عمل الثوب فيستخدمون القور، ونمعة فريد، وأنحير.

مسميات وأشكال

أم محمود، قالت: ان للتلي مسميات على حسب أشكالها ونسبة استخدام خيوط الذهب والفضة في صنعها فهناك تلي باسم «سير وتعل» و«بوقاصلة» وفصلية وثلاث ورأس البلو، وعين الغمري، وهناك التلي الخفيف وآخر

الملايس... تعبير عن الشخصية

أم عبدالله عضوة في قرية التراث بدبي وفي مهرجان تمل في لجنة الضيافة تقول: «زي الإنسان ليس مجرد ملابس يرتديها في المناسبات المختلفة بشكل عشوائي بل وسيلة تعكس تراث الشعوب وتعبير عن عادات وتقاليد أي مجتمع وأن اختلاف أشكالها والوانها، كما ان تطورها يعبر عن مراحل تاريخية مختلفة مرت بها تلك المجتمعات واسلوب حياتها.

واضافت لكل شعب زيه الذي يميزه عن غيره من الشعوب ونحن نساء الامارات نتمتع ازيناونا التقليدية بخصائص وميزات تضعها في اطار واحد تشمل طريقة لبسها والوانها وزخرفتها وتصميمها. كما انها طويصة فضفاضة تسم بالحشمة ومصنوعة من قماش فاخر وكثيرة التطريز عليها بحيث يغطي ثياب المناسبات كلها، كما انها تتسم بالتنوع والتعدد وتقسيم في مجموعات منها: ملايس للمنسبت وملايس يومية ولكل نوع اسم يطلق عليها، أما لزخرفتها او لطريقة لبسها او لنوع قماشها، وأهم ما يميز لبسنا عن لباس المرأة في الدول الخليجية الاخرى هو استعمال «البقلة» والتي «بكرة في تزيين الثياب.

التلي: تراث منسي

واضافت «التلي» تراث منسي في ظل التغيير السريع الذي شهده المجتمع وبعد ان طغت صناعات الوضوء، والتحول الاستهلاكي عند المرأة، وقد أدى التغيير الى اهلاك هذا التراث لدى الكثير من الناس، قديماً كانت خدمة التلي محبة لدى كل أم وكانت تقضى في خدمتها

تحقيق وتصوير: حليمة الملا

جسوة تراث الامارات حرصون كل الحرص على احياء كل ما يتعلق بالتراث من عادات وتقاليد ومهن وحرف، فضمن نشاطهم وخلال مهرجان راشد للتراث الذي نظمته الجواله في هذا الصيف، قاموا بالعديد من الفعاليات التي



أريه ليام زمان

الدموع لراحتك العاطفية

■ دعم باحثون القيمة النفسية والعاطفية للدموع يقولهم انها تساعد الناس على التخلص من الالحاح والحزن

والاسى، إذ تقول الطبيبة «مرجريت كريبو»، الاخصائية في جامعة «مارجريت» الامريكية. ان بعض الاخصائيين الاصحاء.

وأخصة المرصضات، يلجئون الى استخدام اسلوب العلاج بالدم، حيث تقول: «ان الدموع تخدم غرضاً معيناً كما تفعل باقي افرازات الجسم» وتقول الدكتورة «مرجريت» ان الاخصائيين يجب عليهم ان يحددوا من امكانية استمرار المريض في البكاء من عدمه، وقد اوضحت ان الأشخاص الذين يحبسون دموعهم ويكتمونها هم أكثر عرضة للأمراض، وظهرت أيضاً ان الرجال الذين تشربوا في طفولتهم ضرورة حبس الدموع وسلبية البكاء. تزداد نسبة اصابتهم بالأمراض المرتبطة بالاجهاد والارهاق، مثل امراض القلب وامراض القرحة، عن مثيلتها في النساء.

والدموع وظائف اخرى غير التنفيس عن مشاعر الحزن والاسى، ففي الحقيقة ان دموع الحزن او الحدا ليست الانوعا واحداً من بين خمسة انواع يسهل التفريق بينها، والانواع الاربع الاخرى هي: ١. دموع الاستغراق او الاعجاب كحالة الاعجاب عندما يستغرقك منظر غروب الشمس الرائع، ٢. دموع الفرح والسعادة كمثل الدموع التي تفرقها عندما يعود طفل مفقود لوالديه، ٣. دموع المشاركة العاطفية والوجدانية كتلك الدموع التي تفرقها عند مشاهدة مشهد تمثيلي تراجيدي مؤثر او حزن في فيلم سينمائي او تحفته في رواية تقرأها، ٤. دموع الشفقة والرأفة والرثاء بحال أي شخص نراه يتألم

او يتعذب امامنا. وتقول الدكتورة «مرجريت» انه من النادر ان يبدأ الناس في البكاء اثناء الفترة التي يكون فيها الالم في ذروتهم، بالرغم من انه قد يكون بكاؤهم بعد ان يمدا الالم او يسكن ويخمد الى الحد الذي يمكن للانسان ان يتحملة. وتقول ايضاً ان الدراسات التي يتم اجراؤها على كيفية تعامل الناس مع امراض معينة تفيد الاطباء والممرضين والمعالجين في لغت نظريهم الى ضرورة استمرار المريض في البكاء بمتنهي الحرية، او في السيطرة على الدموع والتوقف عن البكاء اذا كان عديم الجدوى.

وفي تقرير نشر عن بعض الرجال الذين كانوا مصابين بامراض قرحة القولون، وهو مرض يصيب جزءاً من الامعاء الغليظة. كان هؤلاء الرجال في بعض الاحيان يجدون الدموع في مقلبيهم، لكن كانت تنقصهم القدرة والجرأة على البكاء، وعلى النقيض من هذا فان الدكتورة «مرجريت» قالت: ان بعض النساء اللاتي كن يعانين من الالم الدورية الشهرية كن يكنين طوال اليوم، ولكن غير قادرات على ارتداء ملابسهن او اداء الاعمال المنزلية او اعداد الطعام. وتقول انه يلزم لاختصاصي الصحة النفسية ان تكون لديهم القدرة على مساعدة الباكين الذين يحبسون دموعهم على ترف دموعهم واطلاقها من الاسر، ومساعدة الباكين المزمنين بدون ادنى فائدة على السيطرة والتحكم في دموعهم.



الدموع هي سائل طبيعي يخرج من العين ويحتوي على مواد كيميائية تساعد على التخلص من الحزن

الانتخابات

قصة الحزب الذي خسر السلطة

(الحلقة الثانية)

تأليف: بن كسييت - حنان كريسيتال - ايلان كافيير

لترجمة: عسسان محمدا



يكتب - عمودا في الصحف الإسرائيلية. - ايلان كافيير، البالغ من العمر (٥٧) عاما، كان واحدا من الكتاب السياسيين في محيقتي (معريف) و (חדשות) وكان مطالعا على شؤون القيادة السياسية الإسرائيلية.

وصل الى اسرائيل، قبل شهرين على بدء المعركة الانتخابية فيها، أحد مستشاري الرئيس الاسرائيلي، بل كينتون، بهدف تقديم المساعدة لحزب العمل وشيرون بيريز، لكن زعماء الحزب وقادته الكبار رفضوا جمود هذا المستشار. كان إيل آزاد، المستشار السياسي لـ تاتايانو على صلة بأحدى الشخصيات الكبيرة في قيادة حزب العمل، التي زودته بمعلومات عن القرارات العامة التي كانت قد اتخذت من قبل قيادة الحزب في تلك الفترة.

إثر مقتل اسحاق رابين، أخذ شيرون بيريز زرع عدم رغبته في أحد المرشحين الأميين، بعد أن خشي عناصره، الذين بيت (جهاز الأمن الداخلي) في اسرائيل، من أن تكون عملية القتل هذه مرحلة أولى في الطريق الى حدوث انقلاب في اسرائيل.

هذه الأمور وغيرها، يتناولها هذا الكتاب، استنادا الى ما رواه شيرون بيريز وقادة حزب العمل في انتخابات سنة ١٩٩٦، أي منذ مقتل رابين والتفوق المطلق لحزب العمل في استطلاعات الرأي وحتى النتائج المبررة التي صدرت في ليل ذلك اليوم، أي يوم إعلان نتائج الانتخابات.

- سئل شيرون بيريز في حزيران ١٩٩٦ عما إذا كان حزب العمل يمر بمرحلة انتحار جماعي، فأجاب: نعم، الى حد ما.

مؤلفو الكتاب هم بن كسييت البالغ من العمر (٣٦) عاما ويعمل مراسلا سياسيا لصحيفة (معريف) الاسرائيلية، عامر شيرون بيريز طيلة فترة المعركة الانتخابية.

- حنان كريسيتال، البالغ من العمر (٥٧) عاما، أحد أكبر المعلقين السياسيين في اسرائيل، ويقدم برنامجا سياسيا خاصا في الاذاعة والتلفزيون الاسرائيليين - كما

يكتب - عمودا في الصحف الإسرائيلية. - ايلان كافيير، البالغ من العمر (٥٧) عاما، كان واحدا من الكتاب السياسيين في محيقتي (معريف) و (חדשות) وكان مطالعا على شؤون القيادة السياسية الإسرائيلية.



أخطاء متكررة في حملة حزب العمل الانتخابية

باراك أجرى عشرات الاستطلاعات دون ان يعرض نتائجها على احد

مشكلة بيريز في استطلاعات الرأي انه يظهر فيها كرجل يساري للغاية

رأس القيادة الاعلامية. عمل من أجل تعيين رامون دون أن يكون على علم. حسب زعمه، ان بيريز وعد باراك بهذه المهمة. ويضيف تيؤوميم ان الاعتبار الوحيد من وراء ذلك كان الجدول الزمني القصير. ففي وضع كهذا فإن رامون هو الرجل المناسب، إنني أقدر باراك جدا واعتقد انه سيصل الى رئاسة الحكومة في وقت لاحق وربما في عام ٢٠٠٠، لكن حين كان ينبغي علي ان اوصي أمام بيريز بالشخص الفضل من وجهة نظري لإدارة المعركة الاعلامية فقد اوصيت بـرامون. فقد سبق له ان قاد معركة انتخابيتين ناجحتين. في عام ١٩٩٢ حين نعى من قبل رابين لانقاذ المعركة الانتخابية في ضوء صراع القوى بين الشخصيات السياسية. رجال البداية، كذلك نجحوا في انتخابات المستدروت سنة ١٩٩٤ حيث قاد بفروءه المعركة الانتخابية ونجح بذلك. وقلت ايضا لكل من باراك ورامون، انكما لا تمنيان لي شيئا، ان من يهمني شخص واحد هو شيرون بيريز، فمن لا يسهم بفاعلية بفروءه ساحاره كما لو انه عدولي، وقلت لهما: لا تتوهما...

إثني من رجال بيريز منذ سنة ١٩٩٥ وأنا واثق من انه زعيم مثالي ويجب ان يكون في الانتخابات وأن يواصل السلام كرئيس للحكومة. أما الآخرون فانه لا يهتمونني ابدا، ورغم تيؤوميم ان بيريز أخطأ حين وزع المهام داخل قيادة الانتخابات، فقد عمل بناء على رغبته بعدم الاساءة لأي شخص وبالتالي لضمهم جميعا الى الجهاز. وهكذا فقد اضرت هذه الطريقة بفاعلية العمل.

لم يكن بيريز رئيسا للقيادة الانتخابية، فقيادة من هذا القبيل كانت تليق بالوزير بنينامين بن البعير الذي اختفى لحائيا وغاب عن ساحة المعركة دون ان يشعر أحد به. فقد ذهب لجمع الاصوات المبكرة في الأسواق بدلا من ان يتولى رئاسة قيادة او موقع معين وإدارة المعركة.

كما واصل سياق الانتخابات التمهيدية ونسي ان هناك معركة تدور على السلطة وقيادة الدولة. ومستقبلها، اما بالنسبة لـ تيؤوميم، صاحب مكتب الدعاية الناجح (غيتام)، فقد كان مرشح بيريز المفضل لمنصب رئيس

رأس القيادة الاعلامية. عمل من أجل تعيين رامون دون أن يكون على علم. حسب زعمه، ان بيريز وعد باراك بهذه المهمة. ويضيف تيؤوميم ان الاعتبار الوحيد من وراء ذلك كان الجدول الزمني القصير. ففي وضع كهذا فإن رامون هو الرجل المناسب، إنني أقدر باراك جدا واعتقد انه سيصل الى رئاسة الحكومة في وقت لاحق وربما في عام ٢٠٠٠، لكن حين كان ينبغي علي ان اوصي أمام بيريز بالشخص الفضل من وجهة نظري لإدارة المعركة الاعلامية فقد اوصيت بـرامون. فقد سبق له ان قاد معركة انتخابيتين ناجحتين. في عام ١٩٩٢ حين نعى من قبل رابين لانقاذ المعركة الانتخابية في ضوء صراع القوى بين الشخصيات السياسية. رجال البداية، كذلك نجحوا في انتخابات المستدروت سنة ١٩٩٤ حيث قاد بفروءه المعركة الانتخابية ونجح بذلك. وقلت ايضا لكل من باراك ورامون، انكما لا تمنيان لي شيئا، ان من يهمني شخص واحد هو شيرون بيريز، فمن لا يسهم بفاعلية بفروءه ساحاره كما لو انه عدولي، وقلت لهما: لا تتوهما...

إثني من رجال بيريز منذ سنة ١٩٩٥ وأنا واثق من انه زعيم مثالي ويجب ان يكون في الانتخابات وأن يواصل السلام كرئيس للحكومة. أما الآخرون فانه لا يهتمونني ابدا، ورغم تيؤوميم ان بيريز أخطأ حين وزع المهام داخل قيادة الانتخابات، فقد عمل بناء على رغبته بعدم الاساءة لأي شخص وبالتالي لضمهم جميعا الى الجهاز. وهكذا فقد اضرت هذه الطريقة بفاعلية العمل.

لم يكن بيريز رئيسا للقيادة الانتخابية، فقيادة من هذا القبيل كانت تليق بالوزير بنينامين بن البعير الذي اختفى لحائيا وغاب عن ساحة المعركة دون ان يشعر أحد به. فقد ذهب لجمع الاصوات المبكرة في الأسواق بدلا من ان يتولى رئاسة قيادة او موقع معين وإدارة المعركة.

كما واصل سياق الانتخابات التمهيدية ونسي ان هناك معركة تدور على السلطة وقيادة الدولة. ومستقبلها، اما بالنسبة لـ تيؤوميم، صاحب مكتب الدعاية الناجح (غيتام)، فقد كان مرشح بيريز المفضل لمنصب رئيس



بيريز خلال اجتماع مع رفقات

أجرى عشرات الاستطلاعات دون أن يعرض نتائجها على أحد. ولما ذكرت أنه لا يشعر بقلقها حيث كان بيننا اتفاق يقول، انه اذا كانت النتائج التي يتلقاها مماثلة لتلك التي اصل اليها، فإن كل شيء يكون عندئذ يسير على ما يرام ولا حاجة لأن يزودني بالمعلومات. وقلت زعزعت كبيرة للغاية، فإن الفوز مضمون. لكن هذا كان صحيحا حتى بداية شباط، وبداية شباط فقط.

يقول زفيلي، بدأ بيريز بتوزيع المهام على الوزراء حتى لا يشعر وزير الداخلية، حتى لا يشعر في قيادة، حظيت كل واحدة منها بمكانتها الخاصة. وكان موشيه تيؤوميم يحتل المرتبة الثانية من حيث الأهمية بعد رامون الذي كلف كما قلنا برئاسة القيادة الاعلامية.

كان تيؤوميم يريد في المراحل الأولى ان يكلف بمهمة أخرى، فقد كان واثقا من انه اذا ما كان بيريز يريد الفوز فإن عليه ان يترك أوري سافير، مدير عام وزارة الخارجية، في الوظيفة التي أوكلت اليه، وكانت الفكرة من وراء ذلك انه يجب ان يتراأس القيادة الاعلامية شخص ما غير رامون وباراك ومن خارج المسئور السياسي، وفي الحلقة التي أورك فيها ان بيريز يريد تعيين شخصية سياسية على

أجرى عشرات الاستطلاعات دون أن يعرض نتائجها على أحد. ولما ذكرت أنه لا يشعر بقلقها حيث كان بيننا اتفاق يقول، انه اذا كانت النتائج التي يتلقاها مماثلة لتلك التي اصل اليها، فإن كل شيء يكون عندئذ يسير على ما يرام ولا حاجة لأن يزودني بالمعلومات. وقلت زعزعت كبيرة للغاية، فإن الفوز مضمون. لكن هذا كان صحيحا حتى بداية شباط، وبداية شباط فقط.

يقول زفيلي، بدأ بيريز بتوزيع المهام على الوزراء حتى لا يشعر وزير الداخلية، حتى لا يشعر في قيادة، حظيت كل واحدة منها بمكانتها الخاصة. وكان موشيه تيؤوميم يحتل المرتبة الثانية من حيث الأهمية بعد رامون الذي كلف كما قلنا برئاسة القيادة الاعلامية.

كان تيؤوميم يريد في المراحل الأولى ان يكلف بمهمة أخرى، فقد كان واثقا من انه اذا ما كان بيريز يريد الفوز فإن عليه ان يترك أوري سافير، مدير عام وزارة الخارجية، في الوظيفة التي أوكلت اليه، وكانت الفكرة من وراء ذلك انه يجب ان يتراأس القيادة الاعلامية شخص ما غير رامون وباراك ومن خارج المسئور السياسي، وفي الحلقة التي أورك فيها ان بيريز يريد تعيين شخصية سياسية على

أجرى عشرات الاستطلاعات دون أن يعرض نتائجها على أحد. ولما ذكرت أنه لا يشعر بقلقها حيث كان بيننا اتفاق يقول، انه اذا كانت النتائج التي يتلقاها مماثلة لتلك التي اصل اليها، فإن كل شيء يكون عندئذ يسير على ما يرام ولا حاجة لأن يزودني بالمعلومات. وقلت زعزعت كبيرة للغاية، فإن الفوز مضمون. لكن هذا كان صحيحا حتى بداية شباط، وبداية شباط فقط.

يقول زفيلي، بدأ بيريز بتوزيع المهام على الوزراء حتى لا يشعر وزير الداخلية، حتى لا يشعر في قيادة، حظيت كل واحدة منها بمكانتها الخاصة. وكان موشيه تيؤوميم يحتل المرتبة الثانية من حيث الأهمية بعد رامون الذي كلف كما قلنا برئاسة القيادة الاعلامية.

كان تيؤوميم يريد في المراحل الأولى ان يكلف بمهمة أخرى، فقد كان واثقا من انه اذا ما كان بيريز يريد الفوز فإن عليه ان يترك أوري سافير، مدير عام وزارة الخارجية، في الوظيفة التي أوكلت اليه، وكانت الفكرة من وراء ذلك انه يجب ان يتراأس القيادة الاعلامية شخص ما غير رامون وباراك ومن خارج المسئور السياسي، وفي الحلقة التي أورك فيها ان بيريز يريد تعيين شخصية سياسية على

الانتخابات، تبدو الحقائق مختلفة بعض الشيء، وهذا حسب ما يتبته مدير حملته الانتخابية، أفتار بارنيل، حيث يقول ان رامون عمل وأدار القيادة الاعلامية قبل الحملة الانتخابية المتعلقة بالقدس. أي قبل أسبوع وأكثر من بداية أعمال العنف.

أقترح بيريز على باراك القيام بدور آخر في إطار القيادة الشخصية ليكون مسؤولا عن استطلاعات الرأي، وهي الوظيفة التي كان يتولاها حتى ذلك الحين يوسي بيلين، غير ان بيريز عرض هذه الوظيفة على باراك، الذي قبلها، كذلك قبل معها غلان غايير، رجل الاستطلاعات لحزب العمل، الذي كان قد عمل لسنوات طويلة مع رابين وحاييم رامون، سمع غايير بحقيقة ان باراك أصبح رئيسه المباشر من الاذاعة بعد وقت قصير من هذا التعيين، وكان رده الأول على ذلك ان اعلن عن رغبته بالاستقالة، لكن موشيه تيؤوميم أقنعته بالبقاء استدعاه باراك وقال له، عليك ان تعرض امالي خطة عمل، فأجاب غايير، سيقبل ان قدمت خطة كهذه الى بيريز وكنت ثناء عليها.

ويوضح غايير قائلا، وعرضت الخطة على باراك، وأصرر انه لم يعالجها بشكل شخصي، وكنت قد أبرمت في هذه المرحلة عقودا مع معاهد الاستطلاعات وتعمدت بدس العمل بالجراء استطلاعات للرأي بقيمة عشرات الآلاف من الدولارات.

أضاف غايير قائلا، أجزيت سلسلة محادثات مع باراك أوضحت له خلاصا أنني أعمل عادة مع كل معاهد الاستطلاعات الكبيرة كي أستطيع بالقرار استطلاعات اليها. وهناك ثلاثة معاهد للاستطلاعات توفر لي لليلة الخام

خلال ما سار به اليه موشيه تيؤوميم، وصحيح ان اعلان التعيين جاء في وقت غير مناسب بالمعنى له - في نفس اليوم الذي بدأ فيه الليكود حملته من أجل القدس - لكن تظهر هنا نقطة هامة.

ففي جميع المقالات التي أجراها رامون بعد الانتخابات ربما في ذلك مقالته مع مؤلفي هذا الكتاب، كان يحرص على قول المصهور التالي، في الرابع والعشرين من شباط، اتصل بي رئيس الحكومة قائلا لي، «حاييم، أريد ان تتولى المهمة الاعلامية...» لكن رامون لم يكن دقيقا في كلامه، فقد تم تعيينه في هذا المنصب قبل أسبوع من ذلك، وكان بتاريخ الرابع والعشرين من شباط، حيث يقول ان بيريز تحدث اليه فيه، كان قد قطع شوطا متقدما في العمل، بعد قيامه بعد لقاءات ومشاورات مع أعضاء الطاقم المساعد له، فهل انه مصاب بمرض النسيان...؟ لا بالتأكيد.

في الخامس والعشرين من شباط وقعت عملية العنف الأولى على الخط (١٨) في القدس، يتحدث رامون بشكل مفصل عن الوضع الذي كان سائدا عند تسلمه لوظيفته قائلا، تأخرت التحضيرات لتشكيل القيادة الانتخابية لمدة أسبوعين، حيث لم أكن قد تمكنت حتى ذلك الحين من تجنيد الأشخاص للمهمة الانتخابية. وفي الحقيقة فقد تسلمت وظيفتي بعد وقوع عمليات العنف، وهي الفترة التي لم يكن بيريز ما يزال متقدما فيها على منافسه تتاليادو بنسبة ١٦٪ في الملة، بل أصبح يهبي هو المتفوق فيها.

نحنا، نجحنا بفضل الحملة الانتخابية بتغيير الوضع بشكل تدريجي وإعادة التفوق الى بيريز، وهو التفوق الذي فقدته في اللحظة الأخيرة تماما بعد المنظرات التلفزيونية قبل يومين من

نواصل في هذه الحلقة سرد تفاصيل ما دار من نقاش داخل أوساط حزب العمل خلال معركة السيطرة على وسائل الاعلام والحملة الانتخابية التي بدأنا بها الحلقة الماضية.

في منتصف شباط أعلن بيريز عن قراره، تعيين بنينامين بن الجازر رئيسا للقيادة العامة للانتخابات. أما وظيفة رئيس القيادة الاعلامية، وهي الأكثر أهمية، فقد أنيطت به حاييم رامون، وتولى ايحود باراك مهمة رئيس القيادة الشخصية لـ بيريز وتولى الوزير ميخا حاروش وظيفته رئيس القيادة التنفيذية لـ الانتخابات. أما الوظيفة الأكثر حساسية، أي القيادة المعنوية بالتمسكين فوكلت على الوزير أفرايم ستينه، فيما كلف يوسي بيلين، المرشح الطبيعي للعمل لدى المترشحين، برئاسة القيادة المختصة بالبحارجرين. وكان الاقتراض السائد لذلك هو ان احتمال الحصول على نسبة مقعولة من اصوات المترشحين، ضعيف جدا، لذلك ينبغي تركيز الجهود لدى المهاجرين فاصراع هناك لا يزال مفتوحا.

تم استبعاد اسم واحد عن القائمة، هو اسم وزير الأمن الداخلي، موشيه شامال، فبعد شهر متأخر جدا، وبعد ان التفت فشل حاروش في الانتخابات التمهيدية، كلف شامال بوظيفة محدة، تم اصبح المسؤول الأول على نظر الحزب عن جميع الاختلافات التي حصلت يوم الانتخابات حسبما اتضح فيما بعد.

في التاسع عشر من شباط أعلن بيريز خلال اجتماع كتلة العمل في الكنيست عن توزيع المهام، لم ينجح رامون بالحملة التي أسندت اليه، فقد كان يعرف مسبقا ان بيريز سيكلفه بهذه المهمة من

القيادة العامة للقوات المسلحة

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة عن رغبته في تجديد طلبة دارسين غلبة التريض القانوني وذلك ضمن الشروط التالية:

- ١- ان يكون الدارس /الدارسة من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة.
 - ٢- الا يقل عن العمر عن ١٨ ولا يزيد على ٢٥ عاما.
 - ٣- ان يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم عليه بجناية او جحعة.
 - ٤- الا يكون قد طرد من الخدمة العسكرية لأي سبب كان.
 - ٥- ان يكون حاصلا على شهادة الثانوية العامة ويمتد لا يقل عن (٦٠٪) ويفضل القسم العلمي.
 - ٦- ان يجتاز المتقدم فحص القبول والمقابلة الشخصية من قبل لجنة الاختيار.
 - ٧- ان يجتاز المتقدم الفحص الطبي المقرر.
 - ٨- موافقة ولي الامر بالنسبة للالتحاق.
- تكون الدراسة تحت اشراف كليات التقنية العليا ويمنح الخريجون شهادة الدبلوم العالي في التريض القانوني من قبل كليات التقنية والقوات المسلحة.
- يمنح الدارس /الدارسة رتبة عسكرية ورتباً شهريا حسب الانتماء للخدمة في القوات المسلحة.
 - على الراغبين مراجعة مدرسة الخدمات الطبية خلال ساعات الدوام الرسمي مصطحبين معهم الأوراق الوثائق التالية:
 - (أ) صورة عن جواز السفر وخلاصة قيد الهوية.
 - (ب) صورة عن شهادة الثانوية العامة.
 - (ج) شهادة حسن السيرة والسلوك من المدرسة.
 - (د) شهادة حسن السيرة والسلوك من الجهات المختصة.
 - (هـ) عدد (٨) صور شخصية حديثة مقاس ٦٤x٤٠.
- لزيادة المعلومات الاتصال بمدرسة الخدمات الطبية على هاتف: ٠٢/٤٤٥٩٠٣

القيادة العامة للقوات المسلحة

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة / عن رغبته في تجديد فنيي صيانة تحت التدريب لإرسالهم في دورات خارجية لمدة (٤) سنوات للحصول على شهادة الدبلوم الفني في هندسة الطيران - هندسة إلكترونيات - هندسة كمبيوتر - هندسة إتصالات - هندسة ميكانيكا بحرية، على أن تطبق في المتقدمين الشروط التالية:

- أ/ أن يكون من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة.
- ب/ أن يكون لا يقل عن ١٧ سنة ولا يزيد على ٢٢ سنة.
- ج/ أن يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم عليه بجناية مخلة بالشرف والأمانة.
- د/ الا يقل عن المتقدم عن ١٧ سنة ولا يزيد على ٢٢ سنة.
- هـ/ الا يكون قد مضى على انقضاءه عن الدراسة أكثر من سنتين.
- و/ الا يقل المستوى الدراسي عن الصف الثاني ثانوي.
- ز/ استمتع جواز مادية ومعنوية كن سيقع عليهم اختيار سواء أثناء الدورة أو بعد التخرج.
- ح/ على الراغبين بالتجديد مراجعة مكاتب التجديد التابعة للقوات المسلحة في كل من ابوظبي - الشارقة - مصطحبين معهم الأوراق الوثائق الخاصة بهم اعتباراً من ١١/٧/٩٨ م مع زيجات
- مديرية التوجيه المعنوي

أكواستور: الخزان الأول والوحيد المصنع محليا من لوحات مضغوطة بالحرارة

متمتع لدى:

- بلدية الإمارات العربية المتحدة
- دائرة الخدمات الاجتماعية والمياه التجارية
- مركز البحوث المائية، المملكة المتحدة

خزانات مياه بجميع الأحجام

أمثل طريقة لتخزين المياه

بوليميرز الخليج نم

ص.ب: ٤٤٩٠٣، ابوظبي، ا.ع.م.، هاتف: ٣١٨٠٤٤، فاكس: ٣١٨٠٠٧

للمحكمة الذي عقد يوم الأحد - كانت الحملة الانتخابية تلك قد بدأت مساء يوم السبت - أذاع سكرتير الحكومة، شموئيل هولندر، على وجه السرعة رسالة شديدة المصداقية، قال: «لقد أعلن رئيس الحكومة خلال جلسة الحكومة، وبشكل حازم غير قابل للتنازل، أن لا علم له بوجود أية جهة مخولة لعمل في مسألة القدس أو تجري محادثات من هذا الشكل». ثم قرأ هولندر بياناً خطياً قال فيه «أن هذه الأنباء لا تستند إلى أي أساس». فقد أكد رئيس الحكومة أن الحكومة موحدة الموقف بخصوص المبدأ القائل أنه لا يمكن تقسيم القدس، وبالتالي فإن الزاعم التي تقال بهذا الخصوص، هي من قبيل التحريض ليس إلا - كما يرى رئيس الحكومة.

قلائل فقط أدركوا أن هولندر، أحدث تحولاً طفيفاً وهذه نسبة قليل أن يستخدم عبارة (التحريض) وميز البعض الآخر أن إضافة عبارة كما يرى رئيس الحكومة، لم تكن مكتوبة في البيان الذي كان مع هولندر. فقد أضاف سكرتير الحكومة تلك العبارة من تلقاء ذاته أثناء تلاوة نص البيان. في وقت متأخر جداً، وخلال حديث خاص، اعترف هولندر أنه ارتكب في اللحظة الأخيرة ما قاله وأضاف عبارة «كما يرى رئيس الحكومة» لأنه لم يكن يوافق على ذلك التعبير، ويشترط هنا إلى أن هولندر اليهودي متدين يعتبر القننوس الدينية، لم يكن يرغب بالوقوف إلى جانب الوصف الدقيق لرئيس الحكومة بيريز، الذي يقول أن الحملة التي يشنها اليهود حول قضية القدس تعتبر تحريضاً. وقد أخذ معظم المعلقين السياسيين برأي هولندر. ووصف رد فعل بيريز على حملة اليهود بأنه مرتبك وصعيف، وأن إرسال سكرتير الحكومة بهذه السرعة، حول الحملة الانتخابية التي كان أصدره، كان أن يتم البحث عن أية مادة مصورة من شأنها أن تخدم حملة اليهود الانتخابية التي كان المقرر أن تعطلها بعد ثلاثة أشهر... وقد استطاع أحد المستعدين من المادة، إحضار بيريز من جديد، وتم إعادة طبعها من جديد.

وهكذا بدأت تكسب البشائر السلبية لحزب العمل، وبدأ وزعنا الثقيل يضغط على كهل بيريز المقل. وكانت سبب العاصفة الدائكة قد بدأت تلون الأفق بالسواد.



يوافق المسألة خلال حملة الانتخابات

رامون: سنحرك بيريز الى الوسط ونلبسه معطفا عسكريا ونجعل منه رابين آخر

تنفذ في مكان ما العودة الى القاعدة الرئيسية في إسرائيل. بعد كيلومتر واحد من مفرق (فاست) قال باراك له: «لنا مضطرون لرد حملة تنافسية مضادة يجب أن تقول للأسرائيليين من هو الذي (حمر) القدس، ومن هم القادة العسكريون الذين شاركوا في الحركة - راين، ومري غور، ومن هي الحكومة التي كتبت قائمة أنذاك - حكومة ليفسي اشكول ودايان - من بيني القدس - تيدي كوكيب - يجب أن نذكر الاسرائيليين، أن راين كان يريد توسيع رقعة الاستيطان في جليل أبو غنيم - تم من القدس، ثم من هو الذي أفضل هذه البفرة - لن نتنازل ولا نتنازل مع الدروشة - وبيد الوهاب - الدروشة». أجاب رامون: «لديهم ينشرون التريز مسن

تقدما لصالح تنافسيه، مؤقتة وتقي تعبيراً عن الشاعر التلثة للأسرائيليين في أعقاب أعمال العنف، أن الوضع سيستقر من جديد خلال أسبوع أو ثلاثة. رامون مؤمن بالاعلان الانتخابية في الصحف، وأوضح عدم وجود تأثير لنشر الاعلانات الانتخابية في الصحف بمساحات صغيرة، وقال: «إننا سنبدأ الحملة الانتخابية مع بدء الحملة الانتخابية في التلفزيون».

كان رامون يراهن في مراحله التنظيمية الأولى حين شرع في العمل في التاسع عشر من شباط بضمته الانتخابية تحت شعار «بيريز سيقيم القدس» عندما اقترح بيريز على رامون الرد على ذلك، غير أن رئيس القيادة الاستعلامية هذا من روعه قللاً أن هذا ليس الموضوع الهام، فهذه الحملة سوف تتلاشى تلقائياً خلال أيام معدودة. لم يكن باراك هذا، حيث قال له رامون: «لست مقتنعا أنك مصيب في ذلك، لأننا إذا ما خرجنا بجملة استعلامية مضادة، فقلنا سنكشف الكذب والافتراء لهذه الحملة ونستغني عليها في محمدا. ونقسم رامون كعادته قللاً: «لا داعي لقلق الحملة لأننا سنسلك على الطريقة التي سنبلها».

تكررت هذه الأمور بعد موجة عمليات العنف الكبيرة واستطاع تنافسيه سد الفجوة الكبيرة التي كانت قائمة بينه وبين بيريز في أعقاب أسبوعين من أعمال العنف دفعاً بلام باراك إلى وتيرة عالية من النشاط واقتربوا على رامون الخروج بامتحانات ليعزز مكانة بيريز، وتمتازت بالاحساس بأنهم داخل إسرائيل، عاد رامون إلى أسلوب التشنج مرة أخرى وقال: «الاستعلامات التي تظهر

جامعة الامارات العربية المتحدة

تعلن كلية التربية بجامعة الإمارات العربية المتحدة

عن فتح باب التسجيل لقبول الطلبة في برنامج الدبلوم المهني في التدريس

شروط القبول في البرنامج:

أ - شروط عامة:

١ - أن يكون المتقدم حاصلاً على الدرجة الجامعية في العلوم الطبيعية والعلوم الإنسانية أو ما يعادلها من إحدى الجامعات المعترف بها.

٢ - الدراسة بالبرنامج تتطلب تغطية التفرغ للتمام لها.

٣ - دراسة مساق علم النفس التربوي بنجاح.

٤ - الالتحاق بالبرنامج يخضع لقواعد الالتحاق بالجامعة.

ب - شروط خاصة بطلبة جامعة الإمارات:

١ - إكمال دراسة مساقات الدبلوم المهني قبل الحصول على الدرجة الجامعية بشرط إنجاز عدد (٩٠) ساعة معتمدة على الأقل وبشرط أن لا تحسب ساعات هذه المساقات ضمن متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس.

٢ - تقدم جميع الطلبات إلى إدارة القبول والتسجيل (طلبات) بجامعة الإمارات العربية المتحدة في موعد أقصاه ١٥/٨/١٩٩٨م وتحتوي على: النسخة من الدبلوم المهني في التدريس، مرفقة بالوثائق الشخصية التالية: ١ - صورة من الهوية الجامعية الأولى، ٢ - صورة من السجل الدراسي مرفقة بـ ٣ صور طالب أو طالبة، ٣ - صورة من جواز السفر وخالصة القيد، ٤ - صورة من شهادة الميلاد أو مستخرج رسمي عنها، ٥ - عند (١) صور شخصية.

دولة الامارات العربية المتحدة

وزارة الصحة

اعلان عن طرح المناقصة العامة

رقم: ٩٨/١٧٦

بشان توريد: أجهزة مختبرات

تدعو وزارة الصحة الشركات المسجلة لدى وزارة الصحة بدولة الامارات العربية المتحدة لتقديم عطاءاتهم عن توريد: أجهزة مختبرات خبثير الرعاية الصحية الأولية.

يمكن الحصول على مستندات المناقصة خلال ساعات الدوام الرسمي من قسم المشتريات الخارجية بوزارة الصحة في ابوظبي مقابل دفع مبلغ وقدره ٧٠٠ درهم غير قابل للرد.

يجب أن يصطحب العطاء تامين ائتماني باللغة العربية بواقع (٥%) من قيمته على شكل كفالة مصرفية غير مشروطة، وغير قابلة للإلغاء صادرة ومعتددة من قبل أحد المصارف العاملة في الامارات، وأن تكون سارية المفعول لمدة سبعة أشهر من آخر موعد لتقديم العطاءات على أن تجدد تلقائياً.

تقدم العطاءات على نماذج الوزارة ضمن اللوائح الرسمية المرفقة مع مستندات المناقصة، وترسل بواسطة البريد المسجل على العنوان المدرج بالظرف المرفق، أو بوضعها داخل صندوق المناقصات الموجود لدى إدارة المشتريات بالوزارة والخاص لتلك المناقصات في موعد أقصاه الاثنين الموافق ١٩٩٨/٨/٣١.

تبقى العطاءات للقائمة سارية المفعول لمدة ستة أشهر من تاريخ آخر موعد لتقديم العطاءات.

تزيد من المعلومات يمكنكم الحصول عليها عبر الانترنت مرجع: WWW.FEDFIN.Gov.Ac

وكيل وزارة الصحة

دولة الامارات العربية المتحدة

وزارة الصحة

اعلان عن طرح المناقصة العامة

رقم: ٩٨/١٧٤م/الجزيرة

بشان: توريد أجهزة طبية

تدعو وزارة الصحة الشركات المسجلة لدى وزارة الصحة بدولة الامارات العربية المتحدة لتقديم عطاءاتهم عن توريد: أجهزة طبية.

يمكن الحصول على مستندات المناقصة خلال ساعات الدوام الرسمي من قسم المشتريات الخارجية بوزارة الصحة في ابوظبي مقابل دفع مبلغ وقدره ٥٠٠ درهم غير قابل للرد.

يجب أن يصطحب العطاء تامين ائتماني باللغة العربية بواقع (٥%) من قيمته على شكل كفالة مصرفية غير مشروطة، وغير قابلة للإلغاء صادرة ومعتددة من قبل أحد المصارف العاملة في الامارات، وأن تكون سارية المفعول لمدة سبعة أشهر من آخر موعد لتقديم العطاءات على أن تجدد تلقائياً.

تقدم العطاءات على نماذج الوزارة ضمن اللوائح الرسمية المرفقة مع مستندات المناقصة، وترسل بواسطة البريد المسجل على العنوان المدرج بالظرف المرفق، أو بوضعها داخل صندوق المناقصات الموجود لدى إدارة المشتريات بالوزارة والخاص لتلك المناقصات في موعد أقصاه الاثنين الموافق ١٩٩٨/٩/١٤.

تبقى العطاءات للقائمة سارية المفعول لمدة ستة أشهر من تاريخ آخر موعد لتقديم العطاءات.

تزيد من المعلومات يمكنكم الحصول عليها عبر الانترنت مرجع: WWW.FEDFIN.Gov.Ac

وكيل وزارة الصحة

دولة الامارات العربية المتحدة

وزارة الصحة

اعلان عن طرح المناقصة العامة

رقم: ٩٨/١٧٢م/الشارقة

بشان توريد جهاز M.R.I

تدعو وزارة الصحة لشركات المسجلة لدى وزارة الصحة بدولة الامارات العربية المتحدة لتقديم عطاءاتهم عن توريد أجهزة طبية.

يمكن الحصول على مستندات المناقصة خلال ساعات الدوام الرسمي من قسم المشتريات الخارجية بوزارة الصحة في ابوظبي مقابل دفع مبلغ وقدره ٥٠٠ درهم غير قابل للرد.

يجب أن يصطحب العطاء تامين ائتماني باللغة العربية بواقع (٥%) من قيمته على شكل كفالة مصرفية غير مشروطة، وغير قابلة للإلغاء صادرة ومعتددة من قبل أحد المصارف العاملة في الامارات، وأن تكون سارية المفعول لمدة سبعة أشهر من آخر موعد لتقديم العطاءات على أن تجدد تلقائياً.

تقدم العطاءات على نماذج الوزارة ضمن اللوائح الرسمية المرفقة مع مستندات المناقصة، وترسل بواسطة البريد المسجل على العنوان المدرج بالظرف المرفق، أو بوضعها داخل صندوق المناقصات الموجود لدى إدارة المشتريات بالوزارة والخاص لتلك المناقصات في موعد أقصاه الاثنين الموافق ١٩٩٨/٩/١٤.

تبقى العطاءات للقائمة سارية المفعول لمدة ستة أشهر من تاريخ آخر موعد لتقديم العطاءات.

تزيد من المعلومات يمكنكم الحصول عليها عبر الانترنت مرجع: WWW.FEDFIN.Gov.Ac

وكيل وزارة الصحة

دولة الامارات العربية المتحدة

وزارة الصحة

اعلان عن طرح المناقصة العامة

رقم: ٩٨/١٧٢م/الشارقة

بشان توريد جهاز M.R.I

تدعو وزارة الصحة لشركات المسجلة لدى وزارة الصحة بدولة الامارات العربية المتحدة لتقديم عطاءاتهم عن توريد أجهزة طبية.

يمكن الحصول على مستندات المناقصة خلال ساعات الدوام الرسمي من قسم المشتريات الخارجية بوزارة الصحة في ابوظبي مقابل دفع مبلغ وقدره ٥٠٠ درهم غير قابل للرد.

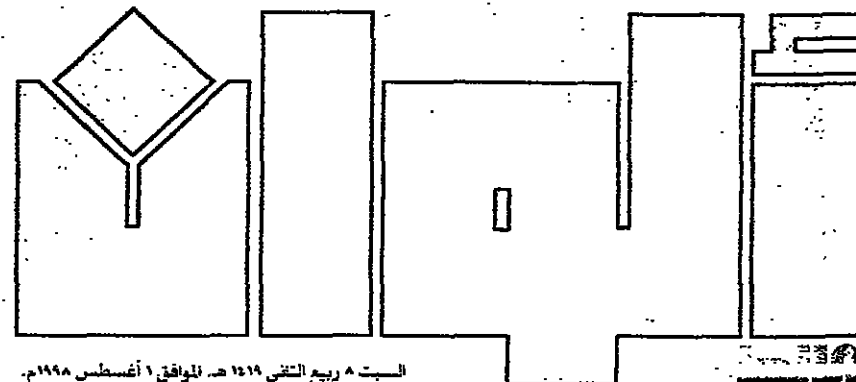
يجب أن يصطحب العطاء تامين ائتماني باللغة العربية بواقع (٥%) من قيمته على شكل كفالة مصرفية غير مشروطة، وغير قابلة للإلغاء صادرة ومعتددة من قبل أحد المصارف العاملة في الامارات، وأن تكون سارية المفعول لمدة سبعة أشهر من آخر موعد لتقديم العطاءات على أن تجدد تلقائياً.

تقدم العطاءات على نماذج الوزارة ضمن اللوائح الرسمية المرفقة مع مستندات المناقصة، وترسل بواسطة البريد المسجل على العنوان المدرج بالظرف المرفق، أو بوضعها داخل صندوق المناقصات الموجود لدى إدارة المشتريات بالوزارة والخاص لتلك المناقصات في موعد أقصاه الاثنين الموافق ١٩٩٨/٩/١٤.

تبقى العطاءات للقائمة سارية المفعول لمدة ستة أشهر من تاريخ آخر موعد لتقديم العطاءات.

تزيد من المعلومات يمكنكم الحصول عليها عبر الانترنت مرجع: WWW.FEDFIN.Gov.Ac

وكيل وزارة الصحة



السبت ٨ ربيع الثاني ١٤٣١ هـ الموافق ١ أغسطس ٢٠١٠م.

يطالب بإقامة مونديال للأغنية العربية

أنور عبدالله: لا يوجد في الخليج سوى مطربتين هما أحلام ونوال

■ الأصوات الجديدة لا تصلح سوى للكويت
■ أطالب بإنشاء معهدين للفنون المسرحية والموسيقية بالإمارات

٢٢ حوار: منى مطهر

■ أنور عبدالله.. فنان يلحم بأن يملأ سماء الخليج نغما وموسيقى.. ينتظر اليوم الذي يغني فيه كل الناس باعتباره أن الموسيقى والغناء علاج للروح.. يبحث عن أي موهبة صوتية لديها قدرات تطرب الناس ليقدما للجمهور.. يربي الأصوات من خلال عمله كاستاذ في المعهد العالي للموسيقى بالكويت.

ولعل من أهم إنجازات أنور عبدالله أنه اكتشف الصوت الفجري أحلام.. ومؤخرا قدم صوتا غنائيا إماراتيا آخر هو المطربة فاطمة من خلال مؤسسة فنون الإمارات التي يملكها مناصفة مع محمد الدخيل.

وفي إطار جولة بحث عن أصوات ومواهب جديدة بالإمارات كان اللقاء معه. ولأنور عبدالله رأي خاص في أصوات الفنانين الجديدة المنتشرة في المنطقة حيث يرى أنها أصوات تصلح للكويت والغناء الجماعي.. ولا يمكن إطلاق لقب مطرب أو مطربة إلا على من يستحقه.. ويقول أن ريم.. هي أفضل هذه الأصوات الجديدة.. وأن هناك مواهب مبعثرة وأن كان الشباب يحتاجون إلى تدريب يومية من أجل استهلاك زمام أصواتهم.

وكذلك يرى أن الصوت الإماراتي فايز سعيد حلو.. وأن هناك في الكويت أصواتا وأعدة مثل صلاح حمد خليفة وأبراهيم التميمي.

ويقول: أن من خرجي المعهد العالي للفنون الموسيقية في الخليج هما نوال وأحلام.

ولقد اتهم الملحن أنور عبدالله الصحافة الفنية المحلية بعدم الاهتمام بالفنون عامة وعدم اهتمامها بالمحظ بالأغنية الخليجية وفنانها.. وكذلك عدم الاهتمام بالفنان الإماراتي مشيدا بدعم الذي يلقاه الفنان والشاعر السعودي وعلى كافة الأصعدة من قبل المؤسسات الصحفية والمسؤولية في المملكة.

بينما شاعر غنائي محم مثل سالم سيف الخالدي لا يعرفه إلا القليل. وهو الشاعر الإماراتي الذي قدم لمحمد الجعيد عبدالله أغنيته (رهيب.. ويأطيط القلب) وهما أشهر أغانيه.

لقد شكل المعهد مؤخرا فرقة أوركسترا من طلبة وطالبات وأساقفة المعهد بقيادة الدكتورة أمل بشير.

معهد للموسيقى في الإمارات

وفي حوارنا معه أطلق أنور عبدالله دعوة قائلا: أصبح المسؤولون في الإمارات بإنشاء

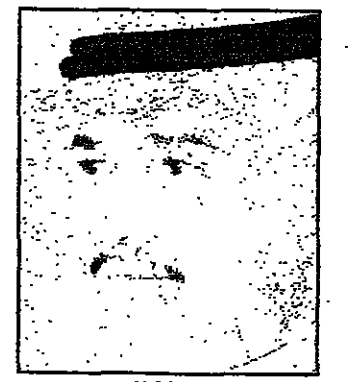


نوال وأحلام

معهد للفنون الموسيقية وآخر للفنون المسرحية خاصة وأن الامارات ولادة وغنية بالمواهب المتعددة وفي مختلف المجالات. ولقد سبق لي الحديث مع بعض القائمين والمسؤولين في الإمارات حول هذه الفكرة وشؤرة وجود معاهد علمية فنية متخصصة فيها وتحمسا للفكرة ولتتظار التنفيذ خاصة بعد أن ظهر قانون حماية حقوق الملكية

محمد عبده يحيى إحدى حفلاته ٦ فرق عالمية في مهرجان القاهرة للأغنية و ٣٦ مطربا يتنافسون على جوائزه

القاهرة - الاتحاد:



محمد عبده

■ يشترك الفنان السعودي محمد عبده في حفلات مهرجان القاهرة الدولي الرابع للأغنية الذي يقام في الفترة من ٢٠ إلى ٢٨ أغسطس. وتشترك معه المطربة المصرية غادة رجب في الغناء في حفل يوم ٢٥ أغسطس. ويتم تكريم محمد عبده ضمن عدد من المطربين الكبار والراجلين الذين يكرمهم المهرجان هذا العام وهم الفنان الراحل محمد فوزي، والشاعر الراحل نزار قباني، والمطربة نجاة سلام، والمطربة الراحلة داليدا، ومجدي المبروسي، والمطرب عمرو دياب. ود. رتيبة الحفني.

وأعلن الفنان محمد نوح أمين عام المهرجان أن هناك ٦ فرق أجنبية عالية وافقت على الحضور لأحياء ٤ حفلات في جزيرة الشالي بالمنطقة بالإسكندرية. وهذه الفرق هي: «ريل تور» الأمريكية، و«كورون» الإيطالية، و«الشقوة» الأسبانية، و«أسبرالد» من أمريكا اللاتينية، و«جان لوك لاغون» الفرنسية، و«بوير بان» الإنجليزية.

وأشار نوح إلى أن هناك حفلة شبابية سوف يشارك فيها كل نجوم الغناء الشباب في مصر. وأضاف أن لجنة تصفية الأعمال اختارت ٣٦ متسابقا من بين ١٤٧ تقدموا للمسابقة العربية. ويتنافس المتسابقون على الجوائز التي تبلغ ٤٠ ألف جنيه الأولى، و ٢٠ ألف جنيه الثانية، و ١٥ ألف جنيه الثالثة.

كما تم اختيار ٢٥ متسابقا من ١٨ دولة تقدموا للاشتراك في المسابقة الغربية التي تبلغ جوائزها ٢٥ ألف دولار للأولى، و ١٥ ألف دولار للتانية، و ١٠ آلاف دولار للتالثة. وقال: إنه لأول مرة تقام على هامش المهرجان مسابقة للأغنية السياحية قيمة جوائزها ٥٠ ألف جنيه. وسوف تتم تصفية الأعمال المتقدمة لها قبل أسبوع من بداية المهرجان. وسوف تتم إذاعة أنشطة وفعاليات المهرجان على كافة محطات التلفزيون المصرية والعربية الفضائية.

و... وإحساس غريب» لقمربدون في مهرجان القاهرة



لقمربدون

المطربة الأردنية الصاعدة قمر بدوان اختارت أغنية باسم «إحساس غريب» لتشارك بها في مهرجان القاهرة الدولي للأغنية والذي سيقام الشهر القادم وطبقة كلمات مصطفى طيبة ولحن وتوزيع قاسم هاديوني وألشد تصديرها بطريقة الفيديو كليب وقام بإخراجها إيهاب الحيدري وقد وضع لها سيناريو يدور حول صراع داخلي تعيشه امرأة تركها زوجها وأخذ منها أينما.



أنور عبدالله (تصوير: سمعان فيني)

مشاركة. وتسأل أنور عبدالله قائلا: لماذا لا يقام مونديال للأغنية العربية لتقديم كل الأصوات الجديدة؟

مستديال غام تشكل لجنة التحكيم فيه من فنانين عرب مخضرمين.. وفنانين غربيين لفهم سلامة التحكيم.. وكى تكون مرجعية لا يستهان بها.

الفكرة الجديدة

وعند سؤاله عن مواصفات النص الغنائي الذي يستغزه فوراً للتحكيم يقول: الفكرة الجديدة أولا وأخرا وخاصة التي تحمل مغزدا جديدة وحديثة تكون في مطلع أو رأس الأغنية.

بدر السينا كم جائل من النصوص.. ولكن أين الفكرة الجديدة؟

أين الكلمة التي تجعلك تمسك بالعود فوراً لتبدأ التحكيم؟ وفي النهاية يعلن أنور عبدالله أنه من أشد المتحمسين لصوت الفنان ميجد محمد وطربته الفنان محمد عبده وعبدالكريم عبدالقادر وعبدالجيد عبدالله وأشد الملحد. أما أحمد الجبوري فهو صاحب صوت خاص ومتميز.

بدد عتمة القدس لبضعة ايام مهرجان غنائي موسيقي يعيد للقدس روحها العربية الاصيلة

القدس - الاتحاد

■ إراح مهرجان القدس للموسيقى العربية عتمة المدينة المقدسة لبعض الوقت، وتعملت الأغاني والموسيقى العربية القادمة من بلاد الوطن العربي الكبير لتؤكد أن القدس لا يمكن إلا أن تكون عربية الوجه واليد واللسان.

ومع غروب الشمس من كل يوم من هذا الأسبوع المتم لشهر تموز الذي ارتفعت درجة حرارته عن المعتاد من كل سنة، تصدح أنغام الموسيقى وتتماوج أصوات الطرب العربي الاصيل في «قبور السلاطين» في القدس، وهو مكان أثري يمثل معلما من معالم المدينة التاريخية.

وجاء مهرجان القدس للفرح، كما يجب أن يسميه القائمون عليه ومنهم الفنان القدسي «عامر خليل» جاء ليبر عن أصالة القدس ويعيد إليها روحها العربية الاصيلة، فللقدس فني، وللقدس نصحت، فللقدس محراب المشق ومدينة الصلاة.

وأضاف خليل أردنا من خلال هذا المهرجان التراثي الكبير أن نؤكد للعالم على أن القدس ليست مكانا للمساومة أو التفاوض، فهي البيت الذي يجمعنا فيوجدنا ويجمع لحساننا وتاريخنا معنى. وتابع لذلك أكد إصرارنا على أن يشمل المهرجان الصوت العربي من أقصى الوطن العربي إلى أقصى، من مغاربه إلى مشارقه (المغرب، تونس والاردن) لأننا نؤمن أن القدس للعرب وليست للشعب الفلسطيني وحده، ونعتبر أن نجاح هذا المهرجان خطوة كبيرة على طريق تأصيل حقنا في المدينة ووقف محاولات سلبها هويتها العربية الاصلية.

أنور إبراهيم وقرقته من تونس التي شنت تحت أسسوار القدس سماء الشلالات الماضي بدا التناهي عليم حيث قال: «الاتحاد» لا اري إذا كنت قسائرا على الغناء، لأنني

عندما أرى القدس واسوارها وأزقتها العربية تغالبني دموعي وأجش بالكاء. نعم سأغني للقدس وإن كان غناء حزينا فالقدس هنا مقدس والحر هنا أصيل لأنه عربي الجذور وسبقي كذلك مهما حاول الآخرون. وعزفت مجموعة من الموسيقيين المألين مقطوعات وفنان أمين تيسير من الأردن أحلى الانغام وأجمل الأغاني. دلالة على أن المهرجان ليس عربيا فحسب وإنما عسالي، ويعد اعترافا بأن القدس للعرب والفلسطينيين. ويتقاطر منصات الفلسطينيين ومجموعات من الأجناب المؤيدين للقضية العربية إلى موقع المهرجان الذي اقيم في ساحة التريه.

وقال الفنان التونسي وهو يمسح دموعه سالت على خده ابلقوا كل العرب عني. وابلقوا كل فنان عربي أنه إذا لم يغن للقدس، فكأنه لم يغن لأحد، فلهذه الذي يسقط القدس من حسابه غناء مشبوه ولا يستحق أن يدرج في سجل الفنان.

وستشهد الأيام المقبلة جولات غنائية لفرقة الفارابي من فلسطين وعاشقة ورضوان ولطفي ششاق من تونس، ووصف عماد متولي وهو فنان مقدسي، لبالي القدس الغنائية - الموسيقية بأنها أعادت الحياة إلى القدس المبكية والحاضرة منذ حرب الخليج. وأضاف أنه لم ير مثل هذا الاقبال الجماهيري على نشاط في المدينة. مثلما هو الحال بالنسبة لمهرجان القدس الذي أصبح تظاهرة فنية ووطنية وقومية جذرية بالاهتمام.

ويلتصق القادم إلى مهرجان القدس الغنيظ في عينين قوات الاحتلال التي تمر بالقرب من المكان لانها راغبة في منعه وعي عدم بتنظيم السماح ولكن مشاركة بعض الدول الأجنبية في المهرجان تجعل سلطات الاحتلال مشكلة وغير قادرة، وهي ترى القدس العربية تنالطح السحاب.



مهرجان بيسن عاليه (تصوير: عزيز طاهر)



محمد البلوشي، خالد بن حسين، بسل متشغلي، عيسى الفلاحي

نجوم الغناء يعيدون احياء مهرجانات بيسين عاليه

بيروت - الاتحاد

■ تعيش بيروت هذه الأيام أحلى أيامها، حيث موسم اصطيف مزمهر. وعودة متلقة للمهرجانات الفنية ومنها مهرجانات بعلبك ومهرجان بيروت الدولي الثاني وحفلات انتخاب الملكات جمال إلى جانب مهرجانات سياحية في منتظم المناطق الجبلية وعلى مدى ثلاثة أيام سهر اللبنانيون حول بيسين عاليه لاستعادة امجاد زمان. ففي هذا المكان من كبار الفنانين العرب من فريد الأطرش، عبد الحليم حافظ، محمد عبده، طلال الداح، فايزة أحمد، كرم محمود، وغيرهم من الذين غنوا في هذا المكان في الخمسينات والستينات وبداية السبعينات وبعضهم سلع نغمه خلال مهرجانات بيسين عاليه والتي كانت تعتبر من اكبر المهرجانات الفنية العربية في ذلك الوقت.

وفي مهرجان بيروت الدولي الثاني اجتمع شمل عدد من الفنانين العرب على مدى ثلاث ليال وصفت بانها من لبالي العمر حيث تألق كل من عيسى الفلاحي، محمد اللزم، بسل متشغلاني، نبينا وريدا بطرس، محمد البلوشي، عبدالله راشد، نبيل شعيل، خالد بن حسين، وأل جسر وغيرهم.

المهرجان شهد حضور وجوه فنية وإعلامية وتم افتتاحه برعاية وزير السياحة اللبناني نقولا فتوش. ويسعى منظمو هذا المهرجان إلى أن يكون العام المقبل موعدا لمشاركة عربية واسعة حيث وجهت الدعوة للعديد من الفنانين العرب بهدف إعادة احياء مهرجانات بيسين عاليه كما في الستينات.

تعيش بيروت هذه الأيام أحلى أيامها، حيث موسم اصطيف مزمهر. وعودة متلقة للمهرجانات الفنية ومنها مهرجانات بعلبك ومهرجان بيروت الدولي الثاني وحفلات انتخاب الملكات جمال إلى جانب مهرجانات سياحية في منتظم المناطق الجبلية وعلى مدى ثلاثة أيام سهر اللبنانيون حول بيسين عاليه لاستعادة امجاد زمان. ففي هذا المكان من كبار الفنانين العرب من فريد الأطرش، عبد الحليم حافظ، محمد عبده، طلال الداح، فايزة أحمد، كرم محمود، وغيرهم من الذين غنوا في هذا المكان في الخمسينات والستينات وبداية السبعينات وبعضهم سلع نغمه خلال مهرجانات بيسين عاليه والتي كانت تعتبر من اكبر المهرجانات الفنية العربية في ذلك الوقت.

زرياب الصغير يحاور روح الغزالي وعبد الوهاب بالعود المثلث

■ جرش - احمد المصباح:

■ **تألق الموسيقار** «عازف العود» الفنان العراقي نصير شمة الشهير بـزياد الصغير على المسرح الشمالي للبلدية الأثرية جرش، وقد أمم جمهوره وشغاق الموسيقي الأيقونية قاصدة ملهى موسيقية لقتصاد الضائر الأردني طرب محمد وشارع النصارى الباشا حيدر وقد لهما يومين متتاليين ملهى موسيقية الخاص في الكان نكسه، بمرافقة فرقة الموسيقي الكوتبة من العازمين على القفون والجهار والبيان والوكتربز.

وقد قدمت مقطوعات موسيقية أثبت من خلالها أن الموسيقى العربية قادرة على موازنة الطائر السيمفوني في الموسيقى الغربية، سواء بيعت محاليات التراث الثقافي الموسيقي، أو بلقراءة العفنة لأصول الموسيقى الكلاسيكية وقواعدها وإتقانها وتفهمه، أو بالانتعاج الواعي على تقنيات الأوبرا والسيمفونيات العالية المصنوعة.

ففي مقطوعة لوركا جسد شمة اعراض الدم لشاعر اسبانيا لوركا، مع ما يرافقها من اجواء ريفية وروحيات دموية لصناعة الثيران ومناخات للتشبيب بالحياة ضد الموت، ومن خلال الحوار بين الآلات الموسيقية وعلى رأسها عود شمة المؤلف. التميز:

وفي مقابلة حب شرقية التي جرت على مقام «السيكاه» أبدع شمة في استعراض عناصر البرولوج حيث يقدم العود للمشهد الموسيقي، ثم تجذب الآلات المرافقة لهذا التقديم قصص العشاق في زمن الهزيمة متعمدة على مفرداتها والباقية للبلد.

وفي مقدمة القصيدة نوبت إلى إحياء نظم الغزالي، ومقطوعة تحية إلى الموقر محمد عبد الوهاب، قدم شامة الوانا موسيقية مبتكرة تحاور روح الغزالي في مطالعة من بيت ابوها، بآلة بيت الجيران . مثلما حاور عبد الوهاب في «يا مسافر» و«حك» وعلى مقام النون المربع بمقام السيكاه، ليصنع هلافاً موسيقياً للحزن المتدفق ومناخات إلى حبل.

ولم يخيب شمة الجمهور، فلما حين قدم لهم معزوفة العاصرية قمر ودم ومعزوفة حلم مريم الطفلة التي ينشئ، بمهارة فائقة موازينا فنيا موسيقيا لكثرة الطويلة الانسانية في ملجا العاصرية، وبسرعة طموحت الطفلة عة، وقد استخدم شمة تقنيات موسيقية مثل التراكيب وحوارات الآلات الموسيقية ليرفع من حدة المساة من جهة،



تصنيفات

نسحقها اثر الحرب، وقد استطاع شمة ان يبرهن ان تكون عازقة غود مشهورة وليبرز صرخة الطفلة التي تتحدى الموت.



الفن الشعبي والموسيقى المصرية في بيروت

■ بيروت: الاتحاد:

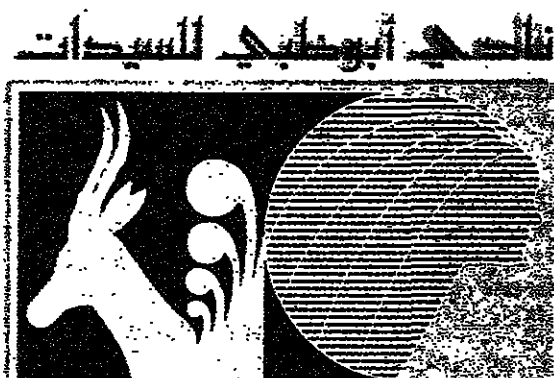
■ قدمت الفرقة القومية المصرية للفنون الشعبية عرضاً لافتاً في قصر الاونيمسكو في بيروت. كما شاركت الفرقة القومية العربية للموسيقى في تقديم عروض في القصر. وبرزت اوجاح الفرقتين عشيبة شامختهما في مهرجاناتهما في جنوبي لبنان وقد حققت الفنون الشعبية كمال نجاح في قاعة الفرقة الموسيقية المايسترو صلاح الدين غياش. وقد تضمنت عرض فرقة الفنون الشعبية مساعدات ولوحات من الكولورادو المصري حضره عدد من كبار المسؤولين اللبنانيين وحظي بإقبال غري في الجمهور اللبناني.



تصنيف : اسلامي ، حديثي

عالم خاص
للسيارات

الأول من نوعه...



ABU DHABI LADIES CLUB

أهلاً بك إلى مفهوم فريد في الترفيه والرياضة واللياقة البدنية أو مجرد اللقاء بالاصديقات... نادي أبو ظبي للسيدات يرحب بك

وكما يوجي الاسم، فهذا النادي مخصص للسيدات فقط. وهكذا ستجدين أن كافة العاملات في النادي من النساء. سواء كان ذلك في مركز اللياقة البدنية أو المطاعم أو ملاعب التنس أو قاعة تالي تجزئ للتعليم للتقدم أو أي مكان آخر في النادي، ما يسمح لعضوات النادي بالتجول والاستمتاع بكافة مرافق النادي بحرية تامة وأمان.

ويتيميز النادي بقاعة فاخرة للأعراس والمناسبات، بينما يوفر المسبح والمروج الخضراء المحيطة به بديلاً رائعاً. للواتي تفضلن الهواء الطلق، إستمعني بأطباقك التقليدية المفضلة في مطعم الواحة، أو بوجبة خفيفة ومرطبات منعشة في مطعم الأيام أو في كافيتريا المسبح أو النادي الصحي. إستعدي رشافتك في الجمنازيوم أو المسبح أو ملاعب التنس، وتألقي جمالاً وبهاءً في صالونات التجميل الراقية في النادي. أو إكتفي بالاسترخاء لوحدهك أو بتجاذب أطراف الحديث مع صديقاتك.

سارعي بالانضمام إلى عضوية النادي اليوم، ويمكنك إهداء العضوية أيضا! لكن للسيدات فقط!

نادى أهدىك للسيدات

ص.ب: ٤٢٢٦٦ أبوظبى، ا.ع.م. هاتف: ٠٢-٦٦٢٢٢٨ فاكس: ٠٢-٦٦٤٤٤٩

اِشْتَرَكِي قَبْلَ اِشْتَرَاكِ
واَحْصِي عَلَى اِشْتَرَاكِ
بَيْنَ اِشْتَرَاكِ



بادراة

Hilton

أبوظين

يستعد لتكوين فريق نسائي في كرة القدم!

أخطاء الممثل مكشوفة في ظل الفضائيات!

بمكة القاهرة - مجدي شمس الدين:

انتهى الفنان الكوميدي أحمد آدم من قراءة سيناريو الفيلم السينمائي «ستات في الاستاد»، عن قصة وسيناريو وجواز يوسف مصلح، ويشتركه في بطولة الفيلم بالبر، وتؤدق فكرة الفيلم حول رطله كره القدم النسائية التي تظهر في مصر والعالم منذ سنوات، والتي هجرت أحلام جديدة لدى كثير من الفتيات، وتدور في إطار كوميدي حول المفارقة بين كرامة الشبان والشابات في الزواج والحب وبين الكراهة ورغبة حرام القدم والموصول، في نهائيات كأس العالم.

وفي الفيلم يقرر ثلاثة شبان تكوين فريق لكرة القدم النسائية... بما يظهرونه للبحث في الكثير من المحافظات والايام الشعبية حتى يتوصلوا الى اختيار ١١ فتاة من مختلف المدن ولكن يقعن في حب الشبان الثلاثة أثناء قيامهم بتدريسهن.

وقد بدأ الفنان أحمد آدم في تصوير سهره كوميدية بعنوان «زينة ضاحكة»، قصة وسيناريو وحوار منحت يوسف وأراج عصيل الشماخ، مع رجا حسين وعبدالله مشرف فيها شخصية أمين شرطة تحضر والته لإقامة معه في القلعة بعد وفاة زوجها وتحاول التدخل في عمله وتتسبب في مشاكل عديدة.

وسميت في مسائل عنيد.
ويقول أحمد آدم: انتهيت أيضاً من تصوير سهرة فكلية أخرى بعنوان
«ليل القاتل» قصة وسيناريو وحوار محمود الخطيب وإخراج سمير عام.
من حنان شوقي وسعد الدين، وأبها فيحيا شخصياً «مصور صحن»
يعاني من ابتزاز المستشفيات الاستعمارية له أثناء وجوده والته في العناية
المركرة بسبب الفيضوب وتحدث مشاكل بيته وبين خطيبته لرفضه المساعدة
من أي شخص آخر.

كما يحاول كشف احدى العصابات بعد التقاط مجموعة صبور فوتوغرافية
بمثل جريمة، ولكنه يحاول مساومة رئيس العصابة، ولكنه يقع في مصيبة
الحسان الا انها تنتهي بمأساة له.

المخيم، أما هنا فيتم إقامة

واستعد لتصوير فيلم سينمائي جديد بعنوان «الزعرية» تأليف

بسببوني عثمان وإخراج أحمد عوض والوكيل أحمد الداي. ولم يتم بشكل

الكوميديا المصاحبة التي تعتمد على التميز والكوميديا فقط. بدون إقبيات

يلفظها الممثل ليضحك الناس ولابد أن تثير الكوميديا عن اهلام الشباب.

وتواصل أحمد حديثه بأن يفتني أن يجعله كل كوميدى مع صلاح

عبدالله ومحمد هندي وأشرف عبدالقاي وعلاء ولي الدين، وكان عمل

تليفزيونيا أو سينمائيا أو مسرحيا فالتجارب سيكون للجمهور ولنا جميعا.

وعن المنافسة بين نجوم الكوميديا الجدد والذين سبقوهم قال: لم أسمع

السلطان عن أحد. في جميع النجوم هم معايرتهم جميعا، ويختارون

هذه انتهاء نجاح الآخرين. ولكن الذي جذب الناس اليانا أننا مارلنا نخلس

معهم في الشوارع ولقد تم مشاكلهم موضوعاتنا الفنية ونعبر عنهم

بصدق وموضوعية وبخلفهم.

وأخيرا يؤكد أحمد أنه مع انتشار القوات الفضائية ستكون الخطأ المعتل مكشوفة وقادرة... أن السامح لن يسمح بذلك، فالبديل أمامه كثير جدا وتحول المؤسر من قفلة إلى أخرى أسهل بكثير من ضياع الوقت في دراما بائسة.

**فاروق شوشة رئيسا لجمعية المؤلفين
وسلطان تانيا**

القاهرة - الاتحاد

[illegible]

وفي الأصوات ٧٥٥ صوتاً
ومن الملحنيين فإن ياعاني الأصوات الموسيقار محمد سلطان ١١٧
صوتاً، وسوف يتم اختيار طاقم من الأصوات في الأصوات الخمس
طعن بكر ٧٤٤ صوتاً، وبينما الجيتار ١١٧ صوتاً، وبينما ابن
٧٤٥ صوتاً.

نصف مليار دولار قروضا للسلطة الفلسطينية

د. رامي الله

فلسطين

■ قرر رئيس لجنة الشؤون المالية في المجلس التشريعي الفلسطيني سميح الكرنز أن اجعلي القروضا التي ستحصل عليها السلطة الفلسطينية مع نهاية السنة المالية الحالية بحوالي نصف مليار دولار. وانتقد سميح التوسع في عمليات الاقتراض لا يمكن أن يحل مشاكل اقتصادية بعيدة الأجل رغم مساهمتها في إيجاد بعض الحلول الدائمة للازمة الاقتصادية الراهنة في الأراضي الفلسطينية.

وأشار الكرنز الذي كان يتحدث على هامش الاجتماع الخاص بلجنة المشاريع مع نواب وسط غزة أنه سيتم تنفيذ العجز في الموازنة الفلسطينية العامة بحلول عام ٢٠٠٠ قروضا محلية في حالة تعذر حصول السلطة الفلسطينية على دعم الموازناتها من الدول اللاحقة مشيدا بدور البنوك المحلية التي قدمت قروضا للسلطة الفلسطينية خلال فترات الحصار الاسرائيلي على الأراضي الفلسطينية.

اول مؤتمر مصرفي لسلطة النقد

د. رامي الله

■ قررت سلطة النقد الفلسطينية عقد أول مؤتمر مصرفي بمشاركة مصرف ومؤسسات مالية عربية ودولية.

وقال محافظ سلطة النقد الدكتور فؤاد بسيسو أن المؤتمر تقرر عقد بسلامة مع صندوق النقد والبنك الدوليين في تشرين الثاني المقبل.

وحددت أمانة المؤتمر ببلورة استراتيجية فلسطينية واضحة المعالم لتطوير القطاع المالي والصرفي الفلسطيني لخدمة عملية التنمية الاقتصادية المستدامة وإعادة البناء.

إلقاء له

غزة / محمد عبد الرحمن الغول، بيت جال / يوسف جلال عبد ربه، نابلس / علس محمد عتيق، الخليل / اسعد عبد الفتاح العفني، القدس / ربيعة علي الشعلل، بليرة / رمضان احمد المينوي، القدس / زهرة مخيم الدين قطيعة، غزة / حسن ديب بنات.

تجديد تنفيذ برنامج التعليم الصيدلاني

د. فابلس

■ قرر مجلس نقابة الصيادلة تجديد تنفيذ برنامج التعليم الصيدلاني المستمر المرتبط بمرحلة البحث لعرض الموضوع على اجتماع الهيئة العامة للنقابة التي سيعقد نهاية شهر آب المقبل.

وأوضح نقيب الصيادلة فوز صيام أن هذا القرار جاء بناء على عدم وصول الإيضاحات الكافية للصيادلة حول هذا المشروع واتخاذ اثر اجتماعات منتظمة مع مجلس النقابة مع اللجان الفرعية في المحافظات والتوقيع ان هناك العديد منهم لم يطبقوا على هذا المشروع. وأكد صيام أن اعتماد المشروع أو الفاعل الصيدلاني خلاصا لقرارات الهيئة العامة مشيرا في ذات الوقت الى أهمية هذا المشروع للصيادلة كونه يخلق تواصل مستمرا مع كل ما هو جديد في علم الصيدلة.

تسهيلات اجرائية لمطالبي ترخيصات المهن الصحية

د. فابلس

■ أعلنت وزارة الصحة عن سلسلة تسهيلات اجرائية لمقدمي طلبات الحصول على رخصة مزاولة المهن في مجال اختصاصهم بعد ان يتم تقديم الأوراق المطلوبة الى مديريات الصحة في المحافظات التي ستدور من الآن وصاعدا متعلقة بالموضوع مع الجهات المعنية في الوزارة مثل فني الامن والصريات والاشعة ان يرسوا وجاء في اعلان صدر عن الوزارة بأنه على طالبي رخص مزاولة المهن في يتوجب عليهم تقديم امتحانات في الوزارة مثل فني الامن والصريات والاشعة ان يرسوا اوراقيم المهن الطبية التي ستجري لهم الامتحانات عبر اجان القصص للشككة فيها فيما بات بإمكان كل من لديه ترخيص رسمي مسبق صالغ عن ادارة الرعاية الأولية تجديد ترخيصه دون تقديم وثائق أو مستندات جديدة باستثناء شهادات تسجيل من النقابة المعنية لنفس العام على ان تحصل الرسوم محليا في كل محافظة.

تحسن حركة التداول في سوق الأوراق المالية

■ نابلس، سجل مؤشر القدس في سوق فلسطين للأوراق المالية ارتفاعا بمعدل ٢.٠١ نقطة بزيادة بلغت ١٧٨.٥٧ نقطة متأثرًا بارتفاع أسعار خمسة أسهم من بين تسعة أسهم جرى تداولها وتقدمتها أسهم شركة الاتصالات التي ارتفع سعرها من ٢.٨٤ دينار الى ٣.٢٥ دينار عند اغلاق الجلسة.

وطرأ ارتفاع على حركة التداول خلال الجلسة بمعدل ٢٠٦ دينارًا مقارنة بحجم التداول على أسهم تسع شركات أخرى بواقع ٨٢٢.٨٢٢ دينارًا من أسهمها من ٩٠.١٢ عندا اجمالي مقدارها ٤٤٩.٠١٢ دينارًا ارتدًا.

وضع الصهاريج الخاصة تحت تصرف وزارة المياه!!

■ كل الاجراءات التي قامت بها وزارة المياه والتي لمعالجة استغلال بعض اصحاب صهاريج المياه للأوضاع المالية السائدة في العاصمة، لا اعتقد انها قليلة للتطبيق. وان الارتفاع الحاد لأسعار هذه الصهاريج وصل الى حد لا يمكن الحصول به وهو أكثر من ثلثين دينارًا، ويصل في بعض الأحيان الى اربعين دينارًا.

الأسعار الرسمية التي اقروها مجلس الوزراء وأكدت عليها وزارة المياه في الإعلانات الرسمية المنشورة أمس الأول هي ٢٠٠ فلس لتسعة المكعب عند السعر ١٧٥٠ فلسا للمكعب الواحد في المستشفيات في العاصمة، لإدراجين رغم التهديد والوعيد والطلب من المواطنين الإبلاغ عن أية مخالقات من طريق الاتصال بقرقر مركز أمن. أو بالمواطنين في سلطة المياه.

حلولة المواطن للمياه، خاصة تلك الحالات الخاصة من النخيل، أو التي لها عدد كبير من الأطفال، لا تحتمل التوجه الى أقرب مخفر. ورفع شكوى وانتظار البت فيها، بل يجد الانسان نفسه مضطرا لدفع المبلغ الكبير لقاء تزويده على جراح السرعة بالمياه اللازمة.

سلطة المياه لا تتلزم حاليا ببرنامج توزيع المياه للعن، وبالتالي ساهمت بشكل مباشر في خلق أزمة المياه، الأمر الذي يتطلب التقييد بآليات الجدول وزيادة ساعات الشح عما هي عليه الآن... حيث يشكو العديد من المواطنين أن المياه لا تصل الى تلكات المياه على أسطح المنازل نتيجة ضعف ضخ المياه. وإذا كانت أزمة المياه ستستمر فلماذا تقترح وضع الصهاريج الخاصة تحت تصرف وزارة المياه والتي لتسجل من اسطوطها في توفير المياه للمواطنين والأسر المملنة، خاصة وأننا مازلنا في مطلع شهر الصيف وأن كل اللاتل تشير الى أننا نتواجه فيها بمتناهي. من شح في المياه، كما تقترح تخصيص لصهاريج معين. ورفق الدور، كما هو الحال في سيارات مطار لكانة عليها. حيث يدفع المواطن لكتاب خاص، ويحصل على إيصال بذلك، ويتم محاسبة سائقي السيارات من المكتب وليس من المواطن.

■ أحمد جميل شاكر
عن « الدستور الأردنية

جدل واسع حول اسباب تلوث المياه

د. عمار - الاتحاد

والضخ دون اتخاذ التدابير الوقائية والمعالجة الكافية. وقامت رسميا باعتذارها للمواطنين عما سببت لهم من ازعاجات لكنها وعدت بتخاذ الاجراءات اللازمة لتجديدها مستقبلا.

وكانت الوزارة قد حملت في البداية المواطنين مسؤولية التلوث عندما قالت بأن عدم تنظيف خزاناتهم بشكل جيد مع ارتفاع درجة الحرارة كانت السبب



مياه مشروع الرهد تغمر قرية بأكملها ٩٥٠ أسرة شردتهم السيول والأمطار في الفاشر

د. الخطوم - الاتحاد

مجموعات مقبرة لتخفيف الآثار. وعلى الصعيد نفسه، توجه امس الى مدينة الفاشر اللواء عبدالرحيم محمد حسين وزير الداخلية، برفقه الفريق ابراهيم سليمان وزير الدفاع، والمعيد الطيب ابراهيم محمد خير وزير التخطيط الاجتماعي والفريق مهدي بلو وزير الصحة الوطني، وامين ديوان الزكاة، ووزير الصحة بولاية الخرطوم، لمعروف ما يجري على الطبيعة، فيما حملوا معهم مواد لتدعيم التغذية، شملت مواد غذائية وطبية، وبطاطين وخياما لايواء الاسر المشردة وأليات لسحب المياه.

ومن جهة أخرى وفي لاية الضارف غمرت المياه قرية بأكملها بمياه شعل الفلو نتيجة لحدوث كسر في القناة الرئيسية لمشروع الرهد الزراعي، امس، حيث غمرت المياه القرية تماما في مساحة تقارب ثلثي القرية وارتفاع ٨٠ سم عن سطح الأرض مما أدى الى تدمير معظم المباني، فيما تم اخلاء القرية وتهجير كل المواطنين البالغ عددهم ألفي مواطن للمدارس بمدينة الفاو، فيما وجه الى الضارف الذي زار القرية ديوان الزكاة ووزارة الصحة بالولاية والدفاع المدني والجهات المختصة بتقديم المساعدة المالية للمواطنين واحتواء الموقف، كما تم اللام لرعاها.

خسائر زراعية فادحة بسبب استخدام بذور تالفة

من حيث الري وزراعة للحصول قد أصبحت ذات كلفة باهظة. ومن جهة أخرى قال البروفيسور الامين دفع الله وزير الزراعة بولاية الضارف أن مشكلة المزارعين المسمرين الذين عجزوا عن سداد ديونهم للبنوك الممولة للموسم الزراعي السابق قد تم حلها نهائيا وأن المزارعين اعتبروا مستفيدين بنسبة ٧١٠٠ بعد ان ديون الزكاة ديون المسمرين من المزارعين. وأضاف في تصريحات صحفية ان الجهات المختصة وجهت بتوفير كل وسائل التمويل للموسم الزراعي، وأن مدينا يزيد على ٣ مليارات جنيه سوداني قد تم رصد، وأن التمويل قد انساب بصورة جيدة وأن البنوك التي تمويل تمويل مشروع بنك السودان للقاضي تمويل الموسم الزراعي والذي أعطى الفرض الأخضر لكافة البنوك بتحويل الموسم الزراعي على صعيد آخر خلال الشهرين امس بدر والي ولاية الجزيرة ان خفر قناة مشروع (ود

تسويق اقطان جبال النوبة عالميا

د. الخطوم - الاتحاد

■ قال مسؤول بتقاد مزارعي جبال النوبة، ان الاتحاد يسعى حاليا لتنظيم المزارعين في جماعات بواقع كل مئة مزارع في تجمع توطئة لتمليكهم جارات بالتضامن مع شركة اقطان جبال النوبة لكي يسمح ذلك في الانتقال من الزراعة التقليدية للطري الى الزراعة الحديثة، إضافة لاستفادة من التمويل المرصود من المصارف للموسم الزراعي.

وأضاف محمد مقوي محمد امين عام اتحاد اقطان جبال النوبة في تصريحات صحفية ان زراعة القطن المطري بدأت في المنطقة عام ١٩٩٢ بوزارة القطن قصير التيلة الذي يعد من اجود انواع القطن حيث لا ينقلسه على الصعيد الخارجي الا البرازيل. الا ان مؤسسة اقطان جبال النوبة قطاع عام فشلت في تطوير زراعة القطن المطري بما دعا الى تصنيها ضمن المؤسسات الخسرة أثناء حكومة مايو ١٩٩٨ - ١٩٩٥.

وأوضح انه تم اجراء دراسة بعد قيام ولاية جنوب كردفان ١٩٩١ في إطار الحكم الفيدرالي انشئت في خونها مؤسسة إنتاج القطن المطري بالصورة التي تتماشى مع سياسة التحرير وقال ان انتاج الموسم الاول من الاقطان على مستوى الولاية كان الذي قطن تم تسويقه داخل السودان وتطورت الانتاجية في الموسم التالي الى تسعة الاف قطن زهرة حيث تم بيعه لشركة اقطان السودان وبنك المزارع وقال انه لأول مرة بعد حوالي ١٥ سنة يعرض قطن جبال النوبة عالميا.

وذكر انه في الموسم الثالث ارتفعت الانتاجية بعد توعية المواطنين بسياسة التسويق التي اقنعت المواطنين التي ٨٠ ألف قطنل وتم تسويق هذه الكمية بواسطة شركة اقطان السودان خارجيا. وقال ان الاستعدادات للموسم الجديد هذا العام قد اكتملت على الانتهاء لزراعة القطن. وان المزارعين اقروا مضاعفة المساحات المزروعة قطن الى سبعة اضعاف، فيما تم توفير التقاوي والمبيدات اللازمة لمطابقة المحشرات.

بوادر ازمة بين العاملين والوزير بوزارة الطرق والاتصالات

د. الخطوم - الاتحاد

■ قال تقرير اخباري ان هناك بوادر ازمة بين وزير الطرق والاتصالات والنقابة العامة لمعامل البريد والاتصالات. فسيما هاجم رئيس اتحاد عمال السودان وزارة الطرق والاتصالات ووصفها بعدم الالتزام بقرارات رئيس الجمهورية بشأن فصل ٢٠٠ من العاملين بالبريد والبرق. توطئة لتطبيق امر الخصخصة في البريد.

وأضاف في تصريحات صحفية ان الاتحاد تقدم بطلب في الاجراء ويتابع ذلك مع نقابة البريد. وقال ان امر الخصخصة في البريد لم يلتزم بالأساس التي اقترحتها اللجنة الفنية للتصرف في المرافق الحكومية.

ومن جهة أخرى قال عبود ان الاتحاد في خلاف مع وزارة المالية في الامر الخاص بالمرافق الموزعة للايجور للمعامل في القطاع العام والخاص. حيث رأت وزارة المالية ان المرافقة كل ستة اشهر غير منطقي، وأنه لا توجد اعطاشات مالية لغاية مقترحات مجلس المجلس الأعلى للايجور بصورة دورية. وأضاف انهم قبلوا رأي وزارة المالية بشرط ان تقلل اللقية بتوسيع المجلس الأعلى للايجور وقال ولكن لنسلف لم تقبل للجنة بمقترحاتنا.

والامين العام بالمجلس الأعلى للمنافسة

المنعي ان الخسائر الأولية للقوة من جراء السيول والأمطار تبلغ حوالي ثلاثة مليارات جنيه سوداني، وأن الأضرار شملت ١٤ حيا من احياء المدينة للسكنية كما احدثت اضرارا عدة في المرافق الجوية (وأمانة الكهراء وشبكة المياه. وأضاف في تصريحات صحفية انه تم تكوين غرفة عمليات لمواجهة الامر

بشأن وزير الداخلية رئيس المجلس الأعلى للمنافسة الذي لتقدمي الدعم المتمثل في مواد ايواء شملت الخيام والبطاطين والمنسوجات والاغذية والاشعاع وبعض المواد الغذائية. وقال ان ولاية شمال دارفور قامت بتشكيل لجنين لمعالجة الاضرار الهندسية والاجتماعية. ان الولاية بذلت

في ان انتشار المحدث والجماعات والكتليات الخاصة قد قوض كثيرا من أركان التعليم رغم جديتها في العمل قديما بعملية الخصخصة. ولكن بعض تلك الجماعات والجماعات والكتليات الخاصة أسرفت في فرض الرسوم الدراسية حتى خلنا تقسما اثنا شعب رفاهي ولا يحمله لال... نعم أسرفت تلك الجماعات الخاصة في امر الرسوم الدراسية حتى هالت حد الوفص وأصبح شعارها «تدفع... تدفع... تدفع» ومن لا يملك فعليه يترك الدراسة.

■ هناك أزمات كثيرة ومزمنة فكم من طلب أو طلبة ترك الدراسة بسبب تلك وهو في السنة الثانية أو الثالثة... أين مجلس الآباء والأمهات من ذلك؟؟ وهل يعجزهم الامر؟؟ وما معنى ان تكون الرسوم في عام واحد هي ٢٥٠ ألف جنيه وتكون في العام الذي يليه هي خمسة آلاف جنيه؟؟ والعيب ان ذلك هو اقل انواع الرسوم الدراسية فيجمع الجامعات والكتليات أصبحت مثل «السوق» وأصبحت الرسوم بالدولارات أو قل باللائين «والقوة»

■ وقال عندما تشير هذا الامر فلنا لا ندعو الى إيقاف الرسوم ولكن يجب تقليصها الى الحد المسموح ورماع الطرق الاقتصادية لعمله اهل السودان ومحولة إيجاد مقرز اعزوف الطلاب من التعليم العالي أو الذين لم يجدوا مقاعد لهم في التعليم الحكومي.

عن « الشارع السياسي »
السودانية

اتفاق عراقي يوناني ثقافي

■ بغداد اتفق العراق واليونان على تعاون مبني بين الجامعات في كلا البلدين يتضمن زيارة أعضاء الهيئة التدريسية وتبادل الزيارات والاعتراف المتبادل بالبحوثات ضمن برنامج تشجيعي يمتد الى عام ٢٠٠١ على ان يحدد بعد ذلك ويشتمل على التوازن بعدة مجالات في التعليم العالي والبحث العلمي مع تبادل الدراسات الثقافية والفرص التدريبية وتنشيط العلاقات الأكاديمية بين الجامعات.

وقال مدير البعثات هيثم العاني في اى جريدة «الاعلام» الاسبوعي ان بنود الاتفاق تضمنت التعاون المباشر بين الجامعات ومشاركة العلماء بال مؤتمرات والندوات وتبادل البحوث وتعليم اللغة اليونانية القديمة والحديثة في العراق

برنامج جديد لقطع الكهرباء في بغداد

■ بدأ امس الاول تطبيق جدول جديد لقطع التيار الكهربائي عن بغداد وضواحيها. وقال مصدر مسؤول بالشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد ان التصريح نشرته صحيفة بابل اليوم ان الشركة استحدثت في برنامجها الجديد مجموعتين لخصمان برمجية واحدة في القطع الكهربائي تتضمن وفرا يوميا اساسيا ثابتا بمقدار ساعتين إضافة الى ساعتين أخريين.

وأضاف المصدر انه تقرر في البرنامج الجديد ان يكون القطع خلال النهار ساعتين بدلا من ثلاث ساعات وساعتين في الليل. يذكر ان بغداد ومعلم المحافظات العراقية تعاني بنسبة من مشكلة الانقطاع المتكرر للكهرباء والتي تبلغ خمس ساعات يوميا طبعا للقطع المبرمج والتي الأوقات الأخرى التي تعرض فيها لقطع التيار... كما تصل فترات انقطاع الكهرباء في المحافظات الأخرى الى نحو ١٢ / ١٢ ساعة يوميا... وقد خصص الوزراء العراقي معظم جلسة امس الاول لبحث مشكلة الكهرباء.

ويذكر أن محطات توليد الكهرباء العراقية تعرضت للتدمير الكامل من جراء حرب الخليج الثانية ولم تمل الى العراق بموجب اتفاق النقط مع العراق

تصميم منظومة القطع المبرمج

■ بغداد لأول مرة في العراق انجزت الجامعة التكنولوجية في بغداد تصميم «نظام منظومة القطع المبرمج» بنسبة المبرمج. وتعد هذه المنظومة من الطلقات التكنولوجية المهمة

لبنان

١٢١٢

دور مشبوه للعسكريين الأمريكيين في الكثير من مناطق العالم

يستعرض التحقيق الذي بين ايدينا طبيعة هذه المهام والصعوبات التي تحول دون الافصاح عنها والنتائج التي قد تتمخض عنها

**قوات العمليات الخاصة تقيم علاقات عسكرية مع مائة وعشر دول على الأقل
مهامها غير خاضعة للإشراف المدني . . وتنفذ بعيدا عن عيون وقيود الكونجرس**

(continued)

٢٠ = ترجمة رفيق الجرجاوي
٢١ = عن الواشنطن بوست

تجربة في مكافحة المخدرات.

مکرمہ

■ تحالف سكان مدينة سيدني
الاستراتيجية الأمس على التاجر لشراء
مياه الشرب بعد توجيه السلطات
تحذيراً من وجود هروثة خطيرة في
مياه الشفة التي تصل إلى المنازل
وعتلى في ضرورة إضخاص هذه المياه
إلى الغلي قبل استعمالها مشيرة إلى
انتشار الجرثومة بشكل مكثف في كافة
أنابيب شبكة المياه، ونسب في الصور
عينة الجرثومة «جايروبا لاميبيا» تحذير
الجرح المسؤولة عن تلوث المياه في
سيدني، والتي يسكنها الملايين

الاتحاد

مجلة يومية سياسية جامعة

تصدر عن

الإدارة العامة والتحرير

رئيس التحرير

عبد سلطان

العنوان الرئيسي:
الامارات العربية المتحدة
ص.ب. ٧٩١ أبو ظبي
هاتف ٤٥٥٥٥٥
فاكس ٤٥١٥٢
برقيا الاتحاد
TELEX 22084
ITPRES - EM ABU DHABI
فاكس فاكس ورسائل:
٤٥١٥١١
فاكس قسم الرياضة:
٤٥١٧٧٧
الاعلانات:
أبو ظبي / ت ٤٥٢٣٢٥
٤٥١٣٠٦ فاكس ٤٥١٣٠٦
مكتب اعلانات حمدان ستر /
ت ٣٣٧٧٢٢
التوزيع:
أبو ظبي / ت ٤٥١١٣٠
٤٥١٣٠٦ فاكس ٤٥١٣٠٦

بيان القدس

في مستهل بيانها الختامي... أعلنت لجنة القدس التي تضم في عضويتها دولا عربية وأفريقية وآسيوية، دعمها الكامل لعملية السلام في الشرق الأوسط وفق مبادئ وأصول وقرارات الشرعية الدولية، وقد شكل هذا الموقف رؤية وأمية للظروف الإقليمية والدولية قطعت الطريق على كل من يحاول الصاق تهمة التطرف ومعاداة السلام بالأمميتين العربية والإسلامية.

وبعيدا عن التشنيج... خاطبت اللجنة الحكومات والمؤسسات الدينية والدول المعنية بعملية السلام والمنظمات الدولية محملة إياها بمسؤولية حماية المدينة المقدسة، وضمان أمن واستقرار منطقة الشرق الأوسط.

فقد دعت مجلس الأمن الدولي لحماية المدينة ورفضت توصية مجلس النواب الأمريكي بالاعتراف بالقدس عاصمة لإسرائيل في دعوة واضحة له لإعادة النظر في قراره الخطير.

وتعد مطالبة لجنة القدس للكاتيك والكنائس برفض الإدعاءات الإسرائيلية بشأن المدينة المقدسة خطوة مهمة، لا إنا حاجة إلى تحرك دبلوماسي فاعل لضمان الاستجابة، وقطع الطريق على التحركات الإسرائيلية التي تدور منذ سنوات لتوفير المظلة الدينية لطموحاتها غير المشروعة.

وبيان «لجنة القدس» لن يحقق أهدافا إلا بمتابعة تنفيذ التوصيات، وتقديم الدعم السياسي والمالي اللازم لتأمين صمود أهل المدينة في مواجهة خطط التهويد.

إن القدس أمانة شاعت الأقدار أن يحملها العرب، ومن هنا فإن قضيتها يجب أن تبقى في مقدمة الأولويات، خاصة ونحن أمام خصم لا يكل ولا يمل في إصفاء لونه ومذهبه على مدينة هي لكل البشر من كل الأديان، وهي جزء من أرض فلسطينية عربية ويجب أن تبقى كذلك إلى أن تقوم الساعة.

إن الخطاب العقلاني الهادئ الذي عبرت عنه لجنة القدس لا يعكس بأي حال من الأحوال ضعفا عربيا وإنما هو تعبير عن حال أمة أمنت بالسلام هدفا ووسيلة لأمن واستقرار العالم.

ولاشك في أن هذا الخطاب سيلقى الصدى المطلوب عربيا وعالميا وسيدعم الجهود الرامية لإعادة الحقوق لأصحابها وفقا لمبادئ وقوانين وأعراف أمن بها الأسوياء في العالم كقواعد للعيش المشترك.

باحت سوريا

المعارضة الأمريكية أبرزت دلالته السياسية

«اتفاق النفط» يفتح أفقا جديدا بين دمشق وبغداد

التي ابتدعها بريجنسكي سيكوت بالتمكين التقدير بان «الأسباب الأكثر جهورية» التي تحدث عنها مسؤول الخارجية الأمريكية لا تخرج في واقع الأمر عن حدود الحساسية الأمريكية التي سبق وأن افصح عنها بريجنسكي نفسه إزاء أي تقارب جدي يمكن أن يحدث بين دمشق وبغداد، وتحتسب مراكز صنع القرار في الولايات المتحدة لا يمكن أن يسفر عنه مثل هذا التقارب من تداعيات تؤثر على جمل التوازنات القائمة في المنطقة التي وصفها بريجنسكي بأنها تشكل «الحد المركزي الثالث» الأمن القومي الأمريكي.

ودون الانجرار وراء اغراءات القراءات التامرية التي تحاول اكتشاف أثر للأصابع الخارجية وراء كل منعطف اسمع في تغذية مشاعر العداء التي سيطرت على العلاقات السورية - العراقية طوال العقدين الماضيين، يبقى من الثابت أن خطوات التقارب التي جرت بين دمشق وبغداد خلال العامين الأخيرين أظهرت حقيقة أن اللقاء بين العاصمتين يمكن أن يغلب الكثير من المعادلات التي يجري إعدادها في بعض العواصم الكبرى من التحالفات معها بهدف تأخير موعد رفع العقوبات، وخصوصا في ضوء مبرافق تلك الدخالات من

التي تستلزم على الأثر مؤخر حول اتصالات تجري بين اتصالات الكونجرس الأمريكي ومسؤولين في وزارتي الخارجية والدفاع ووكالة الاستخبارات المركزية (سي آي إيه) من أجل بلورة موصوف بأنه «خطة سرية تستهدف دعم وتوحيد نشاطات المعارضة العراقية ضد

نظام الرئيس صدام حسين». وقد لا يكون من الخافي هنا أن مثل هذا التوسع في قراءة مداولات الخطوة الجديدة التي تم اجتيازها على طريق تطبيق العلاقات بين دمشق وبغداد، يقطع مع وجهة النظر التي يتم ترديدتها كثيرا خلال العامين الماضيين والتي ترى أن خطوات الانفتاح التي تشهدها العلاقات السورية - العراقية منذ مدة لاتزال تندرج ضمن إطار ردود الفعل الجزئية التي يلجأ إليها اللبناني في مواجهة حملات الضغط والتبديد التي يتعرض لها على أكثر من صعيد إقليمي ودولي، ومع ذلك فإن ثبات الخط الصاعد الذي ترسمه خطوات الانفتاح بين البلدين يبقى الأبواب مشرعة أمام

نظام الرئيس صدام حسين». وقد لا يكون من الخافي هنا أن مثل هذا التوسع في قراءة مداولات الخطوة الجديدة التي تم اجتيازها على طريق تطبيق العلاقات بين دمشق وبغداد، يقطع مع وجهة النظر التي يتم ترديدتها كثيرا خلال العامين الماضيين والتي ترى أن خطوات الانفتاح التي تشهدها العلاقات السورية - العراقية منذ مدة لاتزال تندرج ضمن إطار ردود الفعل الجزئية التي يلجأ إليها اللبناني في مواجهة حملات الضغط والتبديد التي يتعرض لها على أكثر من صعيد إقليمي ودولي، ومع ذلك فإن ثبات الخط الصاعد الذي ترسمه خطوات الانفتاح بين البلدين يبقى الأبواب مشرعة أمام

نظام الرئيس صدام حسين». وقد لا يكون من الخافي هنا أن مثل هذا التوسع في قراءة مداولات الخطوة الجديدة التي تم اجتيازها على طريق تطبيق العلاقات بين دمشق وبغداد، يقطع مع وجهة النظر التي يتم ترديدتها كثيرا خلال العامين الماضيين والتي ترى أن خطوات الانفتاح التي تشهدها العلاقات السورية - العراقية منذ مدة لاتزال تندرج ضمن إطار ردود الفعل الجزئية التي يلجأ إليها اللبناني في مواجهة حملات الضغط والتبديد التي يتعرض لها على أكثر من صعيد إقليمي ودولي، ومع ذلك فإن ثبات الخط الصاعد الذي ترسمه خطوات الانفتاح بين البلدين يبقى الأبواب مشرعة أمام

نظام الرئيس صدام حسين». وقد لا يكون من الخافي هنا أن مثل هذا التوسع في قراءة مداولات الخطوة الجديدة التي تم اجتيازها على طريق تطبيق العلاقات بين دمشق وبغداد، يقطع مع وجهة النظر التي يتم ترديدتها كثيرا خلال العامين الماضيين والتي ترى أن خطوات الانفتاح التي تشهدها العلاقات السورية - العراقية منذ مدة لاتزال تندرج ضمن إطار ردود الفعل الجزئية التي يلجأ إليها اللبناني في مواجهة حملات الضغط والتبديد التي يتعرض لها على أكثر من صعيد إقليمي ودولي، ومع ذلك فإن ثبات الخط الصاعد الذي ترسمه خطوات الانفتاح بين البلدين يبقى الأبواب مشرعة أمام

نظام الرئيس صدام حسين». وقد لا يكون من الخافي هنا أن مثل هذا التوسع في قراءة مداولات الخطوة الجديدة التي تم اجتيازها على طريق تطبيق العلاقات بين دمشق وبغداد، يقطع مع وجهة النظر التي يتم ترديدتها كثيرا خلال العامين الماضيين والتي ترى أن خطوات الانفتاح التي تشهدها العلاقات السورية - العراقية منذ مدة لاتزال تندرج ضمن إطار ردود الفعل الجزئية التي يلجأ إليها اللبناني في مواجهة حملات الضغط والتبديد التي يتعرض لها على أكثر من صعيد إقليمي ودولي، ومع ذلك فإن ثبات الخط الصاعد الذي ترسمه خطوات الانفتاح بين البلدين يبقى الأبواب مشرعة أمام

نظام الرئيس صدام حسين». وقد لا يكون من الخافي هنا أن مثل هذا التوسع في قراءة مداولات الخطوة الجديدة التي تم اجتيازها على طريق تطبيق العلاقات بين دمشق وبغداد، يقطع مع وجهة النظر التي يتم ترديدتها كثيرا خلال العامين الماضيين والتي ترى أن خطوات الانفتاح التي تشهدها العلاقات السورية - العراقية منذ مدة لاتزال تندرج ضمن إطار ردود الفعل الجزئية التي يلجأ إليها اللبناني في مواجهة حملات الضغط والتبديد التي يتعرض لها على أكثر من صعيد إقليمي ودولي، ومع ذلك فإن ثبات الخط الصاعد الذي ترسمه خطوات الانفتاح بين البلدين يبقى الأبواب مشرعة أمام

نظام الرئيس صدام حسين». وقد لا يكون من الخافي هنا أن مثل هذا التوسع في قراءة مداولات الخطوة الجديدة التي تم اجتيازها على طريق تطبيق العلاقات بين دمشق وبغداد، يقطع مع وجهة النظر التي يتم ترديدتها كثيرا خلال العامين الماضيين والتي ترى أن خطوات الانفتاح التي تشهدها العلاقات السورية - العراقية منذ مدة لاتزال تندرج ضمن إطار ردود الفعل الجزئية التي يلجأ إليها اللبناني في مواجهة حملات الضغط والتبديد التي يتعرض لها على أكثر من صعيد إقليمي ودولي، ومع ذلك فإن ثبات الخط الصاعد الذي ترسمه خطوات الانفتاح بين البلدين يبقى الأبواب مشرعة أمام

نظام الرئيس صدام حسين». وقد لا يكون من الخافي هنا أن مثل هذا التوسع في قراءة مداولات الخطوة الجديدة التي تم اجتيازها على طريق تطبيق العلاقات بين دمشق وبغداد، يقطع مع وجهة النظر التي يتم ترديدتها كثيرا خلال العامين الماضيين والتي ترى أن خطوات الانفتاح التي تشهدها العلاقات السورية - العراقية منذ مدة لاتزال تندرج ضمن إطار ردود الفعل الجزئية التي يلجأ إليها اللبناني في مواجهة حملات الضغط والتبديد التي يتعرض لها على أكثر من صعيد إقليمي ودولي، ومع ذلك فإن ثبات الخط الصاعد الذي ترسمه خطوات الانفتاح بين البلدين يبقى الأبواب مشرعة أمام

نظام الرئيس صدام حسين». وقد لا يكون من الخافي هنا أن مثل هذا التوسع في قراءة مداولات الخطوة الجديدة التي تم اجتيازها على طريق تطبيق العلاقات بين دمشق وبغداد، يقطع مع وجهة النظر التي يتم ترديدتها كثيرا خلال العامين الماضيين والتي ترى أن خطوات الانفتاح التي تشهدها العلاقات السورية - العراقية منذ مدة لاتزال تندرج ضمن إطار ردود الفعل الجزئية التي يلجأ إليها اللبناني في مواجهة حملات الضغط والتبديد التي يتعرض لها على أكثر من صعيد إقليمي ودولي، ومع ذلك فإن ثبات الخط الصاعد الذي ترسمه خطوات الانفتاح بين البلدين يبقى الأبواب مشرعة أمام

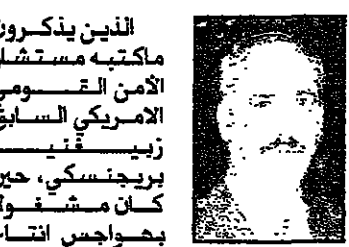
نظام الرئيس صدام حسين». وقد لا يكون من الخافي هنا أن مثل هذا التوسع في قراءة مداولات الخطوة الجديدة التي تم اجتيازها على طريق تطبيق العلاقات بين دمشق وبغداد، يقطع مع وجهة النظر التي يتم ترديدتها كثيرا خلال العامين الماضيين والتي ترى أن خطوات الانفتاح التي تشهدها العلاقات السورية - العراقية منذ مدة لاتزال تندرج ضمن إطار ردود الفعل الجزئية التي يلجأ إليها اللبناني في مواجهة حملات الضغط والتبديد التي يتعرض لها على أكثر من صعيد إقليمي ودولي، ومع ذلك فإن ثبات الخط الصاعد الذي ترسمه خطوات الانفتاح بين البلدين يبقى الأبواب مشرعة أمام

نظام الرئيس صدام حسين». وقد لا يكون من الخافي هنا أن مثل هذا التوسع في قراءة مداولات الخطوة الجديدة التي تم اجتيازها على طريق تطبيق العلاقات بين دمشق وبغداد، يقطع مع وجهة النظر التي يتم ترديدتها كثيرا خلال العامين الماضيين والتي ترى أن خطوات الانفتاح التي تشهدها العلاقات السورية - العراقية منذ مدة لاتزال تندرج ضمن إطار ردود الفعل الجزئية التي يلجأ إليها اللبناني في مواجهة حملات الضغط والتبديد التي يتعرض لها على أكثر من صعيد إقليمي ودولي، ومع ذلك فإن ثبات الخط الصاعد الذي ترسمه خطوات الانفتاح بين البلدين يبقى الأبواب مشرعة أمام

نظام الرئيس صدام حسين». وقد لا يكون من الخافي هنا أن مثل هذا التوسع في قراءة مداولات الخطوة الجديدة التي تم اجتيازها على طريق تطبيق العلاقات بين دمشق وبغداد، يقطع مع وجهة النظر التي يتم ترديدتها كثيرا خلال العامين الماضيين والتي ترى أن خطوات الانفتاح التي تشهدها العلاقات السورية - العراقية منذ مدة لاتزال تندرج ضمن إطار ردود الفعل الجزئية التي يلجأ إليها اللبناني في مواجهة حملات الضغط والتبديد التي يتعرض لها على أكثر من صعيد إقليمي ودولي، ومع ذلك فإن ثبات الخط الصاعد الذي ترسمه خطوات الانفتاح بين البلدين يبقى الأبواب مشرعة أمام

نظام الرئيس صدام حسين». وقد لا يكون من الخافي هنا أن مثل هذا التوسع في قراءة مداولات الخطوة الجديدة التي تم اجتيازها على طريق تطبيق العلاقات بين دمشق وبغداد، يقطع مع وجهة النظر التي يتم ترديدتها كثيرا خلال العامين الماضيين والتي ترى أن خطوات الانفتاح التي تشهدها العلاقات السورية - العراقية منذ مدة لاتزال تندرج ضمن إطار ردود الفعل الجزئية التي يلجأ إليها اللبناني في مواجهة حملات الضغط والتبديد التي يتعرض لها على أكثر من صعيد إقليمي ودولي، ومع ذلك فإن ثبات الخط الصاعد الذي ترسمه خطوات الانفتاح بين البلدين يبقى الأبواب مشرعة أمام

نظام الرئيس صدام حسين». وقد لا يكون من الخافي هنا أن مثل هذا التوسع في قراءة مداولات الخطوة الجديدة التي تم اجتيازها على طريق تطبيق العلاقات بين دمشق وبغداد، يقطع مع وجهة النظر التي يتم ترديدتها كثيرا خلال العامين الماضيين والتي ترى أن خطوات الانفتاح التي تشهدها العلاقات السورية - العراقية منذ مدة لاتزال تندرج ضمن إطار ردود الفعل الجزئية التي يلجأ إليها اللبناني في مواجهة حملات الضغط والتبديد التي يتعرض لها على أكثر من صعيد إقليمي ودولي، ومع ذلك فإن ثبات الخط الصاعد الذي ترسمه خطوات الانفتاح بين البلدين يبقى الأبواب مشرعة أمام



عماد هرملاني

الذين يذكرون ماكتبه مستشار الأمن القومي الأمريكي السابق زيب-فيسو بريجنسكي، حين كان مستشارا بمواجيس التناج الأطلر المغامسية للسياسة الأمريكية في أواخر السبعينات، حول «قوس الزمات» الذي يواجهه الاستراتيجي في منطقة الشرق الأوسط، وقد سمعت هذا بلأني من كل الذين درستهم ودرستهم، ويقولون أن الجامعة أمرة الذكورة بلا يعطوا امتيازات. ولذلك بعض الذكورة يرسم وما يعطى إلا مقفيل ويخاف على لكمة العيش». فأرد وأقول هذا الكلام غير صحيح وتم بلأنا أبدأ مثل هذا التوجيه، ولكن بعض الذكورة المصليين بالقدن النفسية يجدون في اتحاد الجامعة مخرجا لهم وعزرا في إعطاء التقدير للتشدية خاصة إذا وجدنا أن الطالب يحصل على تقديرات عالية إلا أنه أناس معينين. فعملهم تسبب؟ وهذا الأمر شائع ومتنشر في أوساط الطلبة ونوهم.

وقد يتسائل الطالب قبل دخول الجامعة مع من ستعامل مع مواض مسؤول في قسمه وفي عمادته يعلم وضعي ويقتدر ظرفي ويهتم بشؤوني أم ستعامل مع آخرين لا يهتمون من أنا؟

في الجال الطالبي يعيش تحالفا في حالة نفسية سيئة. نوعا ما. نتيجة لظروف السكن من حيث المياه والأتان والكيفيات. الخ. بل والحالة أوضح عند الطلاب. والشاكال التي تحدث أحيانا وبذلك عند الطلاب تختاب إلى معالجة نفسية واجتماعية وعلاقة بين الجامعة والأصرة ووضع الحلول المناسبة لكل المشكلات العاطفية والنفسية التي يعاني منها الطلبة بدلا من حمل العصا والتأديب فقط دون معالجة للأوضاع. وفي نفس الوقت عدم ترك الجبل على الغارب.

وعندما تم تطبيق نظام التدريس الجديد والقاء محاضرات ما بعد السامسة، وزيادة محاضرات الفظهير، فعملي النتيجة؟ الأرض حارة والشمس محرقة والطلبة قد استهلكوا طاقتهم وأتوا إلى محاضرات الفظهير خشيعة من تسجيل الغياب، وغلب على بعضهم النعاس. ويأتي الأستاذ متضايقا من شدة الحر وظول المشي خاصة أولئك الذين لا يغطون رؤوسهم. ولهذا تكون محاضرات الفظهير مع أتم الأوقات. لا أري حل كان الهدف هو توفير للذة أم أري آخر؟ والمسؤولون النعنيون في الجامعة يقولون: «أن الجامعة ومن خلال تطبيقها للنظام الحالي رأنا أن النظام الذي سيطر أفضل من الناحية التربوية كما أنه يتناسب مع دوام الأكاديميين والاداريين والطلبة»... و «أن الدوام الجديد يحقق أهداف الجامعة» و «أن النظام الجديد سيسمح في مصلحة الطالب ولا داعي للخوف منه. كونه لن يغير شيئا في دواهم الحالي» و «أن الدوام الجديد قد أخذ وقتا كبيرا من تفكير الطلبة الذين فسروه بطريقة خاطئة وعلوه أكثر مما يحتمل». وكنت أود من المسؤولين النعنيين تبيان أهداف الجامعة من تطبيق الدوام الجديد، ومالي المصالح التربوية والادارية والتعليمية من تطبيق هذا الدوام في جامعة الامارات، وتكون هذه المبررات مقنعة.

نتيجة لاختلافنا لطلاب نجمع يعيشون خائفين من الدرجات التي أصبحت أكبر هم الطلبة وميل علمهم وهي الأساس في التعامل مع الأستاذة والمساقات... وأصبحنا نحن نعاني من هذه المشكلة، وذاقنا نسمع: «الله الله فينا ياكوتور». لماذا يترى هذا الاحساس المتولد لدى الطلبة؟

ماذكرته الآن هو ما نعيشه فعلا وما نسمعه وما نراه، والمكبر يقول غير ذلك. أين الحل؟ أين مواطن الخلل؟ هل الحل هو التوظيف الكامل وإفساح المجال لكي يبعد المواطنون في فن الإدارة مع الاستفادة من الخبرات الأجنبية والعربية دون تدخلها في صنع القرار؟ هل الحل يكمن في اختيار نوعيات من المواطنين أصحاب الخبرات في الإدارة الحقيقية البعيدة عن التحويل والأوهام؟ أم الحل هو إعادة هيكلية الجامعة فيما يتناسب مع ظروف المجتمع ونفسيات الطلبة والاستفادة من آراء الأستاذة والمواطنين؟

والغريب أن بعض هذه التساؤلات والاستفسارات الواردة في هذا المقال تمت مداولتها في جلستين للمجلس الوطني الاتحادي في يوم الثلاثاء ٢٢ يونيو ١٩٩٢ وفي يوم الثلاثاء ٢ يونيو ١٩٩٨... والأسئلة والردود تكاد تكون متشابهة... إلا في بعض الأمور.

أنا حريصون على الجامعة الأم، نجحنا ونحن لنا وللعاملين فيها كل الحب والود، ونخشي عليها من القيل والقال وكثرة السؤال. أنها جامعة الامارات العربية المتحدة في خضم كل المسائل، نفتخر بلأنا درسنا فيها وندرس فيها هي المنبع الأول لكل الخريجين الأوائل والاداريين والعلميين والمهندسين... الخ. في دولة الامارات. وهي مجد الدراسة الجامعية الأولى تنتمي لها مستقبلا زاهرا وإدارة موفقة وأستاذة تلمين وطلبة مبدعين موهوبين.

قسم التاريخ والآثار
جامعة الامارات العربية المتحدة

جامعة لا كالجامعات

منع القرار واضحة للعيان... وفي الحقيقة أننا لامتلك الجواب الختلق لنا شخصيا والقتع الآخرين.

أمر مهم آخر يتداوله الطلبة وبالتالي يتداوله أهيالهم ونوهم... لماذا كل هذه التغييرات المستمرة في الخطط والبرامج؟ لماذا لا يوجد الاستقرار في هذا الميدان الحيوي الذي يمس الطلاب بصورة مباشرة؟ كل مرة يأتي أجنبي يصرف عليهم الآلاف من الدرهم، فيقوموا بتعديل وتنقيح واضطرب وشطب للمناهج والخطط، ومالي النتيجة خطة ١٩٩١ المعدلة عام ١٩٩٢ التي تم تعديلها عام ١٩٩٢ التي عطلت عام ١٩٩٤... الخ. الضميمة هو الطالب والأستاذ والمدرس.

وشيع في أوساط الطلبة وقد سمعت هذا بلأني من كل الذين درستهم ودرستهم، ويقولون أن الجامعة أمرة الذكورة بلا يعطوا امتيازات. ولذلك بعض الذكورة يرسم وما يعطى إلا مقفيل ويخاف على لكمة العيش». فأرد وأقول هذا الكلام غير صحيح وتم بلأنا أبدأ مثل هذا التوجيه، ولكن بعض الذكورة المصليين بالقدن النفسية يجدون في اتحاد الجامعة مخرجا لهم وعزرا في إعطاء التقدير للتشدية خاصة إذا وجدنا أن الطالب يحصل على تقديرات عالية إلا أنه أناس معينين. فعملهم تسبب؟ وهذا الأمر شائع ومتنشر في أوساط الطلبة ونوهم.

وقد يتسائل الطالب قبل دخول الجامعة مع من ستعامل مع مواض مسؤول في قسمه وفي عمادته يعلم وضعي ويقتدر ظرفي ويهتم بشؤوني أم ستعامل مع آخرين لا يهتمون من أنا؟

في الجال الطالبي يعيش تحالفا في حالة نفسية سيئة. نوعا ما. نتيجة لظروف السكن من حيث المياه والأتان والكيفيات. الخ. بل والحالة أوضح عند الطلاب. والشاكال التي تحدث أحيانا وبذلك عند الطلاب تختاب إلى معالجة نفسية واجتماعية وعلاقة بين الجامعة والأصرة ووضع الحلول المناسبة لكل المشكلات العاطفية والنفسية التي يعاني منها الطلبة بدلا من حمل العصا والتأديب فقط دون معالجة للأوضاع. وفي نفس الوقت عدم ترك الجبل على الغارب.

وعندما تم تطبيق نظام التدريس الجديد والقاء محاضرات ما بعد السامسة، وزيادة محاضرات الفظهير، فعملي النتيجة؟ الأرض حارة والشمس محرقة والطلبة قد استهلكوا طاقتهم وأتوا إلى محاضرات الفظهير خشيعة من تسجيل الغياب، وغلب على بعضهم النعاس. ويأتي الأستاذ متضايقا من شدة الحر وظول المشي خاصة أولئك الذين لا يغطون رؤوسهم. ولهذا تكون محاضرات الفظهير مع أتم الأوقات. لا أري حل كان الهدف هو توفير للذة أم أري آخر؟ والمسؤولون النعنيون في الجامعة يقولون: «أن الجامعة ومن خلال تطبيقها للنظام الحالي رأنا أن النظام الذي سيطر أفضل من الناحية التربوية كما أنه يتناسب مع دوام الأكاديميين والاداريين والطلبة»... و «أن الدوام الجديد يحقق أهداف الجامعة» و «أن النظام الجديد سيسمح في مصلحة الطالب ولا داعي للخوف منه. كونه لن يغير شيئا في دواهم الحالي» و «أن الدوام الجديد قد أخذ وقتا كبيرا من تفكير الطلبة الذين فسروه بطريقة خاطئة وعلوه أكثر مما يحتمل». وكنت أود من المسؤولين النعنيين تبيان أهداف الجامعة من تطبيق الدوام الجديد، ومالي المصالح التربوية والادارية والتعليمية من تطبيق هذا الدوام في جامعة الامارات، وتكون هذه المبررات مقنعة.

نتيجة لاختلافنا لطلاب نجمع يعيشون خائفين من الدرجات التي أصبحت أكبر هم الطلبة وميل علمهم وهي الأساس في التعامل مع الأستاذة والمساقات... وأصبحنا نحن نعاني من هذه المشكلة، وذاقنا نسمع: «الله الله فينا ياكوتور». لماذا يترى هذا الاحساس المتولد لدى الطلبة؟

ماذكرته الآن هو ما نعيشه فعلا وما نسمعه وما نراه، والمكبر يقول غير ذلك. أين الحل؟ أين مواطن الخلل؟ هل الحل هو التوظيف الكامل وإفساح المجال لكي يبعد المواطنون في فن الإدارة مع الاستفادة من الخبرات الأجنبية والعربية دون تدخلها في صنع القرار؟ هل الحل يكمن في اختيار نوعيات من المواطنين أصحاب الخبرات في الإدارة الحقيقية البعيدة عن التحويل والأوهام؟ أم الحل هو إعادة هيكلية الجامعة فيما يتناسب مع ظروف المجتمع ونفسيات الطلبة والاستفادة من آراء الأستاذة والمواطنين؟

والغريب أن بعض هذه التساؤلات والاستفسارات الواردة في هذا المقال تمت مداولتها في جلستين للمجلس الوطني الاتحادي في يوم الثلاثاء ٢٢ يونيو ١٩٩٢ وفي يوم الثلاثاء ٢ يونيو ١٩٩٨... والأسئلة والردود تكاد تكون متشابهة... إلا في بعض الأمور.

أنا حريصون على الجامعة الأم، نجحنا ونحن لنا وللعاملين فيها كل الحب والود، ونخشي عليها من القيل والقال وكثرة السؤال. أنها جامعة الامارات العربية المتحدة في خضم كل المسائل، نفتخر بلأنا درسنا فيها وندرس فيها هي المنبع الأول لكل الخريجين الأوائل والاداريين والعلميين والمهندسين... الخ. في دولة الامارات. وهي مجد الدراسة الجامعية الأولى تنتمي لها مستقبلا زاهرا وإدارة موفقة وأستاذة تلمين وطلبة مبدعين موهوبين.

قسم التاريخ والآثار
جامعة الامارات العربية المتحدة

هذا المقال ليس مقالا علميا مئة في المئة، أي أنه لا يحتوي على احصاءات وأرقام ومعدلات وإنما يتضمن مشاهدات وتعليقات موجودة في الواقع المعاش، لا أطلب فيه أحدا بضروة الاجابة أو الرد، وفي نفس الوقت ما أترجعه من رأي مدعم بما نشاهده وما نعيشه من واقع وما نعاينها من تجربة.

ففي عام ١٩٧٧ افتتحت جامعة الامارات العربية المتحدة فكانت الملة الوحيدة لكل طلبة دولة الامارات العربية المتحدة وهي على اسمها جامعة الدولة الوحيدة التي ينتمي إليها الطلبة في دولة الامارات، ولماذا كان الطالب عندما يعلم أنه ذاهب إلى الجامعة فإنه يعني جامعة الامارات دون السجلة إلى تصيد هوية هذه الجامعة، فالجميع يعلمون مكانها وكنيتها ومقرها.

وكان الاعتزاز بالانتماء إلى الجامعة هو محور الولاء للدولة التي نشأت هذه الجامعة وسمتها باسمها لتعلن الدولة وعليتها للتعليم في كل مراحل من الروضة إلى التعليم الجامعي. وخطت الجامعة خطوات كبيرة في ميادين الإدارة والتخطيط.

وبمرور السنوات حدثت نقلات كبيرة في ميدان التعليم وتطورت الوسائل والأساليب وتوسعت الطرق التي تتبنى التعليم، وتمرور هذه السنوات ظهرت جامعات لا جامعات واحدة كل منها تملن استعدادها التام لاستقبال الطلبة المواطنين والقيمين على أرض الدولة المباركة، وهي بلاشك نقلة نوعية في الميدان العلمي والتعليمي والفني والتقني، وكل جامعة تهني ما لديها من تقنيات علمية ومين للكتل ومراكز جامعية ومجالات واسعة للبحث العلمي وادارات حديثة متطورة ومتعلقة مع التقنيات الحديثة في كل المجالات. وخير مثال على ذلك ما نشر في ملحق لصحيفة البيان بعنوان «مدارس وجامعات» الذي يصدر كل يوم ثلاثاء، ويرد فيه عنوان: «الطريق إلى الجامعات»... (وكان في سنوات خلت «الطريق إلى الجامعة»)، وهذا بعد ذاته دلالة واضحة على تطور العملية التربوية والتعليمية في دولة كانت منذ السبعينات تمتلك جامعة واحدة فقط. خلال هذه السنوات أبيت جامعة الامارات انها في الحقيقة جامعة الدولة، ويكني الطالب فخرا أنه درس ويدرس في جامعة تحمل اسم دولته، بما يعزز لديه الانتماء ويؤصل لديه فكرة الوطنية والمواطنة.

ونتيجة للظروف السكنية والطبيعية والادارية والطموحات الشخصية نشأت جامعات متمدة على أرض الدولة، وهذه الجامعات تمتلك مبنى هيمية بقيمة تجذب النظر وتشد الزائر وتجعله يعلم أنه تلقاه نفسه اعجابه بذلك. كما تمتلك هذه الجامعات ادارات قوية واعية تسعى بجد في سبيل الرقي والتطور، وتمتلك أيضا وسائل جذابة وأساليب وتقنيات في ميادين التعليم والدراس، كما لديها سمعة عتالية كبيرة، فهي قد احتلت حانبا اعلاميا كبيرا جعل الناس يقرنون بين الجامعة الأم وغيرها من الجامعات، ويفاضلون بينها وبين اخواتها من الجامعات والكتليات الأخرى ويحاولون ايجاد الفروق والايجابيات والسلبيات ومينها يقررون الالتحاق بالجامعة الامارات أو غيرها، بينما في السنوات الماضية كانت هذه المفاضلة غير موجودة أو تكاد تكون معدومة نظرا لانتقد الجامعة بالريادة والقيادة في الدولة. ويحق لنا أن نتساءل، لماذا وجدت جامعات بعد جامعة الامارات وأوجدت لها حرما الجامعي الخاص بها، بل أن جامعات شيه خاصة لها حرما الجامعي الخاص بل العزيز بينما جامعة الامارات إلى الآن لم ينجز لها الحرم الجامعي الخاص بل

مزارت تعيش منذ أكثر من عشرين عاما في مدارس ثانوية قديمة قد درس فيها مدير الجامعة نفسه عندما كان طالبا في السلك، هل هذا من قبيل الملاحظة على التراث والتمسك بالماضي أم أن الأوضاع المالية لا تسمح بذلك، وأن كان السبب هو الفلة، فهل هذا يستمر لأكثر من عشرين سنة؟؟ والجمع يعلم أن الحرم الجامعي هو رمز أي جامعة صغيرة أم كبيرة، فكيف بجامعة تحمل اسم دولة عظيمة، مبركة وغنية، والسبب هو الموارد المالية؟؟؟؟

عندما تسبل طالبا مقبلا الآن على الدراسة الجامعية... هل سوف تلتحق بجامعة الامارات؟ فيتردد في الاجابة، وأحيانا يجيب بالنفي؟ إذن أين سوف تتجه؟ يقول: هناك مجالات أخرى أنفع وأسرع؟ إذن ماهو الميب في جامعة الامارات؟ يقول: التأخير وطول الملة والتعليم الأساسي (وحدة المتطلبات الجامعية)، إذن في نظر العامة والطلبة أن هناك مشكلة تسمى التعليم الأساسي، وأنا هنا أنقل وجهة نظر فئات من المجتمع قد لاتعلم بايجابيات وحدة المتطلبات ولا تريد أن تعلم شيئا حول هذا الموضوع، المهم أنه يعطى انطباعا سلبيا عن الجامعة.

أحيانا تلتقي بأشخاص في المجتمع يسألون، وأنتم الذكورة المواطنون ماذا تفعلون في الجامعة؟ أين المدير المواطن؟ أين أنتم تمشلون فعلا في الجامعة؟؟ الخ. ماذا يمكن أن يجيب به على هؤلاء الناس؟ هل نسمي أعيننا عن الحقيقة ونصمت؟ أم نقول ما نرى ونعيش من واقع؟ على الرغم مما يقوله البعض إلا أن نظر المواطنين في الجامعة لاتتقارن بالواقع أبدا. ومواقع

عندما تسبل طالبا مقبلا الآن على الدراسة الجامعية... هل سوف تلتحق بجامعة الامارات؟ فيتردد في الاجابة، وأحيانا يجيب بالنفي؟ إذن أين سوف تتجه؟ يقول: هناك مجالات أخرى أنفع وأسرع؟ إذن ماهو الميب في جامعة الامارات؟ يقول: التأخير وطول الملة والتعليم الأساسي (وحدة المتطلبات الجامعية)، إذن في نظر العامة والطلبة أن هناك مشكلة تسمى التعليم الأساسي، وأنا هنا أنقل وجهة نظر فئات من المجتمع قد لاتعلم بايجابيات وحدة المتطلبات ولا تريد أن تعلم شيئا حول هذا الموضوع، المهم أنه يعطى انطباعا سلبيا عن الجامعة.

أحيانا تلتقي بأشخاص في المجتمع يسألون، وأنتم الذكورة المواطنون ماذا تفعلون في الجامعة؟ أين المدير مواطن؟ أين أنتم تمشلون فعلا في الجامعة؟؟ الخ. ماذا يمكن أن يجيب به على هؤلاء الناس؟ هل نسمي أعيننا عن الحقيقة ونصمت؟ أم نقول ما نرى ونعيش من واقع؟ على الرغم مما يقوله البعض إلا أن نظر المواطنين في الجامعة لاتتقارن بالواقع أبدا. ومواقع

عندما تسبل طالبا مقبلا الآن على الدراسة الجامعية... هل سوف تلتحق بجامعة الامارات؟ فيتردد في الاجابة، وأحيانا يجيب بالنفي؟ إذن أين سوف تتجه؟ يقول: هناك مجالات أخرى أنفع وأسرع؟ إذن ماهو الميب في جامعة الامارات؟ يقول: التأخير وطول الملة والتعليم الأساسي (وحدة المتطلبات الجامعية)، إذن في نظر العامة والطلبة أن هناك مشكلة تسمى التعليم الأساسي، وأنا هنا أنقل وجهة نظر فئات من المجتمع قد لاتعلم بايجابيات وحدة المتطلبات ولا تريد أن تعلم شيئا حول هذا الموضوع، المهم أنه يعطى انطباعا سلبيا عن الجامعة.

أحيانا تلتقي بأشخاص في المجتمع يسألون، وأنتم الذكورة المواطنون ماذا تفعلون في الجامعة؟ أين المدير مواطن؟ أين أنتم تمشلون فعلا في الجامعة؟؟ الخ. ماذا يمكن أن يجيب به على هؤلاء الناس؟ هل نسمي أعيننا عن الحقيقة ونصمت؟ أم نقول ما نرى ونعيش من واقع؟ على الرغم مما يقوله البعض إلا أن نظر المواطنين في الجامعة لاتتقارن بالواقع أبدا. ومواقع

عندما تسبل طالبا مقبلا الآن على الدراسة الجامعية... هل سوف تلتحق بجامعة الامارات؟ فيتردد في الاجابة، وأحيانا يجيب بالنفي؟ إذن أين سوف تتجه؟ يقول: هناك مجالات أخرى أنفع وأسرع؟ إذن ماهو الميب في جامعة الامارات؟ يقول: التأخير وطول الملة والتعليم الأساسي (وحدة المتطلبات الجامعية)، إذن في نظر العامة والطلبة أن هناك مشكلة تسمى التعليم الأساسي، وأنا هنا أنقل وجهة نظر فئات من المجتمع قد لاتعلم بايجابيات وحدة المتطلبات ولا تريد أن تعلم شيئا حول هذا الموضوع، المهم أنه يعطى انطباعا سلبيا عن الجامعة.

أحيانا تلتقي بأشخاص في المجتمع يسألون، وأنتم الذكورة المواطنون ماذا تفعلون في الجامعة؟ أين المدير مواطن؟ أين أنتم تمشلون فعلا في الجامعة؟؟ الخ. ماذا يمكن أن يجيب به على هؤلاء الناس؟ هل نسمي أعيننا عن الحقيقة ونصمت؟ أم نقول ما نرى ونعيش من واقع؟ على الرغم مما يقوله البعض إلا أن نظر المواطنين في الجامعة لاتتقارن بالواقع أبدا. ومواقع

عندما تسبل طالبا مقبلا الآن على الدراسة الجامعية... هل سوف تلتحق بجامعة الامارات؟ فيتردد في الاجابة، وأحيانا يجيب بالنفي؟ إذن أين سوف تتجه؟ يقول: هناك مجالات أخرى أنفع وأسرع؟ إذن ماهو الميب في جامعة الامارات؟ يقول: التأخير وطول الملة والتعليم الأساسي (وحدة المتطلبات الجامعية)، إذن في نظر العامة والطلبة أن هناك مشكلة تسمى التعليم الأساسي، وأنا هنا أنقل وجهة نظر فئات من المجتمع قد لاتعلم بايجابيات وحدة المتطلبات ولا تريد أن تعلم شيئا حول هذا الموضوع، المهم أنه يعطى انطباعا سلبيا عن الجامعة.

أحيانا تلتقي بأشخاص في المجتمع يسألون، وأنتم الذكورة المواطنون ماذا تفعلون في الجامعة؟ أين المدير مواطن؟ أين أنتم تمشلون فعلا في الجامعة؟؟ الخ. ماذا يمكن أن يجيب به على هؤلاء الناس؟ هل نسمي أعيننا عن الحقيقة ونصمت؟ أم نقول ما نرى ونعيش من واقع؟ على الرغم مما يقوله البعض إلا أن نظر المواطنين في الجامعة لاتتقارن بالواقع أبدا. ومواقع

عندما تسبل طالبا مقبلا الآن على الدراسة الجامعية... هل سوف تلتحق بجامعة الامارات؟ فيتردد في الاجابة، وأحيانا يجيب بالنفي؟ إذن أين سوف تتجه؟ يقول: هناك مجالات أخرى أنفع وأسرع؟ إذن ماهو الميب في جامعة الامارات؟ يقول: التأخير وطول الملة والتعليم الأساسي (وحدة المتطلبات الجامعية)، إذن في نظر العامة والطلبة أن هناك مشكلة تسمى التعليم الأساسي، وأنا هنا أنقل وجهة نظر فئات من المجتمع قد لاتعلم بايجابيات وحدة المتطلبات ولا تريد أن تعلم شيئا حول هذا الموضوع، المهم أنه يعطى انطباعا سلبيا عن الجامعة.

أحيانا تلتقي بأشخاص في المجتمع يسألون، وأنتم الذكورة المواطنون ماذا تفعلون في الجامعة؟ أين المدير مواطن؟ أين أنتم تمشلون فعلا في الجامعة؟؟ الخ. ماذا يمكن أن يجيب به على هؤلاء الناس؟ هل نسمي أعيننا عن الحقيقة ونصمت؟ أم نقول ما نرى ونعيش من واقع؟ على الرغم مما يقوله البعض إلا أن نظر المواطنين في الجامعة لاتتقارن بالواقع أبدا. ومواقع

طبع في مطبع مؤسسة الاتحاد بأبو ظبي بتاريخ ١٤١٩

يشاور (أحمد بركات) ت: ٥٣٣-٨٤-٠٨٢٥١١
طهران (فاج محمد علي) ت: ٠٨٢٥١١-٠٨٢٥١١
الوزراء (اتركافس) ت: ٠٨٢٥١١-٠٨٢٥١١
السفارة (خدمات الخليج) ت: ٠٨٢٥١١-٠٨٢٥١١

لندن (محمد كركوتي) ت: ٠٨٢٥١١-٠٨٢٥١١
دمشق (عسك عويد) ت: ٠٨٢٥١١-٠٨٢٥١١
باريس (سيد حمدي) ت: ٠٨٢٥١١-٠٨٢٥١١
الرياض (عبد الله شامخ) ت: ٠٨٢٥١١-٠٨٢٥١١
منامة (أحمد الجولي) ت: ٠٨٢٥١١-٠٨٢٥١١

الرباط (هشام شليبي) ت: ٠٨٢٥١١-٠٨٢٥١١
بيروت (رفيق نصر الله) ت: ٠٨٢٥١١-٠٨٢٥١١
مسقط (حمود الطوقي) ت: ٠٨٢٥١١-٠٨٢٥١١
باجة (جابر المرمر) ت: ٠٨٢٥١١-٠٨٢٥١١
عنان (محمد الخطيب) ت: ٠٨٢٥١١-٠٨٢٥١١

القاهرة (سيد عبد العزيز) ت: ٠٨٢٥١١-٠٨٢٥١١
الرياض (هشام شليبي) ت: ٠٨٢٥١١-٠٨٢٥١١
الرياض (هشام شليبي) ت: ٠٨٢٥١١-٠٨٢٥١١
الرياض (هشام شليبي) ت: ٠٨٢٥١١-٠٨٢٥١١
الرياض (هشام شليبي) ت: ٠٨٢٥١١-٠٨٢٥١١

مكة (عبد الله) ت: ٠٨٢٥١١-٠٨٢٥١١
الرياض (هشام شليبي) ت: ٠٨٢٥١١-٠٨٢٥١١
الرياض (هشام شليبي) ت: ٠٨٢٥١١-٠٨٢٥١١
الرياض (هشام شليبي) ت: ٠٨٢٥١١-٠٨٢٥١١
الرياض (هشام شليبي) ت: ٠٨٢٥١١-٠٨٢٥١١

alith01@emirates.net.ae

WWW.ALITIHAD.CO.AE

عليكم بالقبيلة!

اجتمع العلماء الفرنسيون على ان نوم بعد الظهر له فوائد جمّة على صحة الانسان ونظام حياته. لكنهم اشتروا لتحقيق هذا الحذف ان يكون نوم بعد الظهر او القبيلة في الساعة الثانية ظهرا وفي الفراش، معتبرين ان مدته المثالية لا تتجاوز ربع الساعة ما يسمح بتكراره مرتين في اليوم الواحد. وقال العلماء ان من بين فوائده المتعددة تقوية الذاكرة والقلب والمساعدة على زيادة متوسط العمر وزيادة كفاءة الانسان في ممارسة عمله. وقال العلماء ان القبيلة المثالية تستدعي الاستعانة بغطاء اسود كثيف لعين ومد الفراش باستمالة الجسم داخل حجرة مظلمة جيدة التهوية. وبعد التحقق من هذه الشروط على الانسان ان يخلع عينيه ويرخي عضلاته الى اقصى درجة ممكنة مع الاستسلام للنوم بالهدوء والسعادة. ومن اغرب ما قاله العلماء الفرنسيون امكانية النوم وقوفاً مثل الجراد. وهو امر على كل حال اصعب بكثير من امكانية النوم ايضا من الوضع جوسا مع الارتكاز الى شيء ما مثل جدار الغرفة. واكد العلماء ان نوم القبيلة يعد شكلا من اشكال العلاج مثل التأقلم مع نظام جديد للمواعيد أو استعادة الحس بالاتجاه المألوف للوقت مثلاً يحدث بعد العودة من رحلات لدول تتسم بخلاف كبير في التوقيت عن الوطن. وأشاروا الى ان مثل هذا العلاج يقتضي اتباع نظام نوم القبيلة يوميا وبانتظام في ساعة معينة على ان يمتد في هذه الحالة الى ثلاثين دقيقة. ونفوا ان يكون الاكل بكثرة مقبلة لنوم جيد بعد الظهر.



تجارب الأسعار

من البديهي ان لكل سلعة تجارية سعرها الخاص تحدده عدة عوامل تشمل غالبا بالتكلفة الانتاجية. وحجم العرض والطلب، ونسبة الأرباح. وغيرها من المحددات الاقتصادية للأسعار. هذه المحددات التي تعد بمثابة ركيزة أساسية في ثبات أسعار السلع التجارية المختلفة. إلا ان ما يدعوه للمهشة هو ما حل بالأسواق المحلية في ظل خلت من كل الأسس والنظم المحددة لتلك الأسعار. فالتفاوتات الجغرافية والكثير في أماكن بعض السلع التجارية من منطقة الى أخرى في الدولة، والذي قد يصل أحيانا الى زيادة تصل لثلاثين في المائة أو تزيد أمر يستحق ان تدقق عنده مستأين عن الأسباب التي أدت الى هذا الاختلاف.

ان غياب الدور الذي من الواجب ان تلعبه جمعية حماية المستهلك من ترصد الأسعار، ومتابعة المخالفين لهو السبب الأول وليس الوحيد في تنامي هذا التباين وتفاقمه. كما ان لوزارة الاقتصاد دورا فاعلا في تنسيق هذه الظاهرة وتر استمارة دراسة ميدانية معمقة، تقف بعدها على النواحي الحقيقية، وتعالجها بشمولية أوسع، فتضع القواعد التي تلتزم بالتاجر وتنصف المستهلك وتنتهي به عن الاستغلال والوشح والتلاعب. والسؤال الذي يتردد على لسان التسوق بين المناطق في الدولة، والذي يستوجب علينا ان نقف عنده بكثير من الجدية هو: لماذا تتسع رقعة التباين في الأسعار بين منطقة وأخرى داخل السوق الواحدة؟ هذا الى جانب ظاهرة ارتفاع الأسعار بصورة دورية. الأمر الذي يتطلب متابعة حكومية دائمة لتلك الظاهرة التي تعتمد على أهواء وكلاء السلع الذين يقررون من أن آخر زيادة السعر دون مبرر. لا بد لنا مرة أخرى من وقفة، تمنع تترك بعدها، بفكر ليس أو غموض، تلك النواحي الحقيقية لما يحدث، فنقف منها موقف الملاحظ، وذلك بالعمل بداية على دراسة الحد الأدنى للأسعار، والذي ينبغي ان يسود كل سلعة على مستوى السوق بأكملها، حتى يصل الى نوع من الاستقرار يرضي الجميع بما. وبالتالي نجد من ذلك التباين الذي يساهم في توازنه وتناقصه غياب الرقابة حينا، والتفاهي حينا آخر، ما يؤدي الى تنامي التباين بين التجار، وبالتالي تفاقم التباين في سعر السلعة بين المناطق في الدولة وإلى اضطراب الأسواق والعيب بالمستهلك الذي هو في النهاية غلبتنا ومقتصدنا.

عبد الناصر جمعة



جون كولمو، ١٧ سنة، في عرض مع حبة الانكادنة الجنوب أمريكية في منطقة سياحية بالبرازيل (أ.ب.)

صباحات ... !!!



حامد في اجازة... وهذا بعض من معرضه المتجدد



نكسة جديدة لبرنامج الاستسحاق الياباني

قال باحثون يابانيون اسم ان برنامج الاستسحاق الياباني من نكسة اخرى عندما نفقت بقرتان مستستحقات توائم بعد فترة وجيزة من ولادتهما. ونفقت البقرتان التان انتجا من خلايا مستستحقة من بويضات غير مخضبة من بقره كبيرة بعد فترة وجيزة من ولادتهما في منطقة استسحاق اليابانية على بعد ٢٠ كيلومترا شمالي غربي طوكيو ليلة قبل الماضية.

ونفقت بقره ام بدولة في وقت سابق من هذا الشهر بعد ولادة توائم مستستحين في حين توفيت بقره صغيرة اخرى مستستحة بعد ٢٦ ساعة من ولادتهما.

ويحاول العلماء اليابانيون تطوير اسلوب تقني للتأمين من اجل انتاج نوعية افضل من اللحم البقري أو لزيادة انتاج الالبان. (رويترز)

طالبه بأن يذكر تناقض الموضوع! شيخ «الحسبة» يتحدى عادل إماما!

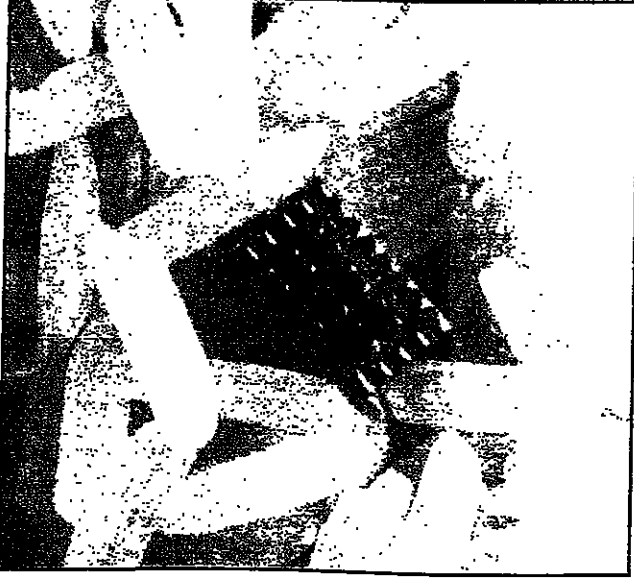
سألتكم ملهى نقلا عن الموضوع معارف، ولهذا اتصدك ان تجلس امامي وتذكر نقاض الموضوع أو أدب التخلي، والله لو فعلت ذلك لخدمت عماسي أبو الفهر... والواقع ان عادل إمام هو الذي يتفعل القضاة، أما ما افعله أنا فهو اصلاح المسار. ولن اتنازل عن مقاضاة أسرة فيلم «طيور الظلام» الذي قام بطولته عادل إمام لأن الفيلم هاجم كل شيء، وأساء الى التيارات الدينية عامة، ولنا خاصة، ونحن في المظهر الديني، فالإمام الفتي لا يجوز ان يمس الاخلاق ولا الشخصيات ولا العقائد. لهذا ابداء منادات، والفيلم أضرمني على اني أبه وهيب، وكان عادل إمام قد أعلن من قبل حذيه لشيخ البدي لمناظرة.

خطة لخفض الحركة داخل لندن

تستعد الحكومة البريطانية لتخفيف حركة السيارات في لندن الى حوالي ٤٠ بالمائة في غضون السنوات القليلة المقبلة، بعد منح المجلس المحلي في البلديات التابعة للعاصمة، صلاحيات لتطبيق هذه الخطة دون الرجوع الى وزارة النقل والواصلات، وذلك في إطار خطة الحكومة لحد من حجم السيارات في لندن، الذي وصل الى اعلى مستوى في تاريخ البلاد. وتقضي الخطة بتخفيف حركة السيارات وسط لندن الى اكثر من ٤٠ بالمائة، وخارج وسط العاصمة الى ١٥ بالمائة. بينما ستخفف الحركة في دائرة قطرها ٢ ميل حول مطار هيثرو بنسبة ٢٠ بالمائة، لتسهيل الوصول الى المطار الذي يعتبر الأكثر ازدحاما في العالم، وتتشارك ٢٢ بلدية تابعة للندن في هذه الخطة، وسط معارضة شديدة من جهات عدة لاسيما الشركات والمؤسسات العاملة في العاصمة التي تحتاج الى استخدام السيارات في عملها اليومي. ولا تقتصر الاعتراضات على الشركات، بل انضمت اليها حبة السيارات البريطانية، التي اعتبرت ان الحكومة لم تقدم حلا عمليا لاختناك شوارع لندن، وان ما ستقوم به لن يتحقق بالشكل المطلوب على الاطلاق. ومن الاجراءات التي ستتخذ، فرض ضرائب مضاعفة على السيارات، ورفع رسوم إيقافها في العاصمة، ومنع أي منزل من امتلاك سيارتين.

رصد العيوب الخلقية في الأجنة

كشفت دراسة بريطانية نشرت في مجلة «ذا لانست» الطبية اليوم عن تقنية جديدة تساعد على اكتشاف بنية جراح كبيرة عن خطر إصابة الجنين بمرض الجيني (تشوه خلقي) خلع عن زيادة في عمود القصبة، المعروف أيضا بالخلع أو «النفولية»، وارتكز هذه التقنية التي تسمى الى «كشف (النفولية) بنسبة ٢٨,٢ في المئة» الى عمر الأم ان خطر الإصابة يزداد مع التقدم في السن والى قياس سمك عنق الجنين عبر التصوير السمي التشخيصي (ايكوجرافي) بين الأسبوع العاشر والرابع عشر من فترة الحمل. ويستعد التشخيص المبكر على تحليل صبغات الجنين بعد اخذ عينة من السائل الأمنيوسي من الرحم، الا ان اخذ العينة من هذا السائل يتنطوي على مجازاة بمسقط الجنين بنسبة تقل عن واحد في المئة. لكن اصحاب الدراسة اقروا مع ذلك بان تقنيتهم لتقدير الخطر تتطلب «دوالي» ٢٠ فصما مبكرا قبل ظهور الموارض للكشف عن جنين مصاب، (أ.ب.)



ساعة من إنتاج شركة سيمين الألمانية يعتقد انها الاصغر في العالم وهي معروضة على حيات أرز لاثبات صحة الادعاء. (رويترز)

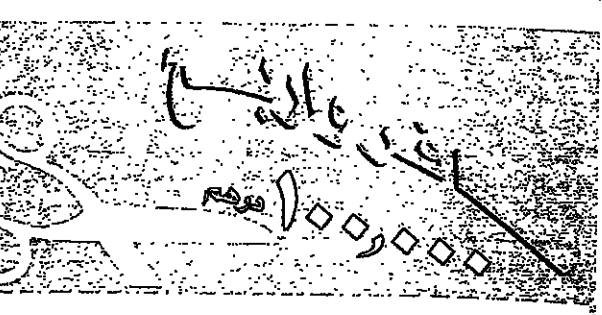
«عجائب» على الانترنت!

بعد عرض أول عملية ولادة حية على شاشات الانترنت تقول شركة في فلوريدا انها تعزم عرض عملية جراحية سيتم خلالها تحويل رجل الى امرأة. وقال جوناثان أوجدين كبير خبراء التكنولوجيا بشركة كاليبسو بروكستون لرويترز في مقابلة أمس الاول «هذه ليست خدمة»، وأضاف ان قسم الصحة بالشركة يعزم ان يبيع على الهواء على شاشات الانترنت عملية جراحية من النظير ان تستغرق ست ساعات في نوفمبر القادم سيتم خلالها تحويل رجل من سكان فلوريدا الى امرأة. وقال ان الرجل كان يعتزم إجراء الجراحة قبل ان يتوصل الى اتفاق مع الشركة لاتمامها. واستمع أوجدين عن الكشف عن مزيد من التفاصيل عن البري الذي قال انه سيكون جاززا لاجراء مقابلات مع وسائل الاعلام الأسبوع القادم، وسجرو الجراحة في لندن بالجنرال. وفي يونيو الماضي وضعت امرأة من فلوريدا مولودها في عملية أقيمت على الانترنت في حدث اجتذب اهتماما عالميا. (رويترز)

المغنية الأمريكية ناتالي امبرجيا التي حققت نجاحا كبيرا بسبب اغنيتهما «مزق» والتي تعد باكورة انتاجها في مجال الغناء. (أ.ب.)

مصادرة فياجرا في بريطانيا

مصادرت الشرطة البريطانية ومسؤولون من وكالة الرقابة على الأدوية امدادات غير مشروعة من عقار فياجرا لعلاج الضعف الجنسي كان يجري بيعها في السوق السوداء في متجر لا يعمل تجاريا. والفتحت الشرطة المتجر في منطقة سومر بلندن أمس الاول بعد ان شاهد ضابط اعلانا عن العقار المنحل في نافذة عرض المتجر. ولم تسمح بريطانيا بعد بتداول العقار الذي ساعد على علاج الكثير من حالات الضعف الجنسي في الولايات المتحدة، وعندما يسمح بتداوله سيكون ذلك فقط بوسيلة من أطباء أو مستشفيات، ومن المقرر التصريح بتداوله في بريطانيا والاتحاد الأوروبي في وقت لاحق هذا العام. وقبل اقتحام المتجر دفع الضابط ٤٠٠ جنيه استرليني، ٦٤ دولار، للحصول على القرص الأزرق الذي يباع بأقل من ذلك بكثير في الولايات المتحدة. (رويترز)



مطار ابوظبي السوق الحرة

قيمة الإستثمار في السحب الشهرى على ١٠٠,٠٠٠ درهم

الاتحاد الرياضي

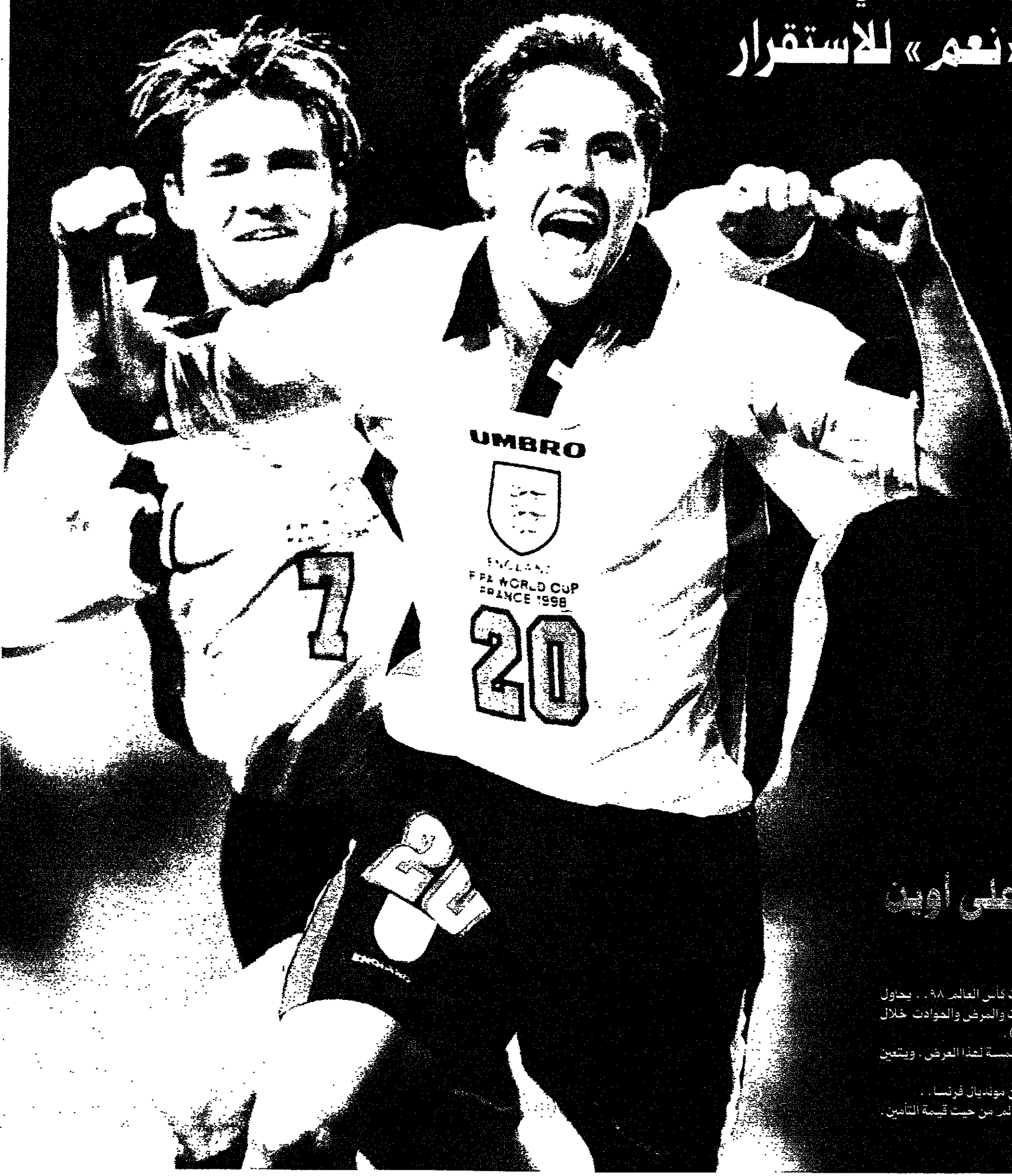


المجان العاملة ببطولة العالم للقدررة تعلن حالة الطوارئ

عبدالله بن زايد
لـ «الاتحاد الرياضي» :

«لا» للنتائج الآنية .. و«نعم» للاستقرار
أرحب بالنقد البناء ..
وكل الدعم
للجهاز الفني الجديد

كويزون
سأرحل فوراً
عندما أفشل
في تقديم المزيد
للارتقاء
بكرة الإمارات



رقم خيالي يدخل التاريخ
ليفربول يرغب في التأمين على أوين
بـ ٦٦ مليون دولار

بعد التوقيع غير العادي للبحر الإنجليزي المساعد مايكل أوين خلال تصفيات كأس العالم ٩٨ .. يحاول فريق ليفربول الإنجليزي التأمين على محاميه الشاب (١٨ عاماً) ضد الإصابات والمرض والحوادث خلال فترة عقده المستدة ٦ سنوات بمبلغ ٦٠ مليون جنيه استرليني (٩٦ مليون دولار) ..
وذكرت صحيفة «دايلي ميل» التي أوردت الشبان شركات التأمين ليست متحمسة لهذا العرض .. ويتعين على ليفربول أن يكتفي بنصف المبلغ ..
وكان أوين قد سجل أحد أروع الأهداف في برمي الأرجنتين في الدور الثاني من مونديال فرنسا ..
وفي حالة التأمين على أوين بهذا المبلغ سيكون اللاعب هو الأعلى بين لاعبي العالم من حيث قيمة التأمين ..
حيث لم يسبق لأحد النجوم على مدار التاريخ أن بلغ التأمين عليه بهذا القدر ..

اللجنة الاولمبية الدولية تدعو الى اجتماع طارئ بسبب العقاقير

دعا خوان أنطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية أمس الى اجتماع طارئ للجنة التنفيذية للجنة الاولمبية الدولية لبحث استخدام العقاقير المحظورة في الرياضة ..
وقال بيان للجنة الاولمبية الدولية ان سامارانش دعا الى عقد الاجتماع في لوزان في ٢٠ أغسطس المقبل ..

اعتزال رامي الجلة النرويجي هوج بعد ثبوت تعاطيه منشطات

اعترف رامي الجلة النرويجي كيبيل اوفي هوج بتعاطي عقاقير محظورة وقرر اعتزال ألعاب القوى ..
وقال هوج انه تعاطى عقاراً محظوراً منذ اربع سنوات بعد إصابة في الفخذ .. وكان من المقرر ان يشترك هوج في بطولة ألعاب القوى الأوروبية في بودابست عاصمة المجر الشهر المقبل ..
وقال هوج انه كان يائساً عندما علم بطول الفترة التي سيقبض فيها عن المنشطات بسبب الإصابة بتمزق في العضلات وأنه قرر خلال التدريب في الولايات المتحدة في مايو الماضي «اختيار النجاة الأخير للعودة الى المنافسات» ..
وقال انه اعتقد ان اللادة المحظورة لم تعد موجودة في جسمه عند أخذ عينة منه لمحضها في ٢٢ يونيو الماضي ..
وأضاف هوج «عندما أثبت الفحص وجود المادة المحظورة كان لزاماً على الاعتراف باستخدام عقار محظور والآن انتهت حياتي الرياضية» ..

أمل الصعود للنمائيات يتضاءل «الأخضر» الصغير يخسر أمام إيران في تصفيات البطولة الآسيوية للناشئين

تضاءلت فرص منتخب الإمارات للناشئين في الصعود لنهائيات البطولة الآسيوية الثامنة للناشئين تحت ١٧ سنة لكرة القدم بخسارته أمس أمام منتخب إيران صاحب الأرض والجمهور بهدف واحد لا شيء .. سجله اللاعب مطرودي في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني بعد ان تخطى أكثر من مدافع وكذلك حارس الرمي وأودع الكرة في شباك المنتخب مسجلاً هدف المباراة الوحيد ..
وبذلك تنتهي مهمة المنتخب في المجموعة الآسيوية الثانية برصيد ٣ نقاط بعد فوزه ٢/٠ صفر على طاجكستان، في انتظار ما يمكن ان تسفر عنه مباراة إيران وطاجكستان في ختام المجموعة غداً وفي حالة فوز منتخب إيران أو تعادله يصعد لنهائيات البطولة التي تستضيفها الدوحة خلال شهر سبتمبر المقبل بمشاركة عشرة منتخبات ..

مقابل ١٤,٥ مليون دولار كلويفرت ينتقل الى مانشستر يونايتد

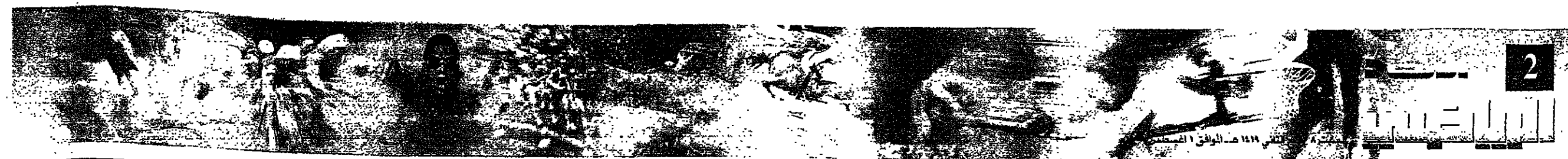
يرجح ان يوقع محامو منتخب هولندا وفريق ميلان الإيطالي كلويفرت قريباً عقداً مع مانشستر يونايتد الإنجليزي بعد توصيل التأمينين الى اتفاق حول المبلغ حيث وافق الأخير على دفع ٩ ملايين جنيه استرليني (نحو ١٤,٥ مليون دولار) لقاء الحصول على جميع المبالغ الأسير الشاب (٢٢ عاماً) ..
ومن المقرر ان يبحث مانشستر يونايتد العقد مع اللاعب الذي يطلب بمبلغ ٥٠٠ ألف جنيه (٨٠٠ ألف دولار) للموافقة على الانتقال، وهو ما جعل لارسنل بطل الدوري والكأس في إنجلترا يعدل عن فكرة ضمه ..
ويبحث الاسكتلندي اليكس فيرجوسون مدرب مانشستر عن محام من طراز فريد لبدء الموسم الحالي، وقد سعى الى ضم الترينيدادي دوليت يورك الذي فضل استون فيلا فتمحلت نظاره صوبه كلويفرت ..

الايرواني مهدي زاده الى ليفركوزن

تعاقد نادي باير ليفركوزن صاحب المركز الثالث في بطولة الدوري الألماني لكرة القدم الموسم الماضي مع مدافع الاستقلال الإيراني مهدي باشا زاده (٢٤ عاماً و٧ مباريات دولية) لمدة عام واحد مع امكانية التمديد موسمين إضافيين ..
وكان باشا زاده حصل على لقب أفضل لاعب في إيران لوسم ٩٦-٩٧ .. وشارك مع منتخب بلاده في مونديال فرنسا الذي خسر أمام المنتخب الألماني صفر-٢ في الدور الأول ..
وباشا زاده هو رابع إيراني يلعب في الدوري الألماني بعد علي دائي (بايرن ميونيخ) وكريم باقري (أرمينيا بيليفيلد) وخداداد عزيزي (كولن) ..

رغم قرار الاتحاد المولندي برشلونة الأسباني يواصل محاولاته لضم التوأمين دي بوير

تعمد نادي برشلونة الأسباني مواصلة محاولاته لضم التوأمين الهولنديين رونالد وفرانك دي بوير رغم قرار الاتحاد الهولندي لكرة القدم ببقاء الأخوين في أياكس امستردام حتى نهاية عقدهما ..
وكان برشلونة يامل تمام صفقة انتقال فرانك ورونالد الأسبوع المقبل الا ان قرار الاتحاد الهولندي يقفهما في أياكس امستردام حل دون ذلك ..
وجاء قرار الاتحاد الهولندي بمثابة لطمة كبرى لبرشلونة الا ان مدير النادي امادور برنابيو أصدر على ان المحاولات ستستمر من أجل شراء التوأمين الهولنديين قبل انطلاق الموسم المقبل ..
وقال برنابيو علنياً امترام القرار .. الا اننا لا نتخلي عن هدفنا وهو التعاقد مع فرانك ورونالد دي بوير .. انهما لاعبان كباران ونحن نهتم بهما ومستعدون للتفاوض مع أياكس امستردام لشراهما .. انهما يريدان ترك أياكس واستفسلعهما .. ورغم قرار الاتحاد الهولندي أكد الشقيقان دي بوير امسارهما على ترك الفريق الهولندي ..
ومن قرار الاتحاد الهولندي لكرة القدم قال فرانك لصحيفة سبورت التي تصدر في برشلونة «اننا لطمة شديدة .. لكن نيتنا واضحة جداً التي تصغر في برشلونة موقفتنا ونحن لا نتخبر في هذا الامر» ..
وأضاف رونالد «لدينا اجتماع مع أياكس يوم الاثنين لكن لا يمكننا ان نتوقعوا تغييراً في رأينا .. لقد اتخذ القرار فعلاً» ..
وعبر لوبيش فان جال مدرب برشلونة عن أسفه لعدم قدرته على ضم اللاعبين في الوقت الراهن ..



برئاسة سعيد بن طحون اجتماع هام لمجلس ادارة بني ياس اليوم

■ يترأس معالي الشيخ سعيد بن طحون آل نهيان رئيس نادي بني ياس الرياضي اجتماع مجلس ادارة النادي الذي سيعقد في الساعة السادسة والنصف مساء اليوم السبت بداره النادي وسيخصص الاجتماع للجلسة المناقشة استعدادا واحتياجا للفريق الاول لكرة القدم ومعسكره الخارجي الزرع اقامته ببولندا، كما سيناقش الاجتماع احتياجات واعداد الفرق الاخرى للموسم الرياضي الجديد ومراكز النادي بالمنطقة الغربية وبعض الموضوعات الاخرى المتعلقة بالعمل الاداري والتنظيمي بالنادي. صرح لنا بذلك المنسب عبدالله سالم الكثيري امين السر العام بالنادي.



الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

اتحاد العاب القوى يقرر: تعديل موعد بطولة التعاون العاشرة لاختراق الضاحية الاعتذار عن عدم المشاركة في البطولة العربية بسوريا

لمسابقات المضمار واليدان لطلاب المدارس الخاصة وتقويض اللجنة باتخاذ القرار المناسب. بحث ودراسة عرض مقدم لاتحاد لتتبع اقاء دولي مضمار وميدان خلال شهر مايو ٩٩ والاستفادة من وجود تجمع كبير لافضل لاعبي ألعاب القوى في الملح اثناء اقاء دولي كاتل ينظم في قطر في توقيت قريب من التوقيت المقترح لتنظيم البطولة في الامارات. وقرر المجلس عمل دراسة تفصيلية عن هذا العرض والنظر في اقراره بالجلسة القادمة.



الشيخ محمد حسين عتي

■ عقد مجلس ادارة اتحاد ألعاب القوى اجتماعا برئاسة سعادة المعيد / محمد حسين عتي (نظرا لوجود اللواء ضاحي خليفان تم في اجازة خارج الدولة) مساء الاربعاء الماضي وتم فيه اتخاذ القرارات التالية:

١- لتعديل يوم ١٢ فبراير ٩٩ لاستضافة البطولة العاشرة لاختراق الضاحية عموم / شباب لدول مجلس التعاون. وقد تم تغيير الموعد وخاصة كان مقرا سابقا في ديسمبر ٩٨ حيث ان النصف الاول من ديسمبر مخصص للمشاركة بدورة الألعاب الآسيوية بالكويت. بينما النصف الثاني من ديسمبر سيكون مشعر ومخاض المعظم وبالتالي تم اختيار الموعد الجديد واستضافته للجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون لتكديس الموعد لدول المشاركة بهذه البطولة. كما قرر المجلس مضمار وميدان للطلاب والاعلام والشباب والمواهب وتخصيص الوزارة الفضية المطلوبة لهذه الاستضافة.

٢- على المستوى المحلي، كان لامتثال الرماة لوائح الاتحاد في اطار الروح الرياضية العالية لنسختها وتمثيل الدولة التمثيل المشرف اثر جيد على فئورنا بالظفر الحضاري وكان لمشاركنا علنا اثر كبير في التعرف على اخر ما وصلت اليه فنون الرماية من مستوياتها عليا في فن الرمي وتطويرات عالية في انواع الاسلحة والذخائر واللايس وباقي المعدات التي تساعد الرامي على حسن الاداء.

وعلى الجانب آخر ومن اخبار بطولة العالم السابعة للشباب المقامة في فرنسا حاليا حقق لاعب الامارات / جاسم محمد علي رقما شخصيا جديدا في سباق ٢٠٠٠ متر موانع وقدره ١٧:٢٥ دقيقة وهو ايضا رقم جديد للدولة في سباق مرحلة الشباب ويعود بعد البطولة الى المغرب لاستكمال مسابقة الاعداد الخارجية في اطار استعدادات لثورة الألعاب الآسيوية بستانكو في ديسمبر المقبل، ودرج اللاعب المبرر المصري ابراهيم الصوص. حصل الاتحاد على هذه النتيجة في اتصال هاتفي مع المعيد محمد حسين عتي نائب رئيس مجلس ادارة الاتحاد الذي هنا الاعب ومديره بهذه التتية. صرح بذلك عبيد سعيد بن عيسى امين السر العام.

مشيدا بدعم واهتمام محمد بن زايد منصور بن طحون يهنئ الرماة ويشيد بتألقهم في بطولة العالم

١- على المستوى العالي، اسفرت المشاركة عليا في البطولة عن تسجيل كل من الراميات شمة احمد الخيري رقم التأهيل في مسابقة المسدس ضغط الحراة برقم ٢٧٧ وفي مسابقة المسدس الريفي برقم ٥٥٥ والرامية عائشة جامع القبيسي رقم التأهيل في مسابقة المسدس الريفي برقم ٥٧٠ وهو رقم يتفوق رقم التأهيل بـ ١٥ درجة وذلك للمرة الثانية خلال الموسم الرياضي ٩٨/٩٩. كما سجل الرامي خالد حسن مال الله رقم التأهيل لأول مرة في رماية مسابقة البندقية ١٠٠-٥٠ نقطة رقما برقم ٥٨٧ وهو رقم يزيد عن رقمه السابق في بطولة دول مجلس التعاون الخليجي بزيادة ١٩ درجة وبهذا ينضم الى قائمة المؤهلين للمشاركة في الأولمبياد والتي سيستعد الاعداد للمشاركة فيها بمعرفة الاتحاد الدولي عام ٢٠٠٠ بسبيني.

٢- على المستوى العربي والخليجي، تسجيل في البطولة عن تسجيل كل من الراميات شمة احمد الخيري رقم التأهيل في مسابقة المسدس ضغط الحراة برقم ٢٧٧ وفي مسابقة المسدس الريفي برقم ٥٥٥ والرامية عائشة جامع القبيسي رقم التأهيل في مسابقة المسدس الريفي برقم ٥٧٠ وهو رقم يتفوق رقم التأهيل بـ ١٥ درجة وذلك للمرة الثانية خلال الموسم الرياضي ٩٨/٩٩. كما سجل الرامي خالد حسن مال الله رقم التأهيل لأول مرة في رماية مسابقة البندقية ١٠٠-٥٠ نقطة رقما برقم ٥٨٧ وهو رقم يزيد عن رقمه السابق في بطولة دول مجلس التعاون الخليجي بزيادة ١٩ درجة وبهذا ينضم الى قائمة المؤهلين للمشاركة في الأولمبياد والتي سيستعد الاعداد للمشاركة فيها بمعرفة الاتحاد الدولي عام ٢٠٠٠ بسبيني.

كما حان رئيس الاتحاد الرماة على الجهود التي بذلت في البطولة والازام التي تحققت وبإلناهم الجيد حيث حققت المشاركة اهدافها وهي الانضمام على مستوى الرماة والمخاطلة على مكتسبات الرماية على المستوى العربي والخليجي والدولي واستكمال مسيرة التقدم منذ بدء انشاء الاتحاد وبداية ممارسة الرماية الأولمبية خارجيا والمشاركة في الحافل الدولية.

وكانت محصلة المشاركة في البطولة اسفرت عن الاتي:

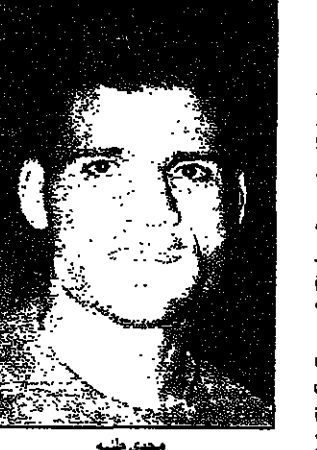
■ عقب وصول منتخبنا الوطني للرماية أرض الوطن بعد المشاركة في بطولة العالم للرماية رقم ٤٧ والتي اقيمت في برشلونة اللة من ١٦ الى ٢٠/٧/١٩٩٨ قدم الشيخ الدكتور منصور بن طحون بن محمد آل نهيان رئيس الاتحاد الشكر الى الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد رئيس اركان القوات المسلحة على اهتمامهم ودعمهم في هذه البطولة والتي قد حققت دون شك اهدافها من تقدم في مستوى الرماة وظهور أبطال جدد في مختلف البندقية والمسدس وتحقيق ارقام تأهيل للأولمبياد واليات جدارة للتمثيل للمشاركة في المنتهات العالمية.

الشكر لشرطة ابوظبي

كما وجه رئيس الاتحاد الشكر الى الادارة العامة لشرطة ابوظبي على دعمها لمنتخبنا الوطني

مجدى طلبه يعود مجددا الى الزمالك

■ تعاقد مجدى طلبه لاعب وسط الاهلي، بطل الدوري المصري لكرة القدم، مع ناديه الام الزمالك لمدة موسمين لقاء نحو ٥٠ الف دولار. وكان طلبه وهو لاعب دولي قد دافع عن الزمان الزمالك في المنافسات قبل ان ينتقل الى بلاك سلاونيك اليوناني عام ١٩٨٧، ثم الى ليفسكي البلغاري عام ٩٩، وانضم قبل موسمين الى الاهلي.



مجدى طلبه

وبقي عودة طلبه الى ناديه السابق اثر رفض رئيس النادي الاهلي صلاح سليم طلب اللاعب زينة لاجرة السنوي ١٧ الى ٢٢ الف دولار. وكان قد ترده انه توصل لاتصال للعب مع نادي الاسماعيلي الا ان عرض الزمالك كان الافضل بالنسبة له.

تصفيات كأس الاندية العربية الاهلي المصري يهزم الشباب السعودي .. في انتظار مباراة العودة

■ فاز الاهلي المصري على الشباب السعودي ١-٢ في مباراة الذهاب التي اقيمت على استاد القاهرة الدولي ضمن تصفيات المجموعة الثانية لبطولة الاندية العربية ابطال الدوري الربية عشرة في كرة القدم التي يستضيف اتحاد جدة السعودي نهائيا في نوفمبر. وسجل محمد جوده (٤١) ومسام حسن (٥٢) وسيد عبد الحفيظ (١٥) اهداف الاهلي. ومروزم العتيبي هدف الشباب قبل دقائق من نهاية اللقاء.

وبقيت الطريق محمدا امام الاهلي للانضمام الى قائمة التمانين اذ يتكفي التعادل او حتى الخسارة بفارق هدف في مباراة الاياب غدا الأحد على الملعب ذاته بعد ان التقى الفريقان مسبقا على اقامة المباراة في القاهرة. وكان الريح السوداني والوحدة اليمنية. الطرفان الاخران في المجموعة. اعتبرا عن المشاركة في التصفيات فالتصوير للمفاسة بين الاهلي والشباب.

وقد بلغ التعادلات اضافة الى اتد جده كل من الافريقي التونسي وتشرين السوري والوحدة الاردني والوسل الاماراتي والرباع العربي والبحريني، فيما يلتقي اتحاد العاصمة الجزائري مع البشزتي التونسي لمرة من منكما سيكون صاحب بطاقة التأهل الأخيرة.

وقدم اصحاب الأرض وضيفهم مباراة متوسطة

الزمالك يوافق رسميا على احتراف نادر السيد بيلجيا مجلس الادارة اكتفى بـ ٢٠٠ ألف دولار من نادي بروج

■ وافق مجلس ادارة نادي الزمالك على انتقال نادر السيد حارس مرمر الفريق الأول الى نادي بروج البلجيكي مقابل ٢٠٠ الف دولار والحصول على ٢٠٪ منه بيع النادي البلجيكي للاعب مرة أخرى من قيمة العقد الجديد. وجاء اصدار الزمالك على نتيجة الـ ٢٠٠ كحل وسط بعد ان رفض النادي البلجيكي دفع المبلغ الى ٢٥٠ الف دولار. وقد اتفق مسؤولو الزمالك اجراءات التوقيع الرسمية على العقد عن طريق الفاكس وأرسل نادي بروج شيكا بالمبلغ عن طريق أحد البنوك الدولية.

على جانب آخر تمود بعثة الزمالك للقاهرة اليوم السبت عائدة من هولندا بعد انتهاء المعسكر التدريبي وذلك استعدادا لغوض بطولة الأعرام الربية بالاسكندرية.

■ وافق مجلس ادارة نادي الزمالك على انتقال نادر السيد حارس مرمر الفريق الأول الى نادي بروج البلجيكي مقابل ٢٠٠ الف دولار والحصول على ٢٠٪ منه بيع النادي البلجيكي للاعب مرة أخرى من قيمة العقد الجديد. وجاء اصدار الزمالك على نتيجة الـ ٢٠٠ كحل وسط بعد ان رفض النادي البلجيكي دفع المبلغ الى ٢٥٠ الف دولار. وقد اتفق مسؤولو الزمالك اجراءات التوقيع الرسمية على العقد عن طريق الفاكس وأرسل نادي بروج شيكا بالمبلغ عن طريق أحد البنوك الدولية.

الشعب يعتمد تشكيل الأجهزة الفنية لمختلف الفرق الرياضية

■ عقد مجلس ادارة نادي الزمالك على انتقال نادر السيد حارس مرمر الفريق الأول الى نادي بروج البلجيكي مقابل ٢٠٠ الف دولار والحصول على ٢٠٪ منه بيع النادي البلجيكي للاعب مرة أخرى من قيمة العقد الجديد. وجاء اصدار الزمالك على نتيجة الـ ٢٠٠ كحل وسط بعد ان رفض النادي البلجيكي دفع المبلغ الى ٢٥٠ الف دولار. وقد اتفق مسؤولو الزمالك اجراءات التوقيع الرسمية على العقد عن طريق الفاكس وأرسل نادي بروج شيكا بالمبلغ عن طريق أحد البنوك الدولية.

على جانب آخر تمود بعثة الزمالك للقاهرة اليوم السبت عائدة من هولندا بعد انتهاء المعسكر التدريبي وذلك استعدادا لغوض بطولة الأعرام الربية بالاسكندرية.

■ وافق مجلس ادارة نادي الزمالك على انتقال نادر السيد حارس مرمر الفريق الأول الى نادي بروج البلجيكي مقابل ٢٠٠ الف دولار والحصول على ٢٠٪ منه بيع النادي البلجيكي للاعب مرة أخرى من قيمة العقد الجديد. وجاء اصدار الزمالك على نتيجة الـ ٢٠٠ كحل وسط بعد ان رفض النادي البلجيكي دفع المبلغ الى ٢٥٠ الف دولار. وقد اتفق مسؤولو الزمالك اجراءات التوقيع الرسمية على العقد عن طريق الفاكس وأرسل نادي بروج شيكا بالمبلغ عن طريق أحد البنوك الدولية.

كأس التبة اللبناني فوز النجمة على الصفاء ٢/٠ صفر في الافتتاح

■ فاز النجمة على الصفاء ٢/٠ صفر ضمن المجموعة الأولى في افتتاح دورة كأس التبة اللبنانية الثالثة لكرة القدم مساء الخميس على ملعب برج محمد. وسجل وايل زهزة (٥٢) وارمين صناميان (٨٠) الهدفين. وتشارك في كأس التبة الفرق الستة الأولى في الدوري الموسم الماضي والتي وزعت على مجموعتين ضمن التبة الأولى النجمة. حامل كأس لبنان، والصفاء والجموعين، وضمت التبة الانصار بطل الدوري والتضامن صور والمعد.

وسجل الفائز ٢١ الف دولار والثاني ١٢ الف دولار من الخسرين في الدور نصف النهائي ٨ الف. وكل من الخسرين في الدور الاول ١ الف. وكان النجمة احراز بطولة الدورة الأولى بفوزه على الانصار ١-٠ صفر. في حين احراز الانصار بطولة الدورة الثانية بتغلبه على النجمة ٢-٠ صفر علما بانهما سيلتقيان على الكأس السوبر ايضا.

وسبق للصفاء ان فاز على النجمة ٢-٠ في الدور الاول من الدورة الأولى عام ١٩٩٦ والتي كانت من نصيب النجمة برغم خسرة.

■ فاز النجمة على الصفاء ٢/٠ صفر ضمن المجموعة الأولى في افتتاح دورة كأس التبة اللبنانية الثالثة لكرة القدم مساء الخميس على ملعب برج محمد. وسجل وايل زهزة (٥٢) وارمين صناميان (٨٠) الهدفين. وتشارك في كأس التبة الفرق الستة الأولى في الدوري الموسم الماضي والتي وزعت على مجموعتين ضمن التبة الأولى النجمة. حامل كأس لبنان، والصفاء والجموعين، وضمت التبة الانصار بطل الدوري والتضامن صور والمعد.

وسجل الفائز ٢١ الف دولار والثاني ١٢ الف دولار من الخسرين في الدور نصف النهائي ٨ الف. وكل من الخسرين في الدور الاول ١ الف. وكان النجمة احراز بطولة الدورة الأولى بفوزه على الانصار ١-٠ صفر. في حين احراز الانصار بطولة الدورة الثانية بتغلبه على النجمة ٢-٠ صفر علما بانهما سيلتقيان على الكأس السوبر ايضا.

الاسكندرية استعدت لاستقبال الدورة الصيفية

■ القاهرة. الاتحاد. تشهد الاسكندرية حاليا اجتماعات مستمرة لوضع المسائل الأخيرة لافتتاح دورة الأعرام الصيفية لكرة القدم التي تعود بعد توقف سنوات طويلة وتتعلق الجمعة القادمة.

وقد نجح محمد الفطيم مدير الدورة في حل جميع المشاكل واتهاء كافة الترتيبات واتفق مع مسؤولي الاتحادية البحرية على تفاصيل استضافة الفرق المشاركة وهي الزمالك والاتحاد الاسكندري والنصر السعودي وسيد المماني، كما استندت معه رئاسة لجنة الحكم للصيد ابراهيم الجويني ورئيسة اللجنة الفنية للتربية وطروق اجداد محمد حافظ.

وقد وصل القاهرة أمس فريق سيد المماني ويرأس بعثة الفريق محمد بن علي الفارسي نائب رئيس النادي ووصل فريق النصر السعودي ايضا في ساعة مبكرة من فجر امس برئاسة فهد سليمان وتضم البعثة ٣٠ فردا من بينهم البرازيلي خوسيه دي سانتوس المدرب الفني للفريق. وقد اسند لقاء الافتتاح بين الزمالك وسيد الحكم الدولي عبدالستار علي.

القيادة العامة للقوات المسلحة اعلان

١- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة للاخوة المواطنين عن رغبتها بتجنيد مرشحين ودارسين جامعيين بتخصصات مختلفة ضمن الشروط التالية:

أ/ ان يكون المتقدم من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة. ب/ ان يكون حاصل على شهادة الدراسة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي. بنتاج. ج/ اما الدارسون لجامعيين فيشترط ان يكون المتقدم حاصل على شهادة الدراسة الثانوية القسم العلمي ويمتد لأقل من ٢٠٪ كما يشترط ان يكون معمله في كل من المواد (الرياضيات - الفيزياء - الكيمياء)، لا يقل عن ٧٠٪.

د/ الا يزيد عمر المتقدم عن (٢٠) عشرون عاماً ميلادياً. هـ/ ان يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم بجناية او جنحة مخلة بالشرف والامانة. و/ الا يكون فاراً من الخدمة العسكرية او مطروفاً منها لأي سبب من الأسباب. ز/ ان يجتاز جميع الفحوصات والاختبارات المقررة من اللجنة الطبية. ط / ان يجتاز للمقابلة المقررة امام لجنة انتخاب المرشحين.

٢- تقبل الطليان في نادي ضباط القوات المسلحة المركزي الجديد/ قرب جسر مصفح خلال ساعات الدوام الرسمي اعتباراً من ٢٧/ ٦/ ١٩٩٨م.

٣- آخر موعد لتقديم الطلبات ١٩٩٨/ ٩/ ٣

القيادة العامة للقوات المسلحة اعلان

١- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة للاخوة المواطنين عن رغبتها بتجنيد مرشحين ودارسين جامعيين بتخصصات مختلفة ضمن الشروط التالية:

أ/ ان يكون المتقدم من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة. ب/ ان يكون حاصل على شهادة الدراسة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي. بنتاج. ج/ اما الدارسون لجامعيين فيشترط ان يكون المتقدم حاصل على شهادة الدراسة الثانوية القسم العلمي ويمتد لأقل من ٢٠٪ كما يشترط ان يكون معمله في كل من المواد (الرياضيات - الفيزياء - الكيمياء)، لا يقل عن ٧٠٪.

د/ الا يزيد عمر المتقدم عن (٢٠) عشرون عاماً ميلادياً. هـ/ ان يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم بجناية او جنحة مخلة بالشرف والامانة. و/ الا يكون فاراً من الخدمة العسكرية او مطروفاً منها لأي سبب من الأسباب. ز/ ان يجتاز جميع الفحوصات والاختبارات المقررة من اللجنة الطبية. ط / ان يجتاز للمقابلة المقررة امام لجنة انتخاب المرشحين.

٢- تقبل الطليان في نادي ضباط القوات المسلحة المركزي الجديد/ قرب جسر مصفح خلال ساعات الدوام الرسمي اعتباراً من ٢٧/ ٦/ ١٩٩٨م.

٣- آخر موعد لتقديم الطلبات ١٩٩٨/ ٩/ ٣

سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان

لا للنائج الآنية.. أو النتائج التي تصنعها الصدفة

.....



بمعسكره الخارجي في ألمانيا فريق الوصل يواصل استعداداته للبطولة العربية وادارة النادي تطلب السماح للدوليين بالمشاركة معه بلبنان



فريق الوصل

فريق الناشئين لكرة السلة وقد سبقهم في الوصول الكابتن عمر أبو الخير م. مدرب الفريق الأول. كما تستعد فرق الناشئين تحت ١٥، ١٧، ١٩ سنة لخلافة البلاد لمعسكرهم التدريبي لجمهورية التشيك على مسرحين الأولين يوم ١٩٨٨/٨/٤ والثانية يوم ١٩٨٨/٨/٥ وذلك لنادي معسكرهم التدريبي الذي سيقام من ١٩٨٨/٨/٦ وحتى ١٩٨٨/٨/٢٠.

وتسيطر الروح المعنوية المرتفعة على جميع اللاعبين وكلمة بطلة طيبة وبخاصة اللاعب ناصر خميس وزهير بخيت اللذان يقودان زملائهم أبناء الأصغر مع مدربين بر وكيسو ومساعدته أيتون.

على الجانب الآخر يقام أحمد محمود مدير الفريق الأول لكرة القدم إلى مقر البعثة بألمانيا يوم ١٩٨٨/٨/٧ أما لاعبو فريق ٢١ سنة

يبدأ النشاط الرياضي بتأجيل الوصول اعتباراً من اليوم السبت بعد وصول جميع الأجهزة الفنية للفريق الرياضية بالنادي. وتلقى بعثة الفريق الأول لكرة القدم بمعسكرها التدريبي بالنادي كل الاهتمام من قبل الإدارة حيث إن الاتصال مستمر بين السيد / خميس أحمد سالم نائب رئيس مجلس الإدارة وعبدالله سالم رئيس البعثة للأمن على حالة الفريق أثناء المعسكر الذي يتدرب على فترتين صباحية ومساءلة وسوف يتم إجراء أربع مباريات ودية للوقوف على التشكيل الأساسي الذي سيخوض غمار البطولة العربية التاسعة للأندية أبطال الكؤوس والتي ستقام بالعاصمة اللبنانية بيروت خلال الفترة من ١٩ - ٢٠/٨/١٩٨٨ ويستضيفها نادي النجمة اللبناني.

كما قامت إدارة النادي بمخاطبة اتحاد الكرة بخصوص اللاعبين الدوليين للانضمام إلى الفريق الأول لكرة القدم لشاركتهم بالبطولة العربية وذلك لاستكمال صفوف الفريق حيث إن النادي يمثل الدولة بهذا المثل العربي.

كما تدور لجنة كرة القدم بصورة جدية التحاق مع لاعب أجنبي ثلث للمشاركة بالبطولة العربية حيث إن لائحة البطولة تسمح بتسجيل ثلاثة لاعبين. ولجنة كرة القدم بصدد الانضمام من توقيع العقد مع اللاعب الأجنبي الثاني الذي سيجاور اللاعب أود راجو كوسوف.



فريق الجزيرة

بقيادة الهولندي رينوس الجزيرة يبدأ المرحلة الأولى استعداداً للموسم الجديد اليوم معسكر خارجي بهولندا في المرحلة الثانية . . والأجانب في الطريق



رينوس

للفريق الأول بقيادة رينوس مدرب منتخب غانا في نهائيات كأس الأمم الأفريقية الماضية خلفاً لبطلة اسماعيل المدرب السابق ومعه الهولندي باسكال باتسن مساعداً الذي سوف يصل خلال الأيام القادمة بعد انتهاء ارتباطاته والروماني مانولون مدرباً لحراس المرمى.

وكانت إدارة النادي في إطار خطتها لتدعيم صفوف الفريق للموسم الجديد تبحث في ضم اللاعبين محمد عبدالله حسن وعيسى حسن من نادي أهلي الفجيرة.

الأجانب في الطريق

من ناحية أخرى تواصل إدارة النادي برئاسة سعادة حمد بن بركو رئيس مجلس الإدارة إنهاء كافة اجراءات التعاقد مع اللاعبين الأجانب قبل حضورهم لأبوظبي للانضمام للفريق وللحاق بمعسكر الأعداء. وسيتم الإعلان عنهم في مؤتمر صحفي في الأيام القليلة القادمة يحضره اللاعبون والجهاز الفني.

يبدأ الفريق الأول لكرة القدم بتأجيل الوصول من استعداداته للموسم الجديد بتجمعه اليوم بمعسكره الداخلي بالنادي تحت إشراف جهازه الفني الجديد بقيادة المدرب الهولندي رينوس ديفيد. وسوف تستمر المرحلة حتى الخامس عشر من هذا الشهر قبل أن يغادر الفريق لإقامة معسكر الأعداء الخارجي في هولندا حسب البرنامج الذي وضعه الجهاز الفني والذي يستمر حتى التاسع من سبتمبر المقبل ويلعب خلالها الفريق ما بين ٩ - ١٠ مباريات تدريبية مع فرق هولندية متفرجة المستوى. وتختتم فترة الأعداء بالمرحلة الثالثة والتي ستكون بلوفتي عقب عودته من معسكر هولندا لوضع المساء الأخيرة ويتخللها ٤ مباريات ودية قبل انطلاق الموسم الكروي.

وكانت إدارة النادي قد اعتمدت تشكيل الجهاز الفني

برعاية وحضور سلطان السويدي اليوم حفل ختام بطولة أساتذة الشطرنج بدبي



من فعاليات بطولة الشطرنج



سلطان السويدي

أضف مدير البطولة أنه يكرر الشكر إلى شركة سفير للسياحة تلك الشركة الوطنية المتميزة التي رعت البطولة وجعلت نشاط الاتحاد لعام ٨٨، وأكد أنه بفضل هذه الرعاية تم تنظيم هذه البطولة المتميزة التي ساهمت في زيادة التصنيفات الدولية للاعبين الإمارات وحصلوا على تصنيف دولي جديد وهما على شملين ثلث العرب للناشئين تحت ١٥ سنة. وعالية حسين علي - بطلة الدولة في الشطرنج لمسافة ٨٨، بالإضافة إلى اكتساب لاعبي الإمارات خبرة كبيرة وطموح أكبر من أجل الحصول على لقب استاد دولي في الشطرنج خلال البطولتين القادمين فضلا عن التمثيل الشرف للبلد في البطولات الخارجية القمعة.

سيرجي أرخيفوف. مدرب المنتخب الوطني. برصيد ثمانية نقاط بعد فوزه الثامن على التوالي وهو اللاعب الوحيد في البطولة الذي لم يتعادل ولم يخسر حتى الآن يليه ماجاروف وفؤاد الطاهر برصيد سبع نقاط ونصف نقطة.

وقد أشاد مدير البطولة ومدير الفعاليات الوطنية بالنادي الشطرنج. ناصر أحمد سعيد، وهو استاذ دولي في الشطرنج بأداء السكرتير الفني للاتحاد. هشام الجندي، الذي طلب منه المشاركة في البطولة في آخر لحظة بعد اعتذار عدد من الأساتذة الدوليين مثل محرز شريف وعبدالحاميد العروسي ورافى كومان. ورغم أن العمل اليومي صعباً حيث كان يقوم بأعداد الشفرة اليومية للبطولة وأخبار الصحف العربية

مباراة أثيوبيا وأريتريا تنتظر قرار رئيس الوزراء المصري

القاهرة. الاتحاد. أرسل اتحاد الكرة المصري إلى د. كمال الجنزوري رئيس الوزراء ورئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة طلب الاتحاد الأفريقي بخصوص إقامة مباراة أثيوبيا وأريتريا في تصفيات كأس الأمم الأفريقية بالقاهرة. وذلك لاتخاذ القرار النهائي بإقامة المبارات واختيار الموعد المناسب لإقامتها.

وكان الاتحاد الأفريقي قد قرر إقامة المباراة بالقاهرة لاستضافة بقدره مصر على استضافتها وخروجها دون أية مشاكل رغم الخلافات والصراعات بين أثيوبيا وأريتريا والتي كانت السبب في قرار إقامة المباراة ببنولة محلياً.

رئيس نادي الرمثا الأردني يؤكد: عائدون لمسابقات الكرة المحلية بثوب جديد

عمان - الاتحاد: أكد رئيس نادي الرمثا الأردني عبد الحليم سمارة أن فريق الرمثا لكرة القدم سيعدو بثوب جديد إلى منافسات الكرة المحلية لدرجة الممتازة للموسم الحالي (٩٨) عقب انتهاء المعسكر التدريبي الذي يخضع له الرمثا حالياً في العاصمة العراقية.

وأشار سمارة إلى أن الرمثا تمكن من تجاوز العديد من الصعوبات التي واجهت الفريق في بداية الموسم الحالي خصوصاً بالنسبة للجهاز التدريبي حيث تم تصحيح أوضاعه لضمان الاستقرار وهي من الحاجات الأساسية لنسبة تطور مستوى أي فريق.

ونوه سمارة أن نادي الرمثا ضد استخدام حكم من خارج الأردن لإدارة مباريات محلية. لكن هذا الموقف لا يثنى حقيقة الظلم الذي عانى منه فريق الرمثا من الحكم في مختلف البطولات المحلية ما أثر على مسيرة الفريق وتناجاة وبلتالي إنجازاته.

وأضاف سمارة قائلًا الوضع الحالي لفريق الرمثا أصبح

مطمئناً وأصبح لدينا الآن فريق رديف من اللاعبين يعزز الفريق الأول.

ويذكر أن فريق الرمثا الذي يقوده حالياً نجم الفريق السابق عبدالحليم سمارة هو من فرق اللقمة في بطولات الكرة الأردنية وسبق له الفوز في العديد من الألقاب المحلية وكأس الكؤوس.

ولم تكن بداية فريق الرمثا مشجعة في الموسم الحالي حيث خرج الفريق من الدور الأول لبطولة الكأس على يد فريق مخمور مصنف بالدرجة الأولى هو فريق الطرة. فيما يحتل الرمثا المركز الثاني على لائحة الترتيب في مسابقة الدوري العام مع نهاية مباريات المرحلة الرابعة مشاركا لفريق الجزيرة برصيد خمس نقاط لكل منهما بعيداً عن فريق الصدارة «الوحدات والفيصلي» بفارق سبع نقاط.

ويذكر أن الرمثا سيخفي معسكره في بغداد في السادس من أغسطس الحالي.

عروض عديدة للاعبين سعوديين الدعيع مطلوب في تركيا .. والدوسري في البرتغال



محمد الدعيع



سامي الجابر

دولار لثلاث سنوات، ومسعد من ناد اسباني بمقدم عقد ٢٥٠ ألف دولار وآخر انكليزي بمقدم عقد ٥٠٠ ألف دولار.

يبد أن ادارات الاندية التي تلقي لاعبوها عروضاً احترافية فضلت الترتيب حفاظاً على حقوقها وحقوق اللاعبين على حد سواء. وأقرت أن يكون التفاوض معها مباشرة دون وسطاء خشية من حدوث تجاوزات تضر باللاعب وحقوقه.

وأكثر العروض جيدة هو عرض الدوسري عرضاً من غلطة سرياً فوراً ورفع خطاب إلى اتحاد اللعبة مع نسخة من العرض الذي قدمه بورنو.

انتهت العروض من الاندية الأجنبية على لاعبي كرة القدم السعوديين بعد قرار اتحادهم السماح لهم بالاحتراف في الخارج في أعقاب موندنيل فرنسا.

وكان قرار الاتحاد متوقفاً بعد موندنيل الولايات المتحدة عام ١٩٩٤ بعدما قدم المنتخب السعودي عروضاً جيدة وبلغ الدور الثاني لكنه تأخر ٤ سنوات كاملة أجريت خلالها دراسة تقويمية متأنية راعت مصلحة اللاعب وناديه وحفظ حقوقهما. وفي السنوات الماضية، تلقى العديد من اللاعبين عروضاً للاحتراق، لكن المشكلة في عدم صدور قرار اتحادي يبيح ذلك فبقية حبرا على ورق. أما الآن فقد تبذل الوضع ويت بمقدور اللاعبين تطوير مستواهم مع اندية أجنبية.

ومن اللاعبين الذين تلقوا عروضاً من هذا القبيل هناك محمد الدعيع (٢٦ عاماً) حارس فريق الطائي والمنتخب، والمهاجم الدولي سامي الجابر (الهلال) والدافع عبدالله سليمان (الأهلي) والمهاجم عبيد الدوسري (الوحدة) ولاعب الوسط خالد مسعود (الأهلي).

وعلى سبيل المثال، تلقى الدصيع عرضاً من غلطة سرياً التركي. وسليمان بن نفيعا البرتغالي، والدوسري من بورنو بطل البرتغال بمقدم عقد ٧٠٠ ألف

سيارة أوين تثير مشكلة

أثار مايكل أوين.. اسطورة الانجليز في كأس العالم الأخيرة جدلاً ونقاشاً طويلاً عندما أهديت له سيارة جوار عالية يقررت تمثما من ٧٠ ألف جنيه استرليني (حوالي ١٠٠ ألف دولار) وقد تار اصحاب مصانع السيارات على ما اقدمت عليه الشركة التي عادت مسجلة مع أوين يظهر بمقتضاها على اعلانات السيارات الشهيرة خاصة الفارعة.

وما أثار الاحتجاجات هو أن أوين الذي يبلغ من العمر ١٨ عاماً لم يحصل على رخصة قيادة لأن لا أحد يملك رخصة قيادة لا لأنه لا يوجد فقط. ٢٢ يعني أنه غير مؤهل بعد لقيادة سيارات الجوار التي تحتاج لبطاقة سائناً تصل إلى أكثر من ٢ سنوات قيادة. تماماً مثل سيارات «جي تي إي» من صنع شركة فولكس واجن اللآلئة الشهيرة.

ديكس . . جولف مان

وما يكون هذا الموسم هو الأخير في مشوار جوليان ديكس النجم الانجليزي الذي يلعب لنادي ويستهام اللندني ويلعبونه لخصه لأن لا أحد يسلم من ضربة خاصة لأن لا يوجد تصيب في مقتل.. ديكس الذي انتقل إلى ليغربول منذ ٢ أعوام ولكنه كان مصفحة فشلة تماماً، فبعد إلى ويستهام. يشتهر بأنه عدواني.. ولكن قراره ترك الكرة ليس لأنه لا يوجد الاستمرار في الرياضة.. ولكن لأنه يريد التركيز على لعب رياضة الجولف.

ويقول ديكس بو مدرب ديكس (٢٩ عاماً) في الجولف.. إن جوليان يتمتع بمهارات لافتة للنظر في هذه الرياضة التي تحتاج اللاعب الشجيرة والمبرر خاصة في المواقف الصعبة.

ويتلقى ديكس حالياً دروساً مكثاً في كيفية لعب الكرة للحفرة من ثلثين فقط. لهله ينفع ويصبح مثل كولين مونتجيموري اللاعب المشهور الذي كان بو مدرباً سابقاً له.

اليوم على شاشة قناة أبو ظبي الرياضية

قناة كل الرياضيين

اليوم على شاشة كل الرياضيين استمتعوا بالأحداث التالية :

٣٠٠ مباراة كرة قدم بين «الاهلي + باري سان جيرمان» من بطولة الوحدة الدولية «تسجيل» ٥٣٠٠ من بطولة رولان جاروس المفتوحة للتنس «تسجيل» ٨٣٠ مساء مباراة بولوين «غنتوت - ميتر الفرنسي» من نادي غنتوت «تسجيل» .

١٠٠٠ مساء استوديو قناة أبو ظبي الرياضية يستضيف كارلوس مانويل كوبيروز المدرب الجديد للمنتخب الوطني وجوار شيف عن المرحلة المقبلة «مباشر» ١٢٠٠ مساء إعادة لمباراة كرة القدم بين «البرازيل + المغرب» موندنيل فرنسا ٨٨

كل ذلك لا تجدونه إلا على شاشة أبو ظبي



بطولة ستانفورد الامريكية سيليش تتأهل الى نصف النهائي



مينيكاسيليش

كانت الامريكية مينيكاسيليش المصنفة ثالثة اول المتأهلين الى الدور نصف النهائي من دورة ستانفورد الامريكية الدولية في كرة المضرب بفوزها الساحق على الفرنسية آن جابل سيدو ٣-١ و ٦-١.

وفي الرحلة الثالثة فازت الامريكية فينيوس وليامس المصنفة ثالثة على مواطنتها كورينا مورايو ٦-٤ و ٦-١ و صفر، والبيروسية نافشا زفيريفا الخامسة على الروسية ايلينا تاتاركوفا صفر-٦ و ٦-١ و ٦-٢، والروسية ايلينا ليخوتسيفا السابعة على الامريكية ايمي فرايزر ٦-١ و ٦-٤، والتايلاندية تاملارين تانسوجارون على الامريكية الكنديا ستيفنسون ٦-١ و ٦-٤.

كما بلغ الاسترالي بريكواقتر المصنف اول الدور ربع النهائي من دورة لوس انجلوس الامريكية الدولية في كرة المضرب بفوزه على التشيكي مارتين دام ٣-١ و ٦-٤ و ٦-٤ على مدى ساعة و١٥ دقيقة.

وفاز الامريكي اندريه اجاسي المصنف خامسا على مواطنه جين مايكل جامبل ٦-٤ و ٦-٤، والاسترالي ستاون ستيل على مواطنه اندرو ايلي ٣-١ و ٦-٤ و ٦-٤.

وخسر الامريكي فينيس سيلبي المصنف ثامنا امام مواطنه جوستن جيميلستوت ٢-٣ وصفر-٦ ثم بالتعساع.

وخروج كافيلنيكوف وموستر من دورة كيتسبول

خرج الروسي فينجني كافيلنيكوف للمصنف ثانيا من الرحلة الثالثة لدورة كيتسبول النمساوية الدولية في كرة المضرب اثر خسارته امام الاكادوري نيكولاس لابنتي ٦-٤ و ٦-١.

وخروج النمساوي توماس موستر المصنف خامسا على يد البلجيكي فيليب دي فولك لخسارته ٦-٢ و ٦-٤.

وفاز الاسباني البرت كوستا المصنف ثالثا على الفرنسي ستيفان صوبه ٦-٤ و ٦-٢، والاسباني فرانشيسكو كلافيت السادس على النمساوي ماركوس هيفل ٦-٤ و ٦-١، والاطالجي اندريا جاونديزي السليم على الاسباني خوليان اولوزو ٦-٤ و ٦-٢.

والاسترالي ريتشارد فروميرج الثامن على الأرجنتيني لوكاس ارنولد ٦-٢ و ٦-٤ و ٦-٤، والأرجنتيني فرانكو سكيلاري على الاسترالي واين ارنوت ٦-٢ و ٦-٤ و ٦-٢.

دورة سوبوت

ناجيوفا الى المرحلة الثالثة

بلغت السلوفاكية هنريتا ناجيوفا المصنفة اولي الرحلة الثالثة من دورة سوبوت البولندية الدولية لكرة المضرب بفوزها على مواطنتها جانيث موساروفا ٦-٤ وصفر ٦-١.

وفازت الاسبانية جالا ليون غارسيا للمصنف خاصة على الامريكية ميجلي شاجينسي ٦-٢ و ٦-٤، والاسرائيلية آنا سماتشوكا المصنفة سابعة على البلغارية زفيتلانا كريفشيفا ٦-٤ و ٦-٢، والاسبانية كريستينا تورنر فانيرو على الايطالية فلورا بيريوتي ٣-١ و ٦-٢، والتشيكية كسيتوسلاف دزليكوفا على النمساوية ماريون ماروسكو ٦-٢ وصفر ٦-٢ و ٥-٧.

والالمانية ايلينا فاجنر على الهولندية كريستي بوجريت ٦-٤ و ٦-٤ و ٦-٤، والالمانية مارييلينا فينجاتر على الايطالية جرماتا دي تاللي ٦-٤ و ٦-٤ و ٥-٧.

وخسرت الفرنسية ساره بيوتوفسكي المصنفة رابعة امام الالمانية باربارا ريتنر ٦-٢ و ٦-٢.

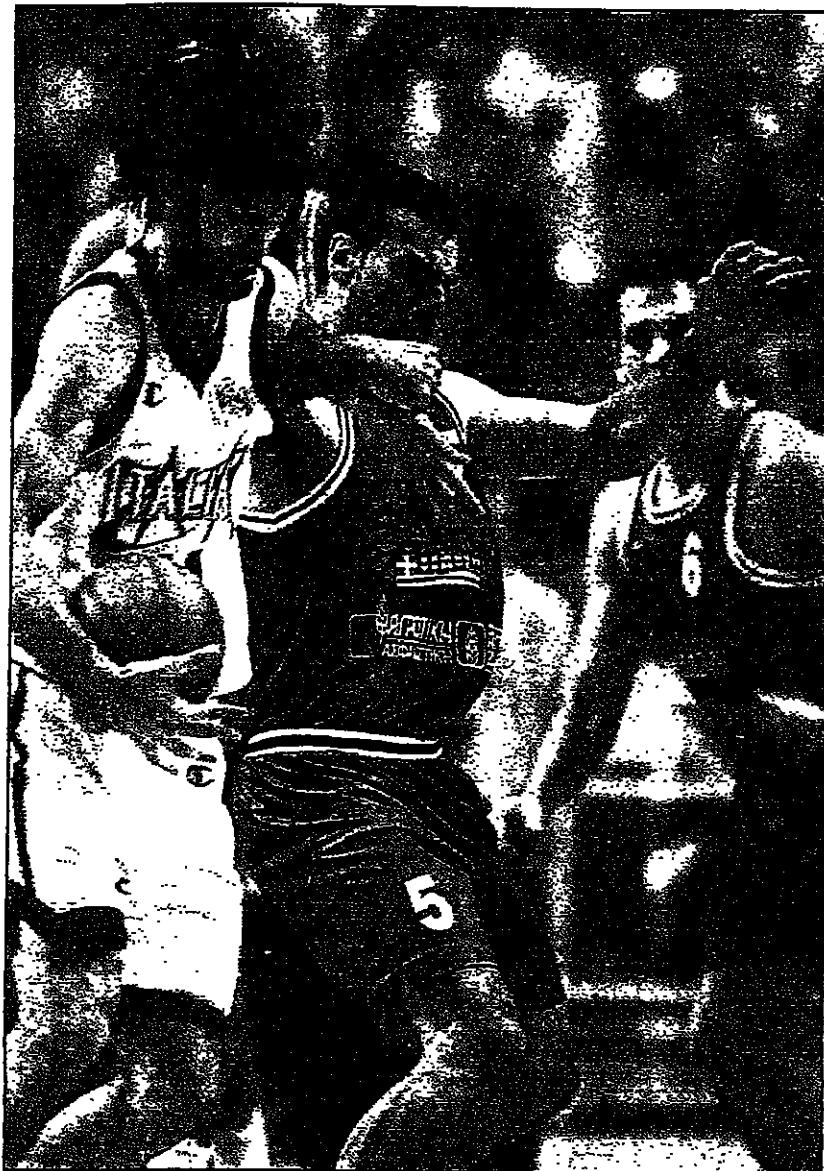
مانتيا الى ربع النهائي لدورة اوماج

فاز الاسباني فيليكس مانتيا المصنف ثانيا على الروماني اديان فوينيا ٦-٢ و ٦-٢ و ٦-٢.

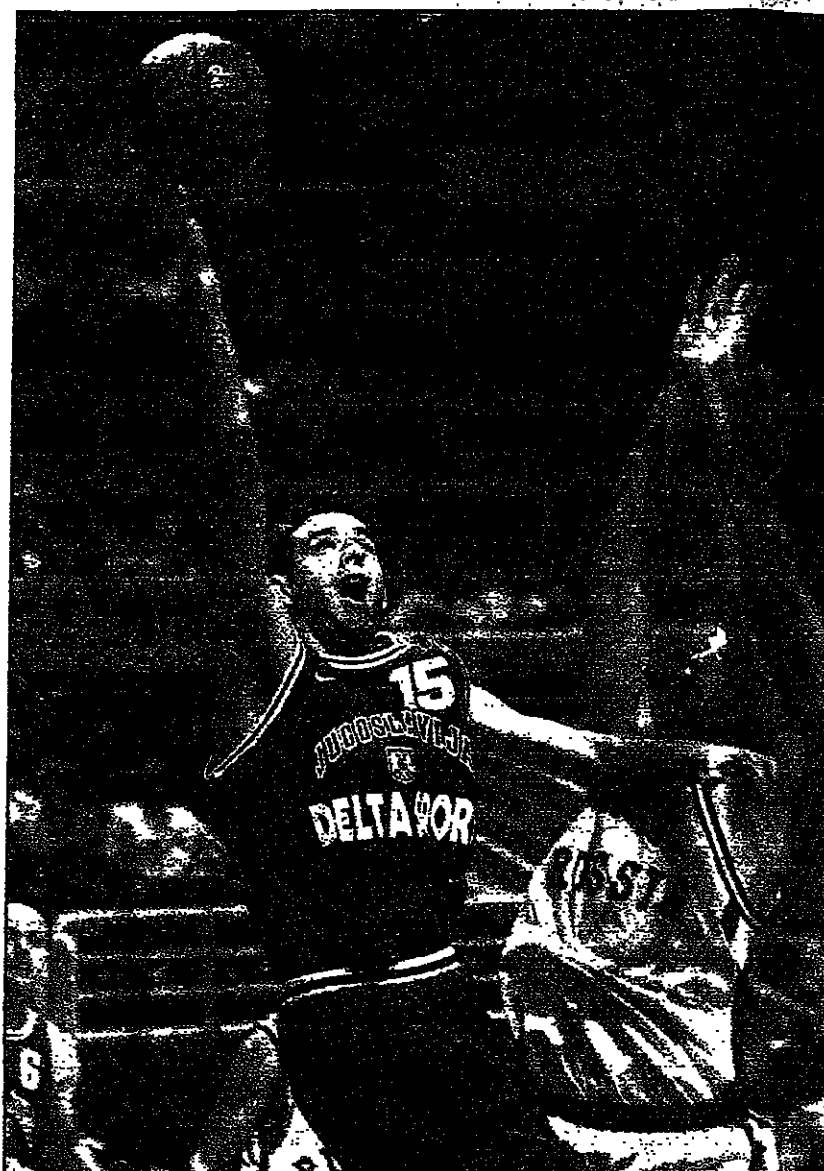
الكرواتية الدولية في كرة المضرب.

وفاز التشيكي يوهان اوليراخ المصنف سابعاً على الاسباني خاكيو دياز ٦-٢ و ٦-٢ و ٦-٢.

هارويس على الاسباني خوردي بوريو بالانسحاب.



من لاعبات بطولة العالم لكرة السلة



بطولة العالم لكرة السلة

ليتوانيا تلحق الخسارة الاولى بالولايات المتحدة وفوز صعب ليوغوسلافيا على روسيا .. واليونان تهزم إيطاليا

الحقت ليتوانيا المزمعة الاولى بالولايات المتحدة خسارة حاملة اللقب ٨٤/٨٢ انتهت الشوط الاول ٤٧-٤٦ في النجاة، في اليوم الثاني من منافسات المجموعة الثالثة لبطولة العالم الثالثة عشرة في كرة السلة.

وكانت البرازيل فازت على كوريا الجنوبية ٢٧-٢٣ ضمن المجموعة ذاتها.

وفي المجموعة الثانية، احتزت صورة يوغوسلافيا بطلة أوروبا المظلمة الى تحقيق اللقب العالمي امام روسيا ولم تتمكن من تحقيق الفوز عليها ٨٢-٧٤ الا بعد وقت اضافي وبسبب خروج اربعة من أبرز اللاعبين الروس بالأخطاء الشخصية وهم كوديلين (١٣ نقطة) وكيسسورين (١٥) وميتشالوف (٨) وباتوف (٨). وقد تعادل الفيتنسين ١٨-١٨ في الوقت الأصلي بعد ان تقهقرت روسيا في الشوط الاول ٤٠-٣٢، وبرز منها ايضا كراسيف (٢٠ نقطة).

وكان ريسرانتشا (٢٢) ويودورغا (١١) وتويستش (١١) أبرز المسجلين في صفوف يوغوسلافيا، التي تصدرت المجموعة برصيد ٤ نقاط من فوزين مقابل ٣ خسائر في روسيا.

ويودوركو و٢ ليليان. وكنت بيرتوريكو فازت على اليابان ٧٨-٥٧.

وفي المجموعة الأولى فازت اليونان بمجموعة على إيطاليا ٦٤-٥٦ (الشوط الاول ٣٨-٢٨) امام ٢٠ ألف متفرج في اليوم الثاني من منافسات المجموعة الأولى.

وبرز من اليونان تتي تصدرت بفارق نقطة واحدة امام كندا كل من غريغيس (١٨ نقطة) وبغليكوياو (١٤) وسيفالاس (٨) وفاسولاس (٦). وهو الفوز الثاني لليونان بعد فوزها الاول على كندا التي احتلت المركز الثاني في تصفياتها على السيفالاس ٧٠-٥٧ (الشوط الاول ٣٨-٢٨).

وشهدت منافسات المجموعة الرابعة فوز الأرجنتين على نيجيريا ٦٨-٥١ (الشوط الاول ٣٨-٢٨) بعد اداء جماعي سجل خلاله مارتشيلو نيكولا لاعب برشلونه الاسباني ١٤ نقطة و٨ متاعلات دفاعية.

وفازت اسبانيا على استراليا ٧٨-٣٧ (الشوط الاول ٣٨-٢٥). الترتيب

المجموعة الأولى:

- ١- اليونان ٢- كندا ٣- إيطاليا ٤- السنغال
- ١- ليتوانيا ٢- الولايات المتحدة ٣- البرازيل ٤- كوريا الجنوبية
- المجموعة الثانية:
 - ١- يوغوسلافيا ٢- روسيا ٣- بيرتوريكو ٤- اليابان
 - المجموعة الرابعة:
 - ١- الأرجنتين ٢- اسبانيا ٣- استراليا ٤- نيجيريا

بطولة العالم للشباب لألعاب القوى

الكني باروس يحرز ذهبية الـ ١٠ آلاف م والقطري النوبي يحل ثانيا في الوثب الطويل

أحرز الكيني بنسون باروس ذهبية سباق الـ ١٠ آلاف متر بعدما قطع المسافة في ٢٩:٢٤ دقيقة.

وحل امام مواطنته سليم كيبسانغ (٢٩:٣٦) والاثيوبي بيني اميري (٢٩:٤٧). خلال اليوم الثالث من بطولة العالم للشباب في ألعاب القوى للشباب التي تقام في مدينة انيسيس الفرنسية.

وشهدت مسابقة الوثب الطويل فوز القطري عبد الرحمن النوبي بالذهبية الفضية بعدما حل ثانيا بفارق ٣ سنتيمترات خلف البلغاري بيتار داتشيف الذي سجل ٨١٤ م.

وحل الكيني فيليب ميليس في المركز الثالث بتسجيله ٧٩١ م.

وفي سباق الـ ١٠ كلم مشيا انتزع الروسي رومان اسكازوف المركز الاول بعدما سجل ٤١:٠٥ دقيقة.

وحل امام الصيني يون فينج ليون والمكسيكي ماريو فلوريس.

وهنا النتائج:

● رجال

- ١- المجري زولتان كوفافو ٥٩:٣٦
- ٢- البيريطاني ايميكيا اوديشوكو ٥٧:٩٩
- ٣- المجري غابور مات ٥٦:٩٦
- الوثب الطويل:
- ١- البلغاري بيتار داتشيف ٨١٤
- ٢- القطري عبد الرحمن النوبي ٨١١
- ٣- الكيني فيليب ميليس ٧٩١
- المسافة العشرية:
- ١- الفنلندي اكي هيكين ٧٤:٦٨ نقطة
- ٢- الاثيوبي توماس بوغه ٧٢:٢٢
- ٣- الفنلندي جاكو اوجانيمي ٧٢:٤٦
- ١٠ كلم مشيا:
- ١- الكيني بنسون باروس ٢٩:٢٤
- ٢- الصيني يون فينج ليون ٢٩:٣٦
- ٣- المكسيكي ماريو فلوريس ٢٩:٤٧
- ٤- الكيني بنسون باروس ٢٩:٤٧
- ٥- الصيني يون فينج ليون ٢٩:٥٥
- ٦- المكسيكي ماريو فلوريس ٢٩:٥٥
- ٧- الكيني بنسون باروس ٣٠:٠٠
- ٨- الصيني يون فينج ليون ٣٠:٠٠
- ٩- المكسيكي ماريو فلوريس ٣٠:٠٠
- ١٠- الكيني بنسون باروس ٣٠:٠٠



دنيلسون حريص على التواضع في ناديه الجديد

يصر للمعلم البرازيلي الصاعد دنيلسون أغلي لاعب في العالم على التواضع في ناديه الجديد ريال بيتيس الاسباني الذي انضم اليه مؤخرا. ويعد اللاعب لدى مروره امام مشجعي الفريق في الاستاد على العمل بعد من أجل فريقه الجديد وزملائه في الفريق. وكان دنيلسون انتقل الى ريال بيتيس من ساو باولو مقابل ٣٥ مليون دولار.

وقد دنيلسون يستحق بيتيس الفوز ببطولات وإقدا تبيت لمساعدة النادي وزملائه في الفريق.. واعرف ان كثيرا من

دوتورول حارس سيلتا فيجو يتلقى عرضاً من ليفربول

عرضاً من ليفربول

دوتورول حارس مرمى فريق سيلتا فيجو الاسباني انه تلقى عرضاً من ليفربول ليلعب في الدوري الإنجليزي الممتاز. وقد تلقى العرض من ليفربول ليلعب في الدوري الإنجليزي الممتاز. وقد تلقى العرض من ليفربول ليلعب في الدوري الإنجليزي الممتاز.

بحوم واخبار

لنضم المدافع الإنجليزي نيل راندوك (٣٠ عاماً) الذي انتهى عقده مع ليفربول الى جاره وست هام ليكون ثاني لاعب جديد في النادي بعد قلب النجم التشيلي خافيير مارغاس (يونيفرسيداد كوكيلا).

انتقل حارس المرمى الاحتيلاطي في مونكو الفرنسي ستيفان بوزاتو (٢٤ عاماً) الى جاره مرسيليا لمدة ٥ سنوات ليتنافس مع الدولي الاثلي اندرياس كويك.

ادت المواجهات بين انصار سبارك موسكو ونيغامو موسكو بعد المباراة بين الفريقين الروسيين ضمن الدوري الى اصابة ١٢ شخصاً بجروح.

وقد شارك في المواجهات نحو ١٠٠ من انصار الفريقين بعد خسارة دينامو على ارضه امام سبارك صفر-٢ في الرحلة الثامنة عشرة.

ارتبط البرازيلي الشاب ليوناردو ديوس سانتوس المعروف بـ «ديني» (٢٠ عاماً) لاعب وسط تشيكو مينيرو، بعقد لمدة ٢ سنوات مع بوروسيا دورتموند بطل ألمانيا عامي ٩٥ و٩٦.

ويحل أوروبا عام ٩٥ لقاء ٨ ملايين مارك (٤ ملايين دولار).

انتقل لاعب الوسط الدولي التشيكي

بافل كوكا (٣٠ عاماً) من كازرسولترن بطل الموري الثاني الى جاره نورنبرغ الصاعد حديثاً الى دوري الاضواء لقاء ٣ ملايين مارك (١,٧ مليون دولار).

أكد المدير العام في نادي تشلسي الإنجليزي حامل كأس الكؤوس الأوروبية كولن هتشينسون ان المدافع الدولي الفرنسي «فرانك لوبوف ليس للبيع»، وقال «يقدر ما اعرف لم تعرضه على احد ولم يتصل بنا اي ناد بهذا الشأن»، (دا على ما اشار اليه وكيل اعمال اللاعب (٣٠ عاماً) الذي أكد انه تلقى اتصالاً وعرضاً من ليفربول قيمته ٧ ملايين جنيه استرليني (١١,٢ مليون دولار).

أنهى حارس المرمى الدولي البلغاري بوريسلاف ميخايلوف (٣٥ عاماً) الذي دافع في الموسم الماضي عن الوان زيورخ السويسري مسيرته في الملاعب الخضراء التي استمرت ١٧ عاماً.

وقد لعب ميخايلوف سابقاً مع اندية ليغسكي وسلافيا وبوتيف البلغارية وبيلينغستش البرتغالي ومولوز الفرنسي وريينج الإنجليزي.

كأس الاتحاد الأوروبي

اعلان قرعة مباريات الدور الثاني

تم أمس سحب قرعة مباريات الدور الثاني في تصفيات كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم والتي جاءت على النحو التالي:

كريفينا زفيريا بلجارا اليوغوسلافي امام روتور فولجوراد الروسي. فيرتكافوس المجري امام ايك اثينا اليوناني. جيرمينال ايكيرن البلجيكي امام سيرفيت السويسري. ارجيس بيتيس الروماني امام اسطنبول سبور التركي. مولده الترويجي امام تشسكا سوفيا البلغاري. اي. اف. كي. جوتنجر السويدي امام فيرتاباشه التركي. مورا مورسكا سوبوتا السلوفيني امام تشسكا سوفيا البلغاري. رينجرز الاسكتلندي امام بلاك ساولينا اليوناني. سلافيا براغ التشيكي امام انتر براتيسلافا السلوفاكي. اف. سي. زوريخ السويسري امام شاختار دونيتسك الأوكراني. بران بيرجن النرويجي امام زالجيريس الليتواني. فيسلا كراكوف البولندي امام طرابزون سبور التركي. اوتيلول جالاتي الروماني امام فيلي المنمركي. جابويل تل ابيب الاسرائيلي امام سترومسجوست النرويجي. اوسيك الكرواتي امام اندرلخت البلجيكي. اومونيا نيقوسيا القبرصي امام رابيد فيينا النمساوي. في. بي. اس. فاسا الفنلندي اما جراز النمساوي. بولونيا وارسو البولندي امام دينامو موسكو الروسي. هليدوك سيلتا الكرواتي امام ملو السويدي. كيلمارنوك الاسكتلندي امام سيجما اولموك التشيكي. وتقام مباريات الذهاب في ١١ أغسطس والقبل في حين تقام لقاءات العودة في ٢٥ من الشهر نفسه.

مورييرو ياق مع انترناسيونالي رغم عرض ميلسبره

قال نادي انترناسيونالي الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى الايطالي لكرة القدم ان الهامج الايطالي الدولي فرانسيسكو مورييرو سيبقى معه خلال الموسم المقبل رغم عرض مفر من نادي ميلسبره الانجليزي.

وقال تاليف باسم الفريق الايطالي «قرر مورييرو ان يبقى مع فريقه القديم مع انترناسيونالي حتى عام ٢٠٠١، وتكررت اذباء ان ميلسبره عرض على مورييرو لمدة خمسة اعوام مقابل ١٥ مليون دولار.

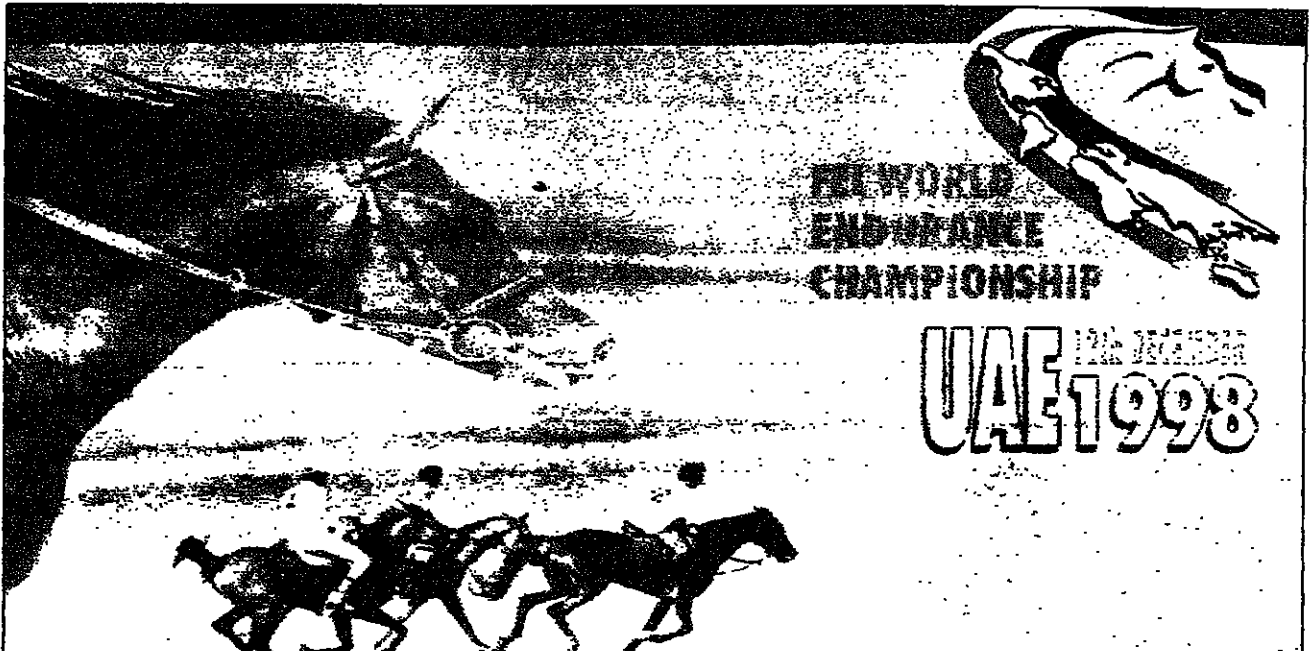
كما تحدثت تقارير وسائل اعلام ايطالية عن محاولات من جانب فريق مانشستر يونايتد وارسل الانجليزين لضم المهاجم الايطالي.

وكل مورييرو بدأ حياته في ملاعب الكرة مع ليتشي. وانضم الى انترناسيونالي من روما العام الماضي.



اللجان العاملة والدول المشاركة تعلن حالة الطوارئ

اللجنة المنظمة لبطولة العالم السابعة للقدرة تختار الناقل الرسمي للخيول المشاركة



تصفيات اختيار الفريق الأمريكي مستمرة منذ ١٨ شهرا.. وايطاليا تختار فرسانها قبل تأكيد مشاركتها

متابعة: أسامة الشخ

■ رغم أن هناك أربعة أشهر مازالت باقية على استضافة الامارات لمنافسات بطولة العالم السابعة للقدرة للخيول.. إلا أن حالة التخبص القصوى السائدة حاليا سواء على الصعيد التنظيمي أو على صعيد استعدادات الدول المشاركة وقررها. توحي بأن الفاصل الزمني بيننا وبين الحدث المرتقب لا يتجاوز أياما وأسابيع قليلة.

فاللجان العاملة لبطولة تواصل اجتماعاتها بصورة مكثفة وتتابع تنفيذ توصياتها في ضوء استراتيجيات العمل التي حددتها اللجنة العليا للنظمة للبطولة في اجتماعها الأول الذي عقده برئاسة سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان ولي عهد أبوظبي رئيس اتحاد الفروسية في ٢٨ يونيو الماضي. والتي على ضوءها تم اعتماد تشكيل اللجان الفرعية العاملة وتحديد مهامها بدقة ليسير العمل بالصورة التي تضمن خروج البطولة بالشكل اللائق بالامارات ومكانتها على المستوى الدولي.. وهو ما أكد عليه سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان في أكثر من مناسبة.

وفي هذا الاطار عقدت اللجنة المالية لبطولة اجتماعا برئاسة سعادة اللواء محمد جلال من القيادة العامة للقوات المسلحة وحضره سليمان موسى الجاسم مدير كليات التقنية وعبدالله الخولي عن دائرة مالية أبوظبي وكل من فيصل مسديق المطوع أمين السمر العام لاتحاد الفروسية وصالح النعيمي كممثلين عن اتحاد الفروسية.

الاتحاد الدولي للفروسية بالنسبة لعملية نقل الخيول. ومن بينها شروط الحجر الصحي. وأمراض الخيل وتصنيفها.

الاتفاق مع الناقل الرسمي للخيول

كما تم الاتفاق مع شركة «بدين» العالمية لتكون الناقل الرسمي للخيول في بطولة العالم وذلك لما لها من خبرة دولية طويلة في هذا المجال.. خاصة وأنها كانت هي الناقل الرسمي للخيول في دورة الألعاب الأولمبية الأخيرة إضافة إلى توليها مسؤولية نقل الخيول التي شاركت في بطولة وباري التفاوض مع عدد من الفنادق لاستضافة بعضها وذلك لتسهيل الاحتمالات اعلان تأكيدات جديدة للمشاركة عدد من الدول التي سبق وأعلنت موافقتها المبدئية على المشاركة بالبطولة.

كتب توضيحي من وزارة الزراعة وعلى صعيد آخر قامت وزارة الزراعة بإعداد كتيب خاص بالبطولة وشروطها. وتقوم حاليا بتوزيعه على الدول التي أكدت مشاركتها بالبطولة. ويتضمن هذا الكتيب توصيحا لشروط العامة العالية التي حددتها

مهما توفير الأمان.. وطعاما والتبن والماء! رحلات جوية.. للخيول فقط!

■ عندما لا يكون ركاب الرحلات الجوية بشرا.. فإن التعامل مع هذه الرحلات وإجرائاتها يكتسب عوازل حذر اضافية في التعامل مع هؤلاء الركاب.. وهو ما دفع الاتحاد الاماراتي للفروسية الى الحرص الشديد قبل تعاقده مع شركة «بدين» لتكون الناقل الرسمي لخيول بطولة العالم لسباق القدرة ومعرفة الضمانات التي تقدمها نحو مزيد من الأمان للخيول المنقولة جوا.

والاستعدادات الفعلية لرحلة الخيل تبدأ قبل أسابيع عديدة. كجزء من القوانين التي تحكم استيراد وتصدير الخيول بين الدول.. تحجز الخيول لفترة اربعين (٤٠) يوما قبل سفرها. لضمان عدم اصابتها أو حضانة لأي مرض معد. وقبل السفر مباشرة يتم فحص الجواد بواسطة الطبيب البيطري الحكومي المسؤول والذي يوقع على الشهادة الصحية. ثم يتم ترحيل الجواد من المحرر إلى المطار في عربة خيول معقمة. وفي المطار يتم نقله إلى صندوق خيول معقم ايضا يرفع إلى الطائرة. صممت عربات نقل الخيول بطريقة توفر لراكبيها الراحة الكافية وسلامة الوصول. فراكبا خيول ثمانية يصل سرعها أحيانا إلى مائتين والستين كيلومترا.. والعربة مزودة بحشية مريحة. ومجهزة بجوانب وسقف ممتد ومبطن لتقليل الصدمات ومفروشة بأرضية ذات سطح غير منزلق حتى لا تتعرض الخيول للجروح أو الرضوض مع حركة العربة. وكذلك يختلف نظام الطيران باختلاف نوعية الركاب. فعندما يكون الركاب «خيولا» يرعى قائد الطائرة حالة الركاب. فيخفف ويعمل من سرعته بما يتناسب مع راحتهم. ويجبر قائد الطائرة على أن تكون حركة الطيران في المسار الأرضي قبل الإقلاع ناعمة وهادئة. وعندما تبدأ الطائرة في التحليق جوا. يكون الصعود العمودي طويلا وبطيئا وسهلا.. أما الهبوط فيرعى فيه التدرج لعملية الركاب من التغيرات في ضغط الهواء.

وأثناء الرحلة يوفر الطاقم أفضل الخدمات للخيول فيقدم لها التبن والماء وتمنع عنها الحبوب!



الناقل زاد عن الخيول العربية الأصلية مع تزايد الاهتمام بسباقات القدرة

التصفيات الأمريكية مستمرة
أما على صعيد استعدادات الدول المشاركة في منافسات البطولة.. فنجد أن هناك دولا قد أعلنت مكررا من عملية اختيار فرسانها وجيادها التي ستخوض غمار بطولة العالم.



نقل جوي للخيول له اصول وقواعد

لاختيار فرسانه الستة الذين سيمثلون الولايات المتحدة بالبطولة منذ أكثر من عام ونصف العام.. وحتى الآن فإن عدد الفرسان الذين وصلوا إلى الراحل الأخيرة من التصفيات يبلغ عدهم ٣٠ فارسا!

ويذكر أن الفريق الأمريكي هو أحد الفرق التي يرشحها الاتحاد للمنافسة على البطولة والاحتفال. بلقبها.

استعداد أسباني..
ومبارقة إيطالية!

أما أسبانيا والتي تعد أحد الدول القوية في مجال سباقات القدرة فقد اختارت فرسانها الستة بالفعل بعد أن أجرت منذ ما يقرب من ثلاثة أشهر الدور النهائي من تصفياتها المؤهلة لبطولة العالم. ولكنها حتى الآن لم بلغت مسافتها ١٦٠ كيلومترا.

ومن الممارقات الطريفة في هذا الصدد أن إيطاليا قد قامت في الأخيرة بإجراء تصفياتها المؤهلة لبطولة العالم. ولكنها حتى الآن لم تؤكد مشاركتها بالبطولة فهي مازالت على قائمة المواعيد المبدئية.

وجها لوجه.. أو ظمرا لظمرا!

■ شهدت السنوات العشر الأخيرة تغيرات كبيرة في مجال نقل الخيول جوا. حيث تضمنت نوعية الخدمات المقدمة. كنتيجة مباشرة لتزايد الأبحاث التي تجري لمعرفة تأثير ضغط السفر على الخيول.. إضافة إلى التعليمات الجديدة التي أصدرتها الجمعية الدولية لنقل الحيوانات «إيأتا» والتي تدعو إلى مزيد من الحرص والحذر في التعامل مع الحيوانات التي يتم نقلها جوا. وعلى الأخص الخيول والتي تعد من الحيوانات الذكية التي تتأثر بأجواء السفر وظروفه. وتتبع التعليمات الجديدة وتتألف هذه الأبحاث إلى ضرورة أن تكون الجياد متواجدة أو متطاهرة.. أي أن يكون وضع الخيل أثناء الرحلة وجها إلى وجه أو ظمرا إلى ظمرا.. وألا يزيد عدد الخيول في الصندوق الواحد عن ثلاث خيول.. ويجب أن يكون بصيحتها كذلك سانس محترف. وتعد دولة الامارات نحو أوائل الدول التي طبقت هذه القواعد نحو مزيد من إجراءات الأمان في مجال نقل الخيول جوا. وهو الامر الذي منح الامارات سمعة دولية طيبة في هذا المجال وحرصها كذلك على التعامل مع أفضل شركات النقل الجوي في العالم. ولا تقتصر الامارات بمراقبة تطبيق تلك التعليمات على الجياد التي تصل إليها عن طريق التوريب أو التصدير فقط وإنما أيضا على الجياد التي تحيط إلى مطارات الدولة عن طريق الترانزيت.

مسابقتان بالبطولة للفرق والفردى

■ تتضمن بطولة العالم لسباق القدرة مسابقتين.. الأولى للفرق والثانية للفردى وتجرى الاكثنتان في ذات الوقت خلال السباق الرئيسي.

ويشترط مشاركة الدولة بأربعة فرسان في مسابقة الفرق يتم تجميع النقاط التي يحصلون عليها في نهاية مراحل السباق. كما يحقق لها المشاركة في مسابقة الفردي بفارسين فقط.

ولاتجاوز مشاركة فارس واحد في المسابقتين.



سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم يتفقد فرسان الامارات في سباقات القدرة

حطمت أول الأرقام القياسية الامارات ٩٨.. الأكبر في تاريخ بطولات العالم للقدرة



صغراء الامارات تستضيف أبطال العالم في واحد من فوي السباقات

مصر والمغرب والجزائر وسوريا ولبنان وإيطاليا وتركيا وروسيا وأورجواي والفلبين ومنغوليا والدومنيكان.

ويذكر أن إجمالي عدد الدول التي تلتمح بعضوية الاتحاد الدولي للفروسية ولها حق المشاركة بالبطولة تبلغ ١٢٦ دولة.

الامارات ٩٨.. البطولة السابعة

■ بطولة العالم للقدرة التي ستستضيفها الامارات هذا العام تحمل رقم (٧) في تاريخ بطولات العالم للقدرة والتي انطلقت لأول مرة عام ٨٩ في روما. واستمرت تجرى فيما بعد كل عامين.. وبذلك يصبح سجل بطولات العالم للقدرة كالآتي:

- البطولة الاولى - روما ١٩٨٦
- البطولة الثانية - قرينجيا ٨٨
- البطولة الثالثة - السويد ٩٠
- البطولة الرابعة - برشلونة ٩٢
- البطولة الخامسة - هولندا ٩٤
- البطولة السادسة - الولايات المتحدة ٩٦
- البطولة السابعة - الامارات ٩٨

رجال الأعمال في قطر يجنون الأرباح من ارتفاع درجات الحرارة

■ الموجة: أدى ارتفاع الصيف في درجات الحرارة بقطر العام الحالي والتي تتجاوز في أحيان كثيرة الخمسين درجة مئوية إلى تهاور تجارة جنيئة والتي يبيع بمنتجات للمياه المستخدمة داخل المنازل وذلك بصيغة الاستخدام المباشر للمياه التي تصل إلى درجة ألفي في أوقات الظهيرة.

■ حادى إلى تهاول للشركة أتمتد السكان في قطر على خزانات المياه للتوليد على سطح المنازل والتي تتعرض على مدار اليوم لدرجة حرارة عالية مما يجعل من المتعذر مكان الاستخدام المباشر للمياه بها والتي من الممكن أن تسبب حروقاً شديدة حسب تحذير الأطباء. (أ.ب.ن.)



الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

أشاد بدعم خليفة للقطاعات الاقتصادية

محمد بن زايد: خطة عمل متكاملة لتطوير الصناعة المعرضية في أبوظبي

المؤسسة العامة للمعارض ستعمل على جذب الكفاءات المواطنة وتطوير قدراتها

■ أشاد الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس أركان القوات المسلحة ورئيس مجلس إدارة المؤسسة العامة للمعارض بأبوظبي بدعم المؤسسة التي تلقت القطاعات الاقتصادية والصناعية والسليمانية من قبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة رئيس المجلس التنفيذي.

وقال سموه إن استراتيجية المؤسسة تقوم على تحقيق أقصى فائدة من استقلال الموارد المتاحة والفرص القائمة والفرص المتاحة لتحقيق أهدافها.

وأكد سموه في بيان صدر أمس الأول للأعلان عن استراتيجية عمل المؤسسة أن المؤسسة ستقوم بوضع خطة عمل متكاملة لتطوير الصناعة المعرضية والوصول بها إلى مكانة متميزة عالمياً وتحقيق أقصى استفادة من الموارد المتاحة للمؤسسة وتطوير البنية التحتية وبرامجها وتغلبها على التحديات وتحقيق أهدافها في الترويج والتسويق والتجارة والصناعة والسليمانية.

وقال سموه إن المؤسسة ستعمل على جذب الكفاءات المواطنة وتطوير قدراتها ومهاراتها واختيار الكفاءات المناسبة وتدريبها من خلال برنامج محدد للتدريب والتطوير وتأهيل الكفاءات المواطنة لأداء المؤسسة مؤكداً على أهمية التعاون مع المؤسسات المحلية في مجال المعرض للاستفادة



معرض الدولة حقق نجاحات كبيرة وحظيت بأكبر مشاركة محلية

للقطاعات المعرضية للشركات الدولية وتشجيعها لممارسة نشاطاتها التجارية في الأمارة واجتذابها لتأسيس مكاتب أو فروع لها في الأمارة والمشاركة في هذه النشاطات وتصريف الطاقات العاملة والخبرات في مختلف النشاطات الاقتصادية بغرض الاستثمار في المعارض والترويج لها في الداخل والخارج من خلال المعارض المتخصصة إضافة إلى دعم وتشجيع القطاع الخاص على المساهمة في نشاط المؤسسة لارتفاع مستواها سعياً لتطوير التنوع الاقتصادي في الأمارة.

وتتولى المؤسسة أيضاً التعريف بالمنتجات الأمارة بمختلف وسائل الإعلام لتشجيع الاستثمار في مجالات أعمال المعارض المختلفة.

وتنص الرسوم الأمارة رقم ٨ لسنة ١٩٩٨ على تشكيل مجلس إدارة المؤسسة العامة للمعارض برئاسة سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان وسادة سعيد بن جبر السويدي نائب الرئيس ورئيس غرفة تجارة وصناعة أبوظبي نائباً للرئيس وعضوية رئيس مجلس المؤسسة الوطنية للصناعة والفنادق ورئيس مجلس إدارة شركة أبوظبي الوطنية للتقانة ووكيل دائرة الاقتصاد والمتمثل عن دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن. وقد قرر مجلس إدارة المؤسسة العامة للمعارض في اجتماعه الأخير تعيين سموه سعادة الرئيس سرحان بخت السويدي مديراً عاماً للمؤسسة. (و.م.)

من امكانياتها وخبراتها الادارية والفنية.

وكان صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة ورئيس المجلس التنفيذي قد أصدر في شهر أبريل الماضي القانون رقم ٢ لسنة ٩٨ بإنشاء المؤسسة العامة للمعارض

٢٨١ رخصة صناعية اصدرتها التنمية الصناعية بالشارقة خلال ١٩٩٧

خالد القاسمي: الدائرة حريصة على توحيد اجراءات الرخص وتبسيطها

الشارقة - الاتحاد

■ حققت دائرة التنمية الصناعية بالشارقة العديد من الإنجازات الخاصة في ظل قطاع استثماري فعال يقوم على تسهيل الإجراءات الخاصة والحلي والعربي والدولي حيث وصل عدد التراخيص الصناعية التي تصدرها الدائرة لـ ٢٨١ رخصة تركزت في المنشآت الصناعية والصناعية والتجارية والادارية.

وأكد الشيخ خالد بن عبدالله القاسمي رئيس دائرة التنمية الصناعية في الشارقة أن الدائرة تحرص على تقديم كافة التسهيلات والمواظبة وإيجاد بيئة متوازنة لتسهيل المواطنين والمستثمرين للدخول في مشروعات صناعية متنوعة وأن هناك خطة شاملة للتطوير بشكل عام يتم من خلالها تسهيل الإجراءات الخاصة باستخراج التراخيص الصناعية التي كانت تستغرق مدة طويلة أصبحت الآن لا تتعدى سوى عدة أيام فقط وأن هناك مساعي تبذلها الدائرة لتزويد التراخيص الصناعية بحيث يتم إصدارها من دائرة التنمية الصناعية وبإجراءات بسيطة جداً وذلك بتوجيه من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة الذي تولي أهمية كبيرة للمجال الصناعي وتوجيه استراتيجيات وإعداد الخطط والبرامج والسياسات الصناعية التي وتكثف الدعم المتواصل وبناء لها بهدف تعزيز الفرص الذاتية لهذه المنطقة.

وأوضح الشيخ خالد القاسمي أن دائرة التنمية الصناعية ومنذ تأسيسها بموجب المرسوم الأميري رقم واحد لسنة ١٩٩٧ كمنظمة مختصة بالقطاعات الصناعية في الشارقة تعمل من خلال اختصاصاتها على الاهتمام



الشيخ خالد بن عبدالله القاسمي

بالاستثمار الصناعي وتمهيد البيئة الاستثمارية لقيام صناعات تمتاز بالجودة والقدرة التنافسية في ظل التطور الاقتصادي والصناعي السائد وأن أهم اختصاصاتها وضع السياسات والتوجيهات لتحقيق تنمية وتطوير القطاع الصناعي وتحسين مناخ الاستثمار عمومًا وتقليل كافة الصعوبات التي تواجه المستثمرين.

كما تهتم الدائرة بتسهيل إجراءات التنمية الصناعية لشرائح الشعب في الدائرة لتتجه في إطار تنفيذ اختصاصاتها في إصدار الرخص للمشاريع الصناعية سيمية التبسيط وجذب المستثمرين لإنشاء صناعات وتمثلت اختصاصات الدائرة المستندة إلى تشريعات صناعية وأعداد الدراسات والترويج لها داخليا وخارجيا.

وتتضمن إجراءات الترخيص في دائرة التنمية الصناعية لشرائح الشعب في الدائرة لتتجه في إطار تنفيذ اختصاصاتها في إصدار الرخص للمشاريع الصناعية سيمية التبسيط وجذب المستثمرين لإنشاء صناعات وتمثلت اختصاصات الدائرة المستندة إلى تشريعات صناعية وأعداد الدراسات والترويج لها داخليا وخارجيا.

بها دراسة معمقة للمشروع ومحاكمات تعتمد الدائرة النشاط الصناعي ويتم استخراج الاسم التجاري فيما تقوم الدائرة بإجراء التقييم الفني للبيد من خلال زيارة الموقع المقترح للمشروع لتأكد من الموقع ومناسبتة للمشروع المراد القيام به بمعايير يقوم المستثمر باستكمال عهده الشراكة والإجراءات فيما يتعلق بمسألة تطوير النشاط الصناعي في ظل المنافسة والتطور الاقتصادي العالي. بالإضافة إلى مناقشة مشاكل القطاع الصناعي ونور الدائرة في تقليل الصعوبات بالتنسيق مع الجهات المعنية الأخرى وتوفير البيئة الاستثمارية المناسبة.

كما قامت الدائرة بمجلة في الجواز الفني بقسم التطوير والجودة بزيارات ميدانية للمنطق الصناعية والمنشآت المختلفة بغرض الوقوف على واقع الصناعات الصناعية والتعرف على واقع الصناعات والمصانع في الشارقة وجمع المعلومات والبيانات عن القطاع الصناعي وتوليد لاصدار التقارير والمعلومات الأحصائية.

وذكر السيد السويدي أن الدائرة شهدت أيضا عدة اجتماعات ناجحة مع بعض الوفود الأجنبية من إيطاليا والهند والصين لتشجيعها على الاستثمار في الشارقة ودراسة بعض المشروعات الاستثمارية حيث قدم لهذه الوفود شرحا مفصلا حول التسهيلات والإجراءات الخاصة بالاستثمار في الشارقة.

الصناعية بصرف إلى تنظيم القطاع الصناعي مستندة في ذلك على مجموعة من النصار أحصاء دليل التصنيف الصناعي الدولي ولليل تصنيف العربي للوحدة والنظام التتالي لتصنيف وميزان السلع كما عنت على تعديل ميزان التصنيف الصناعي لترخيص الجدة وفقا للمعايير العالمية.

العلاقات التي تربطها مع الدائرة حرصت على توسيع الشراكات والاتصالات مع المنظمات المحلية والأجنبية والدولية المتخصصة في مجالات التنمية الصناعية لتسهيل المعلومات والاستفادة من الخبرات العالمية. وقام رئيس الدائرة ومديرها بزيارات لعدد من الوفود مع عدد من مديري المصانع بهدف التباحث حول تطوير الصناعات المحلية في ظل المنافسة والتطور الاقتصادي العالي. بالإضافة إلى مناقشة مشاكل القطاع الصناعي ونور الدائرة في تقليل الصعوبات بالتنسيق مع الجهات المعنية الأخرى وتوفير البيئة الاستثمارية المناسبة.

كما قامت الدائرة بمجلة في الجواز الفني بقسم التطوير والجودة بزيارات ميدانية للمنطق الصناعية والمنشآت المختلفة بغرض الوقوف على واقع الصناعات الصناعية والتعرف على واقع الصناعات والمصانع في الشارقة وجمع المعلومات والبيانات عن القطاع الصناعي وتوليد لاصدار التقارير والمعلومات الأحصائية.

وذكر السيد السويدي أن الدائرة شهدت أيضا عدة اجتماعات ناجحة مع بعض الوفود الأجنبية من إيطاليا والهند والصين لتشجيعها على الاستثمار في الشارقة ودراسة بعض المشروعات الاستثمارية حيث قدم لهذه الوفود شرحا مفصلا حول التسهيلات والإجراءات الخاصة بالاستثمار في الشارقة.

ارتفاع قياسي في معدل البطالة باليابان

■ طوكيو، قفز معدل البطالة في اليابان إلى مستوى قياسي مرتفع بلغ ٤.٢ في المئة في يونيو الماضي. وأظهرت إحصاءات رسمية صدرت أمس أن معدل البطالة ارتفع من ٤.١ في المئة في مايو وأن البطالة تزداد بين الرجال والنساء على السواء وفي جميع الأعمار العمرية. وأدلت هذه الإحصاءات برئاسة رئيس الوزراء الياباني كيزو أوبوتشي أول يوم عمل كامل في منصبه الجديد. وقال مسؤول بصيغة الإدارة والتنسيق الحكومية «مشكلة البطالة تزداد حدة.. عدد العاملين في وظائف دائمة يتناقص وعدد العاملين في وظائف مؤقتة يتزايد». وارتفع معدل البطالة في اليابان بشكل مطرد هذا العام مع سقوط الاقتصاد في الركود في أعقاب الأزمة الآسيوية وسلسلة إفلاس في القطاع المالي الياباني العام الماضي. (رويترز)



أحد المتعاملين في بورصة ريودي جانيرو وقد غلبه النوم بعد التفاعلات النشطة التي شهدتها السوق اثر إعلان الحكومة البرازيلية عن خصخصة اسم شركة تيليراس للاتصالات في صفقة قيمتها ١٩ مليار دولار. (رويترز)

تطورات سوق الأسهم المحلية تفرض أهمية الإسراع في إنشاء بورصة للأوراق المالية

■ أكدت التطورات المثيرة التي شهدتها سوق الأسهم المحلية خلال الأسابيع القليلة الماضية على أهمية الإسراع في خطوات إنشاء سوق الأوراق المالية في دولة الامارات العربية المتحدة لوضع قواعد التداول في سوق الأسهم على أسس سليمة وتصبح مسار عملية التداول المالية التي لا تركز على أسس اقتصادية سليمة ولا تأخذ في حساباتها أو أولويات التنمية الاقتصادية الشاملة في الدولة.

فالمضاربة على الأسعار قد تنفع بعض من يشاركون فيها وقد تضر البعض الآخر ولكنها في الحقيقة لا تعطي لادعوا بالزيادة على الاقتصاد الوطني فالمضاربة على الاسم أو العقارات والتي لا تركز على أسس اقتصادية هي في النهاية كالتخمين الذي يفتقر إلى جيب آخر والاقتصاد الوطني لا يستفيد من عمليات المضاربة إلا بقدر ما تؤدي إلى زيادة القدرات الإنتاجية للدولة أو الوطن.

ومع أن ما يجري في سوق الأسهم المحلية مختلف بصورة جارية عما حصل بسوق المناخ الكويت حيث كان شراء الأسهم يتم بسدادات مالية موجهة قللة من الضروري أن تتم معالجة عاجلة للأسباب التي تعيق المضاربين ومن أهمها الحفاظ على الاستثمارية في المصارف وكان مصرف المركزي قد وافق على محافظة واحدة بقيمة ٢٠٠ مليون درهم خصصا أحد المصارف للتعامل مع سوق الأسهم إضافة إلى خمسة طلبات معلقة لم يتم فيها بصورة تعاضد المصارف واستقلال المضاربين في سوق الأسهم.

وقد ساعد على كل ذلك توفر سهولة كبيرة عادت إلى البلاد بعد الإزمات التي عانت منها الأسواق المالية في غرب آسيا وغيرها والأداء

والأرباح الجيدة التي حققها القطاع المصرفي خلال عام ١٩٩٧. وقد أكد جميع الخبراء الاقتصاديين بأن الأسعار المتداولة للأسهم حاليا ليست حقيقية ولا تركز على أسس اقتصادية سليمة وبالتالي فهي معرضة لخبوط حاد عند توفر أية معطيات جديدة.

ومن وجهة نظر ارتباط الترويج بالاقتصاد الوطني كان الأجدى تشجيع المحافظ الاستثمارية الخاصة بشراء أسهم الشركات المنتجة مثل أسهم شركة الصناعات بعد قيامها لأن من شأن هذه الخطوة في الحقيقة التعاضد تعزيز التنمية الصناعية وفق قيم اقتصادية جديدة في الاقتصاد الوطني دولة الامارات. وطالب مصرف الامارات المركزي من البنوك التجارية تحجيم عمليات الاقتراض التي تتم على يد تلك الشركات والاسهم وتسجيلات الائتمانية التي قدمت من المصارف لهذا الغرض لوقوف على حجة الامور السابقة التي تضمنت بيع البنوك في عمليات شراء الأسهم ومدى الدور التي لعبت في أحداث نوع من المضاربات بسوق الأسهم.

كما شدد المصرف المركزي على البنوك أن يكون وسيطا ومتابعا لعمليات الاقتراض بهدف الشفافية التي تضمنت بيع البنوك في عمليات شراء الأسهم ومدى الدور التي لعبت في أحداث نوع من المضاربات بسوق الأسهم.

وفي ظل وجود سوق مالية منظمة يصعب أن يقوم أحد الأطراف بدور مزود كان يكون وسيطا ومتابعا لعمليات الاقتراض بهدف الشفافية التي تضمنت بيع البنوك في عمليات شراء الأسهم ومدى الدور التي لعبت في أحداث نوع من المضاربات بسوق الأسهم.

وقد أشار خبراء اقتصادي إلى أنه في حالات شديدة كان المضاربون يشترون من بعضهم بأسعار مرتفعة ولكن هذه العملية لم تبت أن تكسب ولم يعد هناك مشترون جدد مما أدى إلى انهيار الاسعار إلى النصف عما كانت عليه وعلى أمل أن يتعهم الجميع بأن مصلحة الاقتصاد الوطني هي أكبر من أي مكسب سريع يعملون من أجله. (و.م.)

بقيمة ٤٠ مليون درهم

٣٠٪ حصة الامارات من مبيعات معدات الرياضة البحرية في الخليج

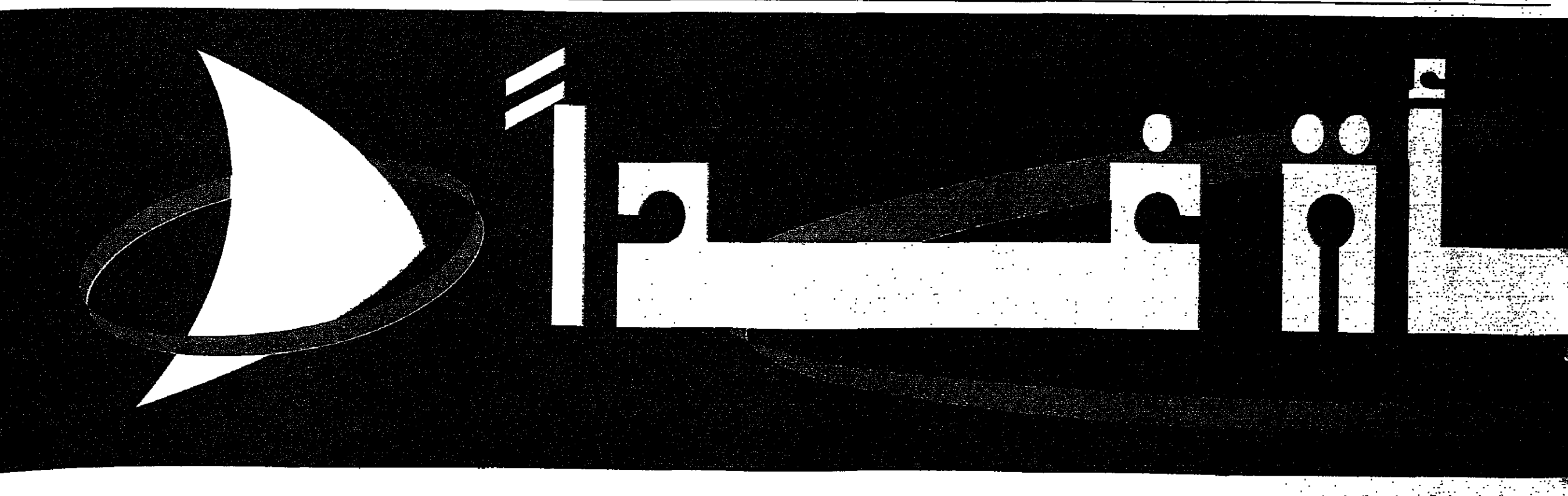
دبي - الاتحاد

■ بلغت حصة الامارات من مبيعات المعدات البحرية وتجهيزات الرياضات البحرية ٣٠ مليون درهم بنسبة ٣٠٪ من إجمالي مبيعات دول مجلس التعاون الخليجي.

وقال عادل سميط رئيس شركة اليوم مارين ان الامارات هي أكبر سوق للمعدات الرياضية البحرية في منطقة الخليج وليمن وايران والعراق لتحتل

وأضاف أن ٣٠٪ من حجم مبيعات الشركة في الامارات موجه للأسواق المحلية بينما يتم إعادة تصدير ٧٠٪ من المنتجات إلى أسواق دول الخليج وإيران والدول المستقلة عن الاتحاد السوفيتي السابق وأوضح أن اسعار الشركة يبلغ ١٠ مليون دولار أمريكي وتعمل بمعدل ٢٠٪ سنويا منذ افتتاحها في عام ١٩٩١.

وأشار سميط إلى أن اليوم مارين تعمل حاليا على توسعة أعمالها في دول الخليج واليمن وايران والعراق لتحتل



الاسهم الحديثة تواصل قفزاتها ومؤشر «أبوظبي الوطني» يرتفع الى ٤٤٧٢,٩ نقطة قطاع الخدمات يقود التعاملات وأسهم «تبريد» و «الواحة» و «دبي للاستثمار» تتألق



الرجيم النحيم

طلب بسعر ١٤ درهما ولم تتوفر عروض بيع كثيرة على السهم وتوقع الفحص استمرار النشاط المكثف في سوق الأسهم خلال تعاملات الأسبوع الحالي بسبب دخول العديد من المحافظ الاستثمارية سواء المعلن أو غير المعلن حيث أصبح تأثير هذه المحافظ على الأسعار واضحا وكانت التغيرات السريعة الأخيرة في سوق الأسهم نتيجة لطاغات متكررة فيما جزم المحافظ على

بداية الأسبوع بسعر ٤٥.٥٠ درهم، قبل أن يتخفّض الطلب عليه في منتصف الأسبوع. ثم يعود للارتفاع في نهايته بنفس سعر بداية الأسبوع بارتفاع قدره ٢٩٪. كذلك كان حال سهم شركة «الواحة» العائلية للتأجير التي تداولت بسعر ٤٠ درهما في بداية الأسبوع قبل أن يرتفع سعرها ليصل ٤٩ درهما في نهاية الأسبوع بارتفاع قدره ٢٢.٥٪. وتتوقع لجانب المحللين أن يستمر

وسجل سهم الاتحاد العقارية ارتفاعاً ليطلب به ٤٢ درهماً ٢٠
توفر عروض وشتمط الطلب على سهم
في الإستلام ١٧ سهم إلى ٤٠ ٪
درهماً مقابل ١١ درهماً في بداية
الأسبوع وبدأت العروض من ٢٥ درهماً
ولاحظ مسؤولو مكتب سلطة الأوراق
اتحاداً هذا كحادث استثنائي خلال فترة
قصيرة جداً حيث تسارع سعره طويلاً عند
مستوى ١٥ درهماً.
وسجلت أسهم الواحة طلبات
شراء بأكثر من ٤٨ درهماً مقابل طلبات
بشعر ٢٣ درهماً لتبديد يوم توفّر
عروض قريبة من هذا السعر.
ولموظ تزايد الطلب على سهم شهاب
حيث بلغ ١٠٠ سهم أسعى ١٠ درهماً

وطلب بسعر ١.٥ درهم، أما سحبه
جلفار فتم تبادلها بسعر ١١.٥ درهم،
وتم تداول سهم دواجن رأس الخيمة
بسعر ٩.١٥ درهم وطلبت أسهم
سيرايمك الشارقة بسعر ٤ درهم.
وفي قطاع التأمين تم تسجيل
طلبات أسهم الوثبة بسعر ٩.٥ درهم
وعرض أسهم ١٠ درهم وطلبت
أسهم الامارات للتأمين بسعر ٩٧٥
درهما. وسجلت الاتحاد للتأمين طلبات

مركز الخليج بديي

وقال عنان الصراف مدير مركز الخليج لوسطاء الأوراق المالية إن السوق شهدت نشاطاً مزمعاًرا شمل الاسهم الحديثة بشكل كثيف وكذلك الاسهم التقديرية وأغلب الاسود بقوة الرأسمالية قوية جدا جائت حادتيه اذقيع مكاسب عالية جراء ارتفاع الاسعار بشكل حاد جدا وعلى عكس قفزات اليا في وقت قصير جدا وقد تألق جيد بديي واستفاد من ارتفاع من 10 درهما الى 26 درهما ونسبة 161% خلال فترة قصيرة جدا وسيتبع اسبوع واحد.

[illegible]

وقال محمد ابوقلين مدير دار
التوظيف لوكالة الصحافة الفرنسية
تتميز بنشاط خلال الأسابيع
الماضي امتدادا للاسبوع الماضي والتي
شهدت كثافة في عمليات التوظيف
وعدد الكثير من الصفقات على مستوى
الاسم منها الحديثة ومنها القديمة
والتي تلازم الطليان تتركز عند عده
وبشكل قوي فقد شهد السوق عديدا
صفقات على اسم «عامل» العقارية
وبحسب تجارية وكانت أغلب أسهمه
٤٥ درهما وبعض الكميات الصغيرة التي
بيعت على اسم تراوت بين ٤٢
٤٢ درهما وبدأ السوق يوم الأربعاء
٤٢ درهما

على بنك الشارقة الوطني بسعر ٣١ و ٣٢ و ٣٣ درهما وسجلت طلبات شراء عملة الإمارات الدولي ارتفع إلى ٥٨، درهما سعر الشراء ولم تتوقف عروض مقابل ذلك. نفذت مبادلات سعر بنك التجار الوطني والي ارتفع سهم بصورة خادجا منذ ٥٠ إلى ٥٥ درهما سعر الطلب عند اغلأنا السوق كما وارتفع سعر سهم بنك دبي الاسلامي إلى سعر ١٢٠ درهما عندهم الطلب ونتم المبادلات بعقود تصديق ١٠٠ درهم تم نفذت مبادلات ككتب العمل. ارتفع سعر السهم في الاتحاد الوطني إلى ١٠٠ درهم تم نفذت مبادلات

أما أسهم قطاع التأمين، فقد تداول
 سهم شركة الوثبة للتأمين بسعر ٩
 دراهم بارتفاع قدره ٩٪، وسهم شركة
 ابوظبي الوطنية للتأمين بسعر ١١٠
 درهما بارتفاع قدره ٦٪، وسهم شركة
 الخزة للتأمين بسعر ٢١٠ درهما بارتفاع
 قدره ٨٪، وسهم شركة دبي الوطنية
 للتأمين بسعر ٢٥٥ درهما وشركة التأمين
 للتأمين بسعر ١٥ درهما بارتفاع قدره
 ٧٪، وسهم شركة الشارقة للتأمين
 بسعر ١٤ درهما بارتفاع قدره ٦٪،
 وطلب سهم شركة العين العامة
 للتأمين بسعر ١٤٠ درهما دون توفر

«تبريد» وسهم «دبي للاستثمار»
الذي اشتد الطلب عليه لينفذ فوراً
صباح يسعد ٢١ درهما ثم ارتفع
سعر السهم إلى ٢٢ درهما وبيعت
كميات تجارية بهذه الاسعار ثم عرّف
بسعر ٢٢,٥ درهم أما سهم تبريد
فقد بيعت ثم كميّات تجارية وبيعت
متوسط سعرها ٢٢ درهما وعرضت
بكميات تجارية بلغت أكثر من مليون
سهم ولكن بسعر ٢٥ درهما للسهم
الواحد، أما سهم مصرف أبوظبي
الإسلامي فقد تم تداوله بسعر ٢٢
درهما للسهم الواحد وكميات

سهم بنك أبوظبي التجاري إلى ١٠٠ درهم ورفع سهم البنك العربي المتحد إلى ٨٥٠ درهم ونفذت مبادرات تجارية عليه بهذا المعدل، بنك الخليج ١٢، أخذ نصيبه من المبادرات التجارية بسهم ١٢ درهم.

وفي قطاع الخدمات، نفذت كمياد متوسطة على سلم الاتصالات بسعير ١١٥٠ درهم بدون أرباح وعلى سكر الفنادج بسعير ١١٧ درهم وأكسبياد تجارية وثائق يسهر الاتحاد المقاربة الفدرالية ارتفع بصورة غير متوقعة من ٤٠ درهم إلى ٥٠ درهم، تم اتى إلى ٥٠ درهم لكل كمياد التحدي كما، ارتفع سهم بنك الإمارات

بمصر ٩٦٠ درهما وبمصر شركة الظفر
للمتامين بمصر ٨٦٠ درهما.

الوثبة للاسهم

وأوضح عبدالرحيم السفاريني
مدير مركز الوثبة للاسهم والسندات
انه اجتاحت سوق الاسهم المحلية موجة
من ارتفاع الاسعار شملت معظم اسهم
الشركات وكان للشركات حصة
التأسيس التمييز الأكبر من
الارتفاع. ورافق هذا الارتفاع تداول
نشط وكثيف لم يسبق له مثيل في
هذا الوقت من العام.

بنفس السعر ولم تتوفر طلبات شراء
على الكميات التجارية لتزيد عرض
مئاة الف سهم والطايت على
الكميات لتبلغ من ١٥ الفاهو مئاة
وارتفع سهم «الواحة العالمية» الى ١٩
درهما وطلب شراء وتداول بسعر ٧
درهما في وسط الاسبوع وتوقف
عروض بيع بنفس السهم المعلن
جعل سعر السهم يصعد الى الاعلى
اما عن الاسهم القيادية والتي تمثل
اسهم بنك ابوظبي التجاري وسهم
بنك ابوظبي الوطني وسهم اتصالات
واسهم بنك دبي الوطني واسهم

[illegible][illegible][illegible]

وبصورة عامة فقد اتسم سلوك الاسمح الأسبوع الماضي بارتفاع معدل الأسعار ولإقبال السوق بشكل جيد. وشراء متخازة عما أدى إلى ارتفاع معدل الأسعار وتحقيق المستثمرين مكاسب عالية جدا.

الامارات التجارية

وقال محمد علي ياسين مدير مركز الامارات التجاري ان حركة سوق الاسهم الأسبوع الماضي كانت جيدة، مع ارتفاع حجم التداولات مقارنة بالأسبوع الماضي، واستمرت ظاهرة التذبذب في حجم التداولات خلال الاسبوع، فقد أدى الاسبوع بداية قوية قبل ان ينخفض حجم التداولات

درهما، وتم تداول اسم اعمر القلالي بسعر ١٤٤ درهما أمام «مجلس الوالدة» فقد تم تداوله بسعر ٥٤ و ٥٦ درهما - ٥٠ فيما استقر سعر مصرف أبوظبي الإسلامي عند سعر ٦٢ و ٦٤ درهما. أ. س.م. في الاستمرار فقد خطى حاجز درهما منذ تأسيس الشركة ولكنه بسعر ٢٣ درهما وتم تداوله عند هذا السعر.

شروق للأسم

وقال حسن الشامي مدير مركز شروق للأسم والمنتجات انه اختتم سوق الاسم لحلبة مع عمال المناجم اسس شركة نشاط قودو تراخيص من تزايد طلبات الشراء بكميات كبيرة.

الاول تناولت عديده مازا في سنة
 ١٢٠٠ هـ و احد من ١٢٠١ هـ
 الي ١٢٠٢ هـ وبدأت بتطوير
 بيع بعده الاسمان ، ما عن الاسمان
 التي تتراكم عليها طلبات الشراء
 بتطوير عروض بيع فهي اسمك كل
 ابوظبي الوطني واسمهم ابوظبي
 التجاري واسمهم بنك الاسمان
 واسمهم بنك التجاري واسم الاسمان
 الدولي واسمهم الاتحاد العقاري
 واسمهم الاتحاد الوطني واسمهم
 الشارقة للتأمين واسمهم البحر
 للتأمين واسمهم الخزنة للتأمين
 واسمهم الغرافات البحرية واسمهم
 شركة ابوظبي الوطنية للتأمين
 واسمهم المالية الأهلية للتأمين واسمهم
 الاماراتية للتأمين واسمهم

منه سبحانه في يوم الأربعاء ١٠
وصلى وتوفي رحمه الله الخميني.

١٠- مدير عام شركة الانصار
التجاري ان عام مسعود كان
شركة الاتحاد الكويتية في تداول
نخلة السليمانية الكويتية تجارة
١٩٨٥، مدير عام الواحد.
١٠- رهاوي ٧٥٪، ويقتصر بناء على
سردان اولاد علي بن عامر
تاريخه. ويؤمن ان الاتحاد من
التي الجديد وتضمنت خلال
القمي الاعلى ايطالي على التكمي
الستمرين في ارتفاع رابع التكمي
ابتداء من السنة الثانية والسبعين
م. قامت بـ وجود احتفال رفع
منه طائر الشمشير الميمدة التي
القيام به.

١١- واصف مدير عام شركة الامار
التجاري ان عام مسعود كان
في ان عام الخميني شهد اسمه.
جيدا الشبورة على مخطط اسمه.
تقولوا انعام اسمه بشكل اسمه.
بداية السبعين وعاشية، فقد انعام
اسم شركة كمال الفخرية

الأمير، وقد استعاد بعض تلك الأقاليم
والتي يرفقه بعض طلائع البحر
بسم الله - رحمه الله - وقد أجاز
المسلمات بالبحر إلى بعض غروب
ليلة يوم ١٠ رمضان ١٠٦٠هـ
وقال أن سبب فتح الخليل
تجاهه إجاز العديد من الملمات
بسم الله - رحمه الله - وحقني
السبح باسم المولى
السمتوقين
استقر بعد فتح مصر أبو
الاسلام عند ١٢ رمضان
تجديد الملمات بسم الله
بسم ١٢ رمضان و١٢ رمضان
البحر لليلة، كما سجل
أبو علي التاجري
دروما لأن تجرى غروب
السبح
وفي قطاع الخدمات تم
الاسلام بسم ١٢ رمضان
قطب على سبب فتح
السبح إلى ١٢ رمضان
مقتلة ١٢ رمضان

عروض على البنوك والبنوك على سمسار
من المصلحة وأحياناً يتفرق على سمسار
خلافه خفية في المصلحة تكون خلافاً
عملية التداول، والسفر والاختلاف
اللاحق في سوق الاسهم واستثمار
المستثمرين في الاسهم
الاسهم الطبية وعلى كل الاسهم
بدون استثناء وطالب الاسهم
كل يوم
احياناً سمسارين في يوم واحد ما خا
منعنا الاسهم في الاسهم
الحالية تحت المستثمرين في الاسهم
الوطنية وتوفر الطمأنينة والاستثمار
المستثمرين في تحتهم في الدول
يعني تحت في اداء الشركات والبنوك
المصلحة الفعلية والتي توقع ان ت
تتلقاها أفضل من المال والضمان
سوف تكون ترويضها مصلحتهم مصلحتهم
للتوقع المستثمرين في زيادة الاسهم
الزوجة من نقد واسهم معتد
بعض اسهم البنوك واسهم شركرك
التأمين.

م	أنواع وسائل النقل	عدد وسائل النقل	الضمانة بالطن	البول التي تم الاستيراد منها
١	البراندات	٣٠٠	٥.٧٠٠	سوريا والاردن ولبنان وفلسطين وتركيا ومصر
٢	حاويات من بواخر	١٥٥ حاوية	٣.٥٠٠	أمريكا ومعظم دول أوروبا ودول افريقيا وآسيا
٣	لنشآت	١٢٥	٥٠٠	ايران والهند وباكستان
٤	شاحنات جوية	٦٣	٥٠٠	من جميع دول العالم تقريبا
٥	سيارات محلية	٦١٠	١.١٠٠	خضراوات محلية

أسعار الخضراوات والفواكه - الميناء الحر

الاسم	الوزن/بالكيلو	السعر/بالدرهم	الاسم	الوزن/بالكيلو	السعر/بالدرهم
-------	---------------	---------------	-------	---------------	---------------

١٢	٤	٥	٨
٢٧	٤	٧	-
١٥	٨	٦	١٠
٢٥	١٠	١٢	٣٠
٨	٥	-	٢
-	-	٣,٥	١٠
٥٥	١٨	٧	٢٥
٦٠	١٨	-	-
-	-	-	-
١٠	٤	١٠	١٤
٣٠	٤	١٠	٥٥
٣٠	٧	١٠	٨
٤	١	١٠	٥
٢٥	١٠	١٠	٢٠
٥٥	١٠	١٠	٣٠
٣٠	٢	٤-٧	٥,٥
١٥	٨	-	-
٥٥	١٨	٤	٣٠
٣٥	١٢	-	١٧
٣٥	١٢	١٠	١٠
٣٥	١٢	٥	٦,٥
٤٠	٣	٣,٥	٥,٥
-	-	٦	١٠
١٠	١,٥	٢٤	١٠
٢٥	٤	٢٢	٦٠
-	-	١٠	٣٠
٢٥	١٠	٢	١٠
٩٥	١٠	٦	١٠

النوع (خفاف)	سعر الكيلو بالدرهم	النوع (أبقار)	سعر الكيلو بالدرهم
--------------	--------------------	---------------	--------------------

النوع (انعام / ماعز)	سعر الكيلو بالدرهم
خروف صومالي / عادي	١٤
خروف استرالي / عادي	٩
خروف هندي / عادي	١٤
خروف التيوبي / عادي	١٤
خروف سوداني / عادي	١٥
محلي جزيرة / عادي	لا يوجد

النوع (انعام / ماعز)	سعر الكيلو بالدرهم
خروف صومالي / عادي	١٤
خروف استرالي / عادي	٩
خروف هندي / عادي	١٤
خروف التيوبي / عادي	١٤
خروف سوداني / عادي	١٥
محلي جزيرة / عادي	لا يوجد

النوع (عجول)	سعر الكيلو بالدرهم
عجل محلي / جزيرة	لا يوجد
عجل سوداني	١٤
عجل اثيوبي	١٤
عجل هندي	١٤
عجل استرالي (ميرد)	١٧
عجل صومالي	١٤
عجل جيبوتي	١٤
عجل نيوزيلندي (ميرد)	لا يوجد
عجل صومالي	١٨
عجل مصري	٢٥
عجل اثيوبي	١٤
عجل سوداني	١٨
عجل محلي / جزيرة	لا يوجد

النوع	سعر الكيلو	النوع	سعر الكيلو
-------	------------	-------	------------

بالدرهم	بالرسم	بالدرهم	بالرسم
١٢,٥	١٣,٥	١٣,٥	١٣,٥
٢	٢٠	٢٠	٢٠
٢٠	٨,٥	٨,٥	٨,٥
٧,٥٥	١٧,٥	١٧,٥	١٧,٥
٥	٦٥	٦٥	٦٥
٥	٦٥	٦٥	٦٥
٣,٧٥	١٣,٥	١٣,٥	١٣,٥
٢٠	٢٥	٢٥	٢٥
٥	١٣,٥	١٣,٥	١٣,٥
١٠	١١,٢٥	١١,٢٥	١١,٢٥
٨,٧٥	٥	٥	٥
١٢,٥	١٥	١٥	١٥

النوع	سعر الكيلو بالدرهم
-------	--------------------

١١,٥	دجاج لعين
١١	دجاج الشجيرة
٧	دجاج سمودي
١١	دجاج رأس الخيمة
١١	دجاج دبي
٦	دجاج فرتمسي
لا يوجد	دجاج سوجان
لا يوجد	دجاج أم القيوين

مع تحيات قسم مراقبة الاسواق / بلدية ابوظبي

